Glas-Keramik-Familien-Krippen

3. Dezember 2021 bis 30. Jänner 2022

K-Hof Kammerhof Museum Gmunden

MARLENE SCHRÖDER

1974-76	Studien der Architektur, Kunstgeschichte & Archäologie in Dortmund und Bochum
1976-81	Studium und Diplom der Meisterklasse Keramik an der Kunstuni in Linz
ab 1979	eigenes Atelier
seit 2006	Arbeit vorwiegend mit Werkstoff Glas

Mitglied DER KUNSTSCHAFFENDEN OÖ in Linz und des KUNSTFORUM SALZKAMMERGUT in Gmunden

regelmäßig Ausstellungen im In- und nahen Ausland

vertreten in staatlichen, kirchlichen und privaten Sammlungen

www.marlene-schroeder.at

www.k-hof.at

Familienkrippen stehen für die Gegensätze, die Dualitäten, im Familienleben: Einerseits geht es um die wohltuende, hilfreiche Geborgenheit, die der Familienverband als kleinste soziale Einheit bietet. Andererseits kann er zu einer Enge und einem sozialen Gefangensein führen. So kann die persönliche Entwicklung wunderbar gefordert und gefördert, aber auch eingeengt und behindert werden. Viel Positives steht manchem Negativen gegenüber.

Die Familienkrippen sind entweder aus Feinsteinzeug oder aus Glas im Fusing-Verfahren gefertigt.

KUNSTFORUM SALZKAMMERGUT