

MELISSA PINTO

A través de la música de Melissa Pinto, se exploran diferentes posibilidades de integración de las músicas de los litorales colombianos con el lenguaje del jazz, convirtiéndose en uno de los referentes femeninos del nuevo repertorio de jazz colombiano a nivel nacional. Se vale para ello de composiciones cuya perspectiva es la de exaltar y destacar los elementos subyacentes del folclor musical de las costas colombianas.

Melissa Pinto es una compositora, arreglista, pianista y educadora cartagenera ligada a la música desde muy temprana edad, y graduada en música del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia. Motivada e impulsada por sus raíces caribeñas, se lanzó tras la ejecución de la creación de su propio proyecto como compositora y directora en el cual ha venido trabajando desde el año 2012, y en el que ha tocado con varios de los músicos más destacados de la escena del jazz de Colombia y Alemania. Melissa Pinto culminó en 2021 una maestría en Composición y arreglos en la Universidad de Música y Danza de Colonia, y en 2018 participó en un año de intercambio (Erasmus) en la Universidad de Música y Artes escénicas de Graz.

En 2014 logró registrar su primer trabajo discográfico titulado “Oí na’ ma”, en el que también participó como invitado el saxofonista y compositor colombiano Antonio Arnedo y la cantante Urpi Barco. Ante la respuesta positiva del público, la prensa lo catalogó como uno de los mejores trabajos discográficos en Colombia del 2014 (Revista Semana y Arcadia). En 2017 produjo “Familia Caribe” y en 2022 lanzó su más reciente producción “Proyecto Colonia”, auspiciada por el Ministerio de Cultura y Ciencias de Renania del Norte-Westfalia, donde además colaboraron las cantantes colombianas Lucía Pulido y Urpi Barco.

Melissa Pinto ganó el Premio Peña de Mujeres 2016 de la FUGA, con su Cuarteto fueron ganadores en la Serie Jóvenes Intérpretes 2016 del Banco de la República, y su quinteto fue ganador de la beca para giras nacionales IDARTES 2015. Junto con su agrupación ha tocado en el marco del programa New Faces Jazz-Schmiede en Düsseldorf, en el Festival Jazz Against the Machine en Köln, y en varios de los mejores clubes de jazz de Alemania y Suiza. Ha sido invitada a tocar en eventos y escenarios como la Sala Luis Ángel Arango en Bogotá, el Festival Internacional de Piano en Bucaramanga, el Teatro Adolfo Mejía en Cartagena, la Feria del Libro en Manizales; en los festivales Ajazzgo, Medejazz y Pastojazz, donde abrieron el concierto del pianista Danilo Pérez; en Atlantijazz en Barranquilla, en la emisora Radio Nacional de Colombia, entre otros. Melissa Pinto actualmente también se dedica a la docencia como profesora de piano en Alemania.

Más información: <https://melissapintomusic.com>