Contacts

La marée sonore

lamareesonore@gmail.com

06 15 30 06 39

Site Web

www.lamareesonore.com

ART SCIENCE OCEAN

Poser un regard nouveau sur l'océan qui entoure les îles St Pierre et Miquelon en valorisant sa biodiversité et en exposant les sons sous-marins que la science enregistre comme patrimoine culturel immatériel de l'archipel. Chercher à sortir de l'histoire magnifiée de la grande pêche à la morue qui fut une destruction massive d'une population de poisson et les premières attaques d'écosystèmes fragiles. C'est ce que nous propose la création INOUÏ Océan, une collaboration entre des artistes et des océanographes unis pour transmettre les connaissances et les émotions liées à l'océan. Après 2 ans d'échanges, de réflexions, de tournage sous-marins, d'écriture et de mise en scène, une forme unique de spectacle vivant est née mêlant chansons, poésie, interventions scientifiques et vidéos sous-marines avec en filigrane l'invitation d'une prise de conscience collective de la fragilité écologique de St Pierre et Miquelon (+4° d'ici 2080)

L'ARCHIPEL

C'est à travers une plongée dans les eaux froides de son île natale, St Pierre et Miquelon, que l'artiste Alexandra Hernandez nous incite à changer notre regard sur la mer. Témoin d'un océan bouleversé par les effets de la surpêche de la morue, du trafic maritime et du changement climatique, ce petit archipel de l'Atlantique Nord est aujourd'hui sentinelle. Il sait que les faune et flore sous-marines partiellement polaires ne pourront pas s'adapter aux nouvelles conditions hydroclimatiques et biogéochimiques qui s'installeront à terme. Il est donc urgent de partager au public les espèces qui sont sur le point de disparaître du territoire.

LES SUPPORTS

Le projet INOUÏ Océan peut être proposé sous plusieurs formes. Un spectacle vivant tout d'abord (une formule complète et une formule légère), un livre présentant photographies, poésie et informations scientifiques, un disque d'une quinzaine de chansons, une conférence ciblant la faune polaire sous marine de l'archipel. Ce projet est avant tout une collaboration et il est un socle permettant de développer d'autres formes de communication et de partage. Nous sommes aptes à diffuser ce message de protection de la biodiversité sous marine dans toutes les situations. Sur des grandes scènes comme dans des petites salles. En radio, télé, par écrit, pour des publics adultes et jeunes (atelier d'écoute dès 4 ans). Une projet engagé par le son, l'image et la poésie. En collaboration avec le CNRS / LEMAR.

LA MAREE SONORE

Pour porter ces démarches, l'association La marée sonore a été créée en 2024. Son but est de favoriser les rencontres entre artistes et scientifiques autour de l'océan.

L'ARTISTE

Auteur compositeur interprète originaire de St Pierre et Miquelon, Alexandra Hernandez étudie la musique à l'Université du Québec à Montréal (saxophone) avant de tourner dans la Francophonie avec divers projets musicaux. Après 10 ans de scène en France et 3 albums, elle retourne sur son île natale en 2015 et s'investie dans le développement culturel local. Elle crée le festival Les Transboréales en 2018 dans le but de valoriser son territoire et d'en réfléchir l'identité. Depuis 2016, elle est aussi très impliquée dans le monde audiovisuel local et réalise des documentaires et des émissions pour Radio France et France Télévision.

Soucieuse d'une culture en mouvement et en liens avec ce qui l'entoure, elle travaille sur la construction de nouveaux espaces de création, de réflexion et de coopération entre Art et Science. Elle est à l'origine du projet INOUÏ Océan qui pose un regard éveillé sur l'océan autour de St Pierre et Miquelon et travaille aujourd'hui sur le projet PHONE SAUVAGE, un mariage immersif de musique acoustique et de sons naturels de son archipel.

Une démarche d'identité-relation qu'elle suit également dans un nouveau projet de co-écriture avec l'artiste québécois Jeannot Bournival.

Musicienne, auteure, elle collabore avec plusieurs artistes et dans divers domaine (théâtre, littérature, musique..), le tout dans la conviction qu'on peut changer des bouts du monde avec plus de poésie.

INFORMATIONS

Durée : 1h00 formule solo (1h15 en groupe)
Technique : Besoin d'un écran et un vidéoprojecteur + Un piano droit ou clavier, un micro chant et une prise HDMI

Conception et écriture : Alexandra Hernandez
Arrangements : Dominique Fillon, Studio Keyboardsync
Montage vidéo : Mathieu Duboscq
Images sous-marines : Erwan Amice
Images aériennes : Jérôme Anger
Collaborateurs scientifiques : Laurent Chauvaud (LEMAR) / Delphine Mathias (SOMME) / Frank Urtizbéréa (DTAM)

Partenaires : CT et MAC de St Pierre et Miquelon, ADEME, OFB, SPEDIDAM, UBO, Institut français, OCTA, OARA, MNHN, CNRS, Te Meum, Branco Music, Cristal Prod.

Informations : https://www.inouï-ocean.com

LA MER EN COMMUN

Ce spectacle a été labellisé " La mer en commun" à l'occasion de l'année de la Mer en 2025.

MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, DE LA BIODIVERSITÉ, DE LA FORÊT, DE LA MER ET DE LA PÊCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

LA MER EN COMMUN
ANNÉE DE LA MER