

Neues Leben – July Paul

Album



Neues Leben

July Paul

Album | 15 Tracks

GOSHAWK 66 RECORDS

Auf CD und digitales Album

CD 66 0611 04 05

Auf CD

sowie als digitales Album auf allen bekannten Musikportalen:

Amazon Music | Apple Music | Deezer | Napster | Spotify u.v.m.

Track Liste:

- | | |
|--|------|
| 1. NEUES LEBEN | 4:05 |
| 2. SIE IS' WUNDERVOLL | 5:22 |
| 3. I GLAUB', I PIN | 4:19 |
| 4. ZWOA HUND' (DEPPISODE 1) | 0:27 |
| 5. UND EINER FRAGT (VERSION DER 3. ART) | 6:02 |
| 6. DAS KANN DOCH NUR KÄRNTEN SEIN | 4:20 |
| 7. KOMM DOCH WIEDER ZU MIR | 4:03 |
| 8. DIE EINZIG' WAHREN HELDEN | 3:33 |
| 9. AUSTRALIEN (OH AUSTRIA) | 5:49 |
| 10. SONG FÜR MUM (LIEBE BRAUCHT KEINE WORTE) | 3:47 |
| 11. ZWOA HUND' (DEPPISODE 2) | 0:34 |
| 12. WAS IS' MORG'N | 4:02 |
| 13. SAUSPÄT | 3:53 |
| 14. VERSUNKENES PARADIES | 5:04 |
| 15. WAS KOMMT DANACH | 6:23 |

BAND

Achim Göres	Gitarren
Arthur Ottowitz	Akkordeon/Mundharmonika
Fritz Rittmüller	Schlagzeug/Percussion
Jacques Bono	Bass

Neues Leben – July Paul

Album

July Paul

Gesang/Chor/Piano/Keyboards/Logic Programming/Arrangements

Fritz Rittmüller spielt auf Troyan Drums

Jacques Bono spielt mit Status-Graphite Basses & Eden Amps

SPEZIELLE GÄSTE

Nina-Marie Gesang (Duett mit July) bei „Die einzig wahren Helden“
Markus Wutte E.-Gitarrenriff bei „Was is' morg'n“
Janosch Rittmüller Didgeridoo

PRODUKTION & TECHNIK

Produziert und aufgenommen von **July Paul & Fritz Rittmüller**
von Februar bis Juni 2011 im Studio 24, A-9182 Maria Elend
und im Spice Record Studio, D-82278 Althegnenberg

Mix und Mastering: **Fritz Rittmüller**
Drum Recording und ProTools Editing: **Janosch Rittmueller**

© GOSHAWK 66 RECORDS 2011

July Paul sagt Dankeschön an erster Stelle an meinem lieben Freund W.M.
„Ohne deine großzügige Unterstützung hätte ich dieses Werk nicht so verwirklichen können.“
Ein großes „Danke“ auch an alle Sponsoren, für ihre Unterstützung.

Auch ganz besonders bedanken möchte ich mich bei meiner Band. Achim, Arthur, Jacques und Fritz, sowie den musikalischen Gästen auf der CD: Nina-Marie, Janosch und Markus. Dem Fritz dank ich nicht für seinen Einsatz am Schlagzeug, sondern auch für seine Mitarbeit als Co-Produzent und Toningenieur, der somit und maßgeblich am Soundergebnis verantwortlich. DANKE FRITZ! Du hast geduldig meine Aufnahmefehler und unzählige Korrekturwünsche akzeptiert und zu einem großartigen Ergebnis gebracht.

Danke Christian Rader. Dein künstlerisches Grafikkonzept war wieder einmal genial!

Ganz besonders danken möchte ich mich bei allen meinen Fans und Freunden, die mir durch Ihren Zuspruch und Begeisterung, Kraft und Inspiration für immer wieder neue Songs sind. DANKE euch allen!

Ich danke meiner Frau Andrea, für ihre Geduld und Liebe, die mein Nervenflattern akzeptiert hat, da die Aufnahmen und Fertigstellung dieser Produktion doch am Ende wieder sehr anstrengend waren und ich manchmal zu spät gemerkt hatte, dass ich über meine Grenzen gegangen bin. Es ist schön, dass wir das Leben gemeinsam erleben. I love you!

Meiner Mum danke ich unendlich, für ihre Liebe und dass sie so viel Verständnis für ihren „verlorenen Sohn“ aufbringt, obwohl wir uns soooooooooo wenig sehen. Mum! I love you!

Neues Leben – July Paul

Album

Nicht vergessen möchte ich meine besten Freunde: „Simba & Spoty“. Meine beiden Dalmatiner geben mir so viel Freundschaft und Zuneigung und sind die besten Fitnesstrainer, die man sich nur wünschen kann. Ich hätte nie für möglich gehalten, dass man Tiere so lieben kann!

Dem lieben Herrgott gilt mein größter Dank für die Einfälle, für die Hoffnung und die Kraft, mit der ich durchs Leben ziehen darf.

Persönliche Anmerkung:

Das Album „NEUES LEBEN“ ist für mich im wahrsten Sinne des Wortes, ein kleines „Lebenswerk“. Zum einen habe ich die Lebenserfahrung und meine Beobachtungen des bisherigen Lebens in diese Liedtexte einfließen lassen und zum anderen sind auf diesem Silberling Kompositionen und Texte aus unterschiedlichsten Lebensabschnitten.

Das Lied „Was kommt danach“ habe ich; man glaubt es kaum; 1975 an einem alten Klavier in der Lüneburger Heide geschrieben. Da hatte ich gerade mal zwanzig Lenze auf dem Buckel. Den Song „Und einer fragt“ schrieb ich in den Achtzigern in meiner Münchner Erdgeschosswohnung nahe der Isar und ich glaube sage zu dürfen, mit diesem Liedtext; der heute aktueller den je ist; war ich vielleicht ein bisschen meiner Zeit voraus. Meine kreativste Phase hatte ich aber sicherlich in diesem Jahrtausend. Die meisten Songs für diese CD sind mir in den Jahren 2005 bis 2011 eingefallen und ich frage mich oft, wo kommen diese Einfälle überhaupt her? Klar...! Sie fallen von oben auf mich ein! Von ganz, ganz weit oben...

...und dafür danke ich dem Herrgott, dass er mir auch jeden Tag immer wieder auf's neue die Kraft gibt, mit positiver Energie und dem Glauben an das Gute in den Tag zu starten, Probleme versuchen zu meistern, humorvoll zu bleiben und mein Lebensschiff durch die oft raue See in wieder ruhige Gewässer zu steuern. – Oft gelingt's ja! –

Heute hörte ich den Pfarrer in der Kirche fragen: „Was ist das Ziel des Lebens?“ Während ihm die cirka zehn Jahre alte Ministrantin mit ihrem bildhübschen Gesicht, gelassen aber dennoch aufmerksam und gewissenhaft zur Seite stand, hab' ich darüber nachgedacht...!?