

Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Academia fundada en el año 1810.

Asociada al Instituto de España.

Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía

y en la C. E. C. E. L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO LXXXVI

ENERO - JUNIO 2007

Núm. 152

I. GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMA. SRA. D.ª MERCEDES VALVERDE CANDIL, Directora de los Museos Municipales de Córdoba y Jefa de la Unidad: Museo Julio Romero de Torres, Museo Taurino, Alcázar de los Reyes Cristianos y Baños del Alcázar Califal.

-Licenciada en Filosofía y Letras.

-Vicepresidenta de la Asociación Cultural Amigos de Córdoba, de 1980 a la actualidad.

-Socia fundadora de Amigos de los Museos de Córdoba y Primera Secretaria.

-Académica Numeraria de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

-Académica Correspondiente de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz.

-Académica Correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

LIBROS, CATÁLOGOS Y ARTÍCULOS DE FONDO

- 1983. "Catálogo oficial del Museo Julio Romero de Torres". Córdoba.
- 1984. "Un siglo de Pintura Cordobesa (1791-1891)". Córdoba.
- 1985. "Los castillos de Córdoba". Córdoba.
- 1986. "Córdoba viva". Córdoba.
- 1986. "Los dibujos de Antonio del Castillo". Antonio del Castillo y su época. Catálogo de la Exposición. Córdoba.
- 1986. "Homenaje de la Escultura Cordobesa a Mateo Inurria". Catálogo de la Exposición. Córdoba.
- 1987. 2ª edición "Los castillos de Córdoba". Córdoba
- 1987. 2ª edición "Córdoba viva". Córdoba
- 1989. 2ª edición "Catálogo oficial del Museo Julio Romero de Torres". Córdoba.
- 1990. "Rafael Romero Barros". Rev. Monte Mayor. Moguer, Huelva.
- 1991. "El olvido injusto de la melancolía. Julio Romero de Torres". Catálogo de la Exposición. Córdoba.
- 1991. "La Isla Amistosa", Ginés Liébana. Catálogo de la Exposición. Córdoba.
- 1992. "La Fiesta Nacional". Catálogo de la Exposición. Córdoba.
- 1994. "Platería cordobesa". Córdoba.
- 1996. "Notas a un personaje goyesco: José Rebolledo de Palafox". Congreso Internacional Goya 250 años después, 1746-1996. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- 1996. "El concepto janiano de la mujer en la pintura de Julio Romero de Torres". VII Jornadas de Arte "La mujer en el Arte español". Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- 1996. "La pintura de Romero Barros". Actas de las Jornadas sobre Romero Barros y la Córdoba de su tiempo. Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.
- 1998. "Goya y la casa condal de Fernán-Núñez". Primer Congreso Internacional de Pintura del siglo XVIII. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- 1999. "Pepita Tudó, la maja desnuda". Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- 2000. "Adolfo Lozano Sidro, vida, obra y catálogo general". Priego de Córdoba, Córdoba.
- 2001. "Julio Romero de Torres y La Gracia: La intención narrativa". Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Nº 141.
- 2002. "Euskalherria y Julio Romero de Torres", Catálogo de la Exposición. Museo de Bellas Artes, Bilbao.
- 2005. "La Condesa de Chinchón". Discurso de ingreso como Académica Numeraria. Boletín R.A.C., nº 150.
- 2006. "Miradas en sepia, Julio Romero de Torres", Catálogo de la Exposición. Córdoba.

Participación periodística con numerosos artículos desarrollados principalmente sobre artistas y obras cordobesas.

Ponente en Congresos Nacionales e Internacionales.

Jurado de premios de pintura: Gaudí, Paul Ricard, Pedro Bueno, Camacho Padilla.

COMISARIA DE GRANDES EXPOSICIONES

- 1984. "Un siglo de pintura cordobesa (1791-1891)". Excma Diputación de Córdoba. Palacio de la Merced. Córdoba.
- 1986. "Antonio del Castillo y su época". Excma Diputación de Córdoba. Palacio de la Merced. Córdoba.
- 1986. "Homenaje de la Escultura Cordobesa a Mateo Inurria". Excma Diputación de Córdoba. Palacio de la Merced. Córdoba.
- 1991. "El olvido injusto de la melancolía, Julio Romero de Torres". CajaSur. Córdoba.
- 1991. "La Isla Amistosa". Antológica de Ginés Liébana. Excma. Diputación de Córdoba. Palacio de la Merced. Córdoba.
- 1992. "La Fiesta Nacional". Museo Diocesano. CajaSur. Córdoba.
- 2006 "Miradas en sepia. Julio Romero de Torres". Circulo de la Amistad. Córdoba.

PREMIOS

- 1985. Premio Nacional al mejor guión de vídeo: "Julio Romero de Torres". Barcelona.
- 1986. Primer Premio de guiones de la Junta de Andalucía: "Los Castillos de Córdoba". Sevilla.
- 1998. Premio Nacional de la Asociación "Los Castillos de España". Madrid.
- 2003. Premio Ateneo de Córdoba. Fiambrera de Plata.
- 2004. Medalla de Plata del Círculo de la Amistad. Córdoba.
- 2006. Premio "Escalera del Éxito. Los Sabios del Toreo". Madrid.
- 2006. Medalla de Plata. Pregonera del XVII Pregón Taurino. Feria de Córdoba.

IL NECROLOGICA EN HONOR DEL ILMO. SR.
D. JUAN FERNANDEZ CRUZ