

# Leistungsbewertung im Fach Musik

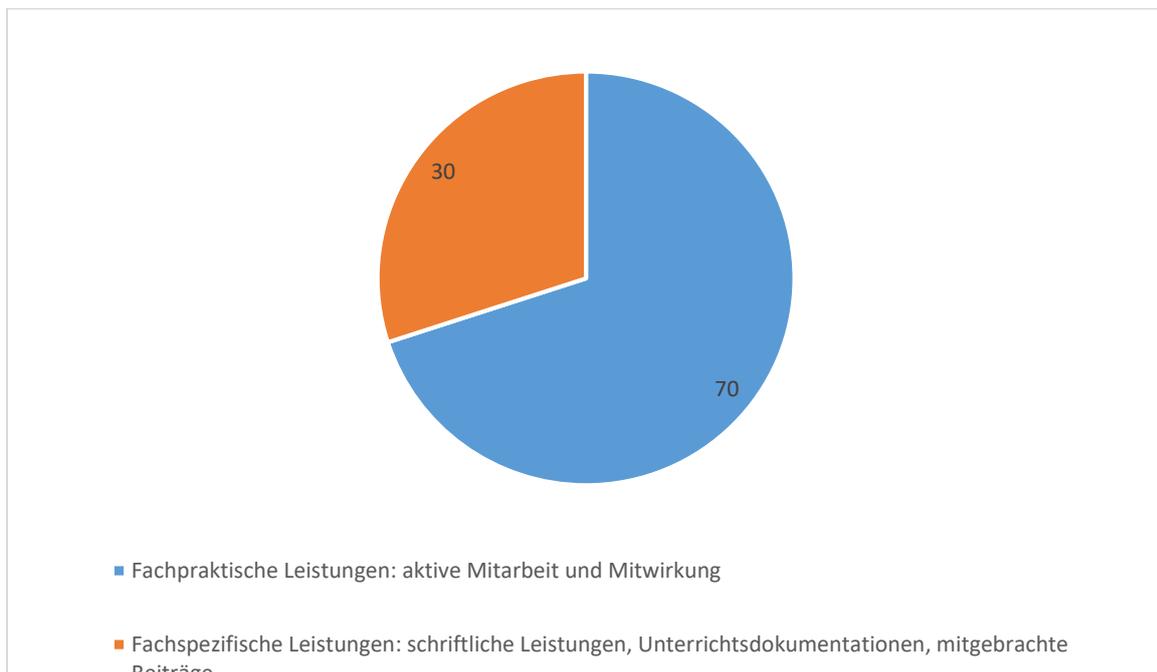
Leistungen zeigen sich in den drei Bereichen des Faches:

- Musik machen mit der Stimme, mit Instrumenten
- Musik hören und
- Musik umsetzen.

In die Leistungsbewertung fließen neben fachspezifischen Bewertungen noch Aussagen zum Lern- und Arbeitsverhaltens und zum Sozialverhalten mit ein, z.B. Anstrengungsbereitschaft und Kooperationsfähigkeit. Um die Leistungsanforderungen und die Bewertungskriterien für Schüler und Eltern transparent zu machen, erhalten die Schüler/ Schülerinnen einen Selbsteinschätzungsbogen, auf dem sie sich in regelmäßigen Abständen selbst in ihren Leistungen einschätzen sollen.

Den Lehrern/ Lehrerinnen dient als Grundlage ihrer Bewertungen ein Beobachtungsbogen und der Vergleich der Selbsteinschätzung der Schüler/Schülerinnen.

Die Zeugnissensur setzt sich folgendermaßen zusammen:



## Kompetenzerwartungen am Ende der Schuleingangsphase

### Lernbereich Musik machen- mit der Stimme:

- Lieder zu verschiedenen Gattungen (Volkslied, Kanons,...) und zu verschiedenen Themenbereichen singen können
- Lieder auswendig singen können
- In der Gruppe einstimmig sicher singen können
- Rhythmusgetreu singen können
- Mit entsprechender Lautstärke und entsprechendem Tempo singen können

### Lernbereich Musik machen- mit Instrumenten:

- Einfache Klangerzeuger und Instrumente erproben können
- Spiel-mit-Stücke mitspielen können
- Lieder auf Rhythmusinstrumenten begleiten können
- Über Klangergebnisse sprechen können

### Lernbereich Musik hören:

- Verschiedene Instrumente benennen und deren Klänge zuordnen können
- Hörend Musikelemente unterscheiden und darüber sprechen können (z.B. Tempo, Tonhöhe, Ausdruck...)
- Elementare Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen verwenden können

### Lernbereich Musik umsetzen:

- Sich zu Musikstücken bewegen und Stimmung zum Ausdruck bringen können
- Nach Vorlagen musikalische Spielszenen (z.B. Bilderbuch, Gedichte,...) gestalten können
- Musik und deren Wirkung in Farben und Bildern umsetzen können

## Kompetenzerwartungen am Ende der Klassen3/4

### Lernbereich Musik machen- mit der Stimme:

- Lieder zu verschiedenen Gattungen (Rap, Kanons,...), aus anderen Kulturen und zu weiteren Themenbereichen singen können
- Lieder auswendig singen können
- In der Gruppe einstimmig sicher singen können
- Rhythmusgetreu singen können
- Mit erweitertem Stimmumfang und langen Atembögen singen können
- (Eigene) Melodien zu Gedichten/Geschichten/Sprechstücken gestalten können
- Ergebnisse aufnehmen und reflektieren können

### Lernbereich Musik machen- mit Instrumenten:

- Instrumente erproben können
- Musikstücke auf Instrumenten und mit „Bausteinen“ begleiten können
- Spiel-mit-Partituren entwerfen und diese umsetzen können
- Informationen zu Musikstücken und deren Geschichte kennen
- Klangergebnisse festhalten und reflektiert können

### Lernbereich Musik hören:

- Von Live-Musik-Erlebnisse berichten und eigene Wertungen begründen können
- Instrumentengruppen benennen, Instrumente und deren Klänge zuordnen können
- Musikalische Mittel und Formen (z.B. Thema, Variation, Tempo,...) und deren Wirkung identifizieren können
- Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen verwenden können

### Lernbereich Musik umsetzen:

- Bewegungsformen zur Musik improvisieren können, diese üben und weiterentwickelt können
- Zu Themen musikalische Spielszenen mit choreografischen Mitteln gestalten können
- Musik, deren Klang und Wirkung in Bildern umsetzen und darüber reflektieren können

## Beobachtungsbogen Musik

### für die Schuleingangsphase

Klasse: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Kompetenzen	+	0	-	Bemerkungen
<b>Musik machen- mit der Stimme</b>				
kann Lieder zu verschiedenen Gattungen (Volkslied, Kanons,...) und zu verschiedenen Themenbereichen singen				
singt Lieder auswendig				
singt in der Gruppe einstimmig sicher				
singt rhythmusgetreu				
singt mit entsprechender Lautstärke und entsprechendem Tempo				
<b>Musik machen- mit Instrumenten</b>				
erprobt einfache Klangerzeuger und Instrumente				
gestaltet Spiel-mit-Stücke, begleitet Lieder auf Rhythmusinstrumenten				
spricht über Klangergebnisse				
<b>Musik hören</b>				
benennt verschiedene Instrumente und ordnet deren Klänge zu				
unterscheidet hörend Musikelemente (z.B. Tempo, Tonhöhe, Ausdruck...) und spricht darüber				
verwendet elementare Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen				
<b>Musik umsetzen</b>				
bewegt sich zu Musikstücken, bringt Stimmung zum Ausdruck				
Gestaltet nach Vorlagen musikalische Spielszenen (Bilderbuch, Gedichte,...)				
Setzt Musik und deren Wirkung in Farben bzw. Bildern um				

## Beobachtungsbogen Musik

Klasse 3/4

Klasse: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Kompetenzen	+	0	-	Bemerkungen
<b>Musik machen- mit der Stimme</b>				
kann Lieder zu verschiedenen Gattungen (Rap, Kanons,...), aus anderen Kulturen und zu weiteren Themenbereichen singen				
singt Lieder auswendig				
singt in der Gruppe einstimmig sicher				
singt rhythmusgetreu				
singt mit erweitertem Stimmumfang und langen Atembögen				
gestaltet (eigene) Melodien zu Gedichten/Geschichten/Sprechstücken				
nimmt Ergebnisse auf und reflektiert diese				
<b>Musik machen- mit Instrumenten</b>				
erprobt Instrumente				
begleitet Musikstücke auf Instrumenten und mit „Bausteinen“				
entwirft Spiel-mit-Partituren und setzt sie um				
kennt Informationen zu Musikstücken und deren Geschichte				
hält Klangergebnisse fest und reflektiert sie				
<b>Musik hören</b>				
berichtet von Live-Musik-Erlebnisse, begründet eigene Wertungen				
benennt Instrumentengruppen, ordnet Instrumente und deren Klänge zu				
identifiziert musikalische Mittel und Formen (z.B. Thema, Variation, Tempo,...) und deren Wirkung				
verwendet Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen				
<b>Musik umsetzen</b>				
improvisiert Bewegungsformen zur Musik, übt diese, entwickelt sie weiter				
gestaltet zu Themen musikalische Spielszenen mit choreografischen Mitteln				
setzt Musik, deren Klang und Wirkung in Bilder um, reflektiert darüber				

## Beobachtungsbogen Musik

### weitere Bewertungskriterien

Klasse: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Kompetenzen	+	0	-	Bemerkungen
<b>Anstrengungsbereitschaft und Zusammenarbeit</b>				
führt die Musikmappe sorgfältig und vollständig				
zeigt Anstrengungsbereitschaft beim Singen von Liedern				
zeigt Anstrengungsbereitschaft beim Umsetzen von Musik in Bewegung				
zeigt Anstrengungsbereitschaft beim Spielen auf Instrumenten				
bringt sich aktiv in Unterrichtsgespräche ein				
hält Absprachen ein				
reflektiert Arbeitsergebnisse angemessen				
nimmt an Jekits teil				
spielt ein Instrument				
nimmt am Chor teil				

## Selbsteinschätzungsbogen Musik

Schuleingangsphase

**Das kann ich schon! ☺**

Klasse: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

<b>So schätze ich mich ein!</b>	☺	☹	☹	<b>Bemerkungen</b>
Ich kann verschiedene Lieder auswendig singen.				
Ich kann Lieder so singen, dass sie sich richtig und schön anhören.				
Ich kann mit meiner Stimme verschiedene Klänge erzeugen und darüber sprechen.				
Ich kann mit Instrumenten verschiedene Klänge erzeugen und darüber sprechen.				
Ich kann auf Instrumenten Lieder und andere Musikstücke mitspielen.				
Ich kann mir Musik genau anhören und sagen, wie sie klingt.				
Wenn Musik erklingt, kann ich still zuhören, aber auch zeigen, wie mir die Musik gefällt.				
Ich kann Zeichen aufmalen, die zu einer Musik passen.				
Ich kann (mit anderen) zu Musik Theater spielen.				
Ich kann zu einer Musik malen.				
Ich habe meine Musikmappe vollständig und führe sie sorgfältig.				
Ich nehme am Chor teil.				
Ich spiele ein Instrument:				
Ich bin bereit, mich anzustrengen und arbeite mit.				
Ich halte mich im Musikunterricht an Absprachen.				

## Selbsteinschätzungsbogen Musik

Klasse3/4

**Das kann ich schon! ☺**

Klasse: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

<b>So schätze ich mich ein!</b>	☺	☹	☹	<b>Bemerkungen</b>
Ich kann verschiedene Lieder zu verschiedenen Themen auswendig singen und darüber sprechen, wie sich mein Gesang anhört.				
Ich kann Lieder so singen, dass sie sich gut anhören. Ich achte darauf, dass ich gemeinsam mit den anderen atme und die Lautstärke und das Tempo zum Lied passen.				
Ich kann mit meiner Stimme nicht nur singen, sondern auch Geräusche machen, die ich in Geschichten, Gedichten oder kleinen Theaterstücken einsetze.				
Ich kann (mit anderen) Spielstücke erfinden und sie mit Instrumenten spielen. Wir können über das Ergebnis sprechen und versuchen es noch besser zu machen.				
Ich kann auf Instrumenten Lieder und andere Musikstücke mitspielen und weiß einiges über die Stücke.				
Ich kann sagen, welche Instrumente bei einer Musik, die wir hören, mitspielen und kann unterscheiden, zu welchem Zweck eine Musik komponiert wurde. Außerdem kann ich erkennen, wie ein Musikstück aufgebaut ist.				
Wenn Musik erklingt, kann ich still zuhören, aber auch zeigen, wie mir die Musik gefällt.				
Ich erfahre, dass Musik mich begeistert, traurig macht oder langweilt und kann dies zeigen. Ich kann auch sagen, was in der Musik mein Gefühl hervorruft.				
Ich kann mich durch Noten oder andere Zeichen in Musikstücken besser zurechtfinden.				
Ich kann (mit anderen) zu einer Musik passende Bewegungen finden, sie verbessern und kleine Tänze aufführen.				
Ich kann (mit anderen) zur Musik Theater spielen.				
Ich kann zur Musik Bilder malen und darüber sprechen, was in der Musik und im Bild gemeinsam ist.				

Ich habe meine Musikmappe vollständig und führe sie sorgfältig.				
Ich nehme am Chor teil.				
Ich spiele ein Instrument:				
Ich bin bereit, mich anzustrengen und arbeite mit.				
Ich halte mich im Musikunterricht an Absprachen.				