

## **L'Io Demiurgo e i labili confini tra Realtà e Finzione.**

**LABORATORIO TEATRALE**

**A cura di Maria Gaitanidi e Mario Monopoli.**

da Lunedì 4 Aprile a Domenica 10 Aprile 2022

Verona



*"Fu imprigionata nella più alta casa del paese.  
Serrata la porta, serrate tutte le finestre, vetrate e persiane,  
una sola, piccola aperta alla vista della lontana campagna  
e del mare lontano."*

*Questa sera si recita a soggetto  
Atto 3, Caratterista*

***Questa sera si recita a soggetto*** di Luigi Pirandello sarà il materiale drammaturgico da noi scelto per avviare un viaggio Artistico che coinvolgerà attori provenienti da diverse culture.

### **UN PASSO SCENICO E UN PASSO NELLA VITA.**

E se la Vita stessa fosse una recita?

È possibile divincolarsi dal copione che la società ci impone di seguire e dalle regole del Regista quando impone la sua propria prospettiva ai suoi attori?

**L'IO DEMIURGO** sarà l'oggetto della nostra ricerca, sintesi di persona-attore-personaggio, architetto dell'azione e autentico vivificatore della parola scenica.

### **L'INCONTRO**

Ripartiremo dalla presenza viva di corpi vivi; elementi essenziali dell'Arte teatrale.

Una prima tappa del lavoro si terrà in Italia (Verona), città di adozione di Mario. Il secondo appuntamento si terrà a Creta, paese natale di Maria, al fine di fondare un gruppo artistico di lavoro stabile capace di darsi come obbiettivo futuro una creazione scenica.

## **IL MOMENTO DELLA PRATICA.**

Il lavoro si articolerà in tre movimenti:

- focalizzeremo la nostra attenzione sulla facoltà di osservazione del nostro corpo in movimento e in quiete
- pratica scenica
- discussione

## **Biografie**

**Maria Gaitanidi:** Ha iniziato a fare teatro a 12 anni in Africa. Viaggiando tra Belgio, Grecia, Inghilterra, Polonia e Italia ha avuto occasione di fare diversi incontri ed esperienze che l'hanno formata nell'arte teatrale. Anatoli Vassiliev e Maud Robart sono stati i suoi maestri. Ha conosciuto Mario a Venezia nell'ambito del progetto Isola della Pedagogia e assieme hanno condiviso la loro interrogazione umana e artistica.

**Mario Monopoli:** Ha studiato arte drammatica con Anatoli Vassiliev diplomandosi come pedagogo teatrale presso l'Isola della Pedagogia a Venezia. Ha studiato recitazione presso la Scuola Europea per l'Arte dell'Attore. Ha partecipato a diverse esperienze artistiche come attore e pedagogo in Italia e all'estero.

