

Recording Fragebogen

Um einen reibungsfreien Verlauf der Session zu gewährleisten, bitten wir Euch diese Checkliste durchzugehen. Sie dient dazu, die Erwartungen an der Session und die Rollen der Beteiligten aufzuklären. Zudem können wir damit den kommenden Aufwand einschätzen und es hilft uns einen Kostenvoranschlag zu bilden.

Schickt mir unbedingt noch euren Tech-rider!

Kreuzt bitte an, was am besten zutrifft und seid ehrlich!

Der Song

Wie bereit ist der Song?

- ☐ Der Song ist vollständig arrangiert. Es muss nichts mehr gemacht werden.
- ☐ Der Song braucht nur noch ein wenig Fülle, aber wissen nicht genau was oder wie.
- ☐ Die Songstruktur steht noch nicht ganz fest und müssten uns während der Session ein wenig überlegen, was am besten passt.
- ☐ Wir haben nur eine Idee für einen Song und möchten während der Session richtig kreativ werden.

Gibt es eine Demo?

- ☐ Eine vollständige Demo liegt vor.
- ☐ Eine einfache Demo liegt vor.
- ☐ Es liegt keine Demo vor.

Euer Können

Welches Niveau habt ihr als Musiker?

- ☐ Profi.
- ☐ Halb-Profi.
- ☐ Amateur fortgeschritten.
- ☐ Amateur anfänger.

Habt ihr schonmal einen Song aufnehmen lassen?

- ☐ Ja.

- ☐ Nein.
- ☐ Ja, mal bei einem Kumpel o.Ä. ausprobiert.

Wie gut beherrscht Ihr den Song?

- ☐ Alle können den Song perfekt spielen.
- ☐ Die meisten können den Song perfekt spielen.
- ☐ Die wenigsten können den Song perfekt spielen.

Falls diese Punkte zutreffen, ist ein vorläufiger Termin zur Vorbereitung Pflicht:

- ☐ Es muss ein Instrument von jemand anderem eingespielt werden.
- ☐ Es müssen mehrere Instrumente von jemand anderem eingespielt werden.

Instrumente

Habt ihr alle Instrumente dabei?

- ☐ Ja.
- ☐ Nein.

Wenn nicht, welche sollen zur Verfügung gestellt werden?

- ☐ Schlagzeug.
- ☐ Gitarre.
- ☐ Bass.
- ☐ Keyboard.

Eure Erwartungen

Tracking

- ☐ Wir zielen auf One-takes. Easy!
- ☐ Wir wollen unsere Performance so gut wie möglich einfangen und werden sicher ein paar Anläufe brauchen.
- ☐ Wir möchten während der Session auf jeden Fall noch kreativ werden und ggf. ein wenig rumprobieren.
- ☐ Wir nehmen es ganz locker und schauen was dabei rauskommt.

Producing

Darf ich mitreden?

- ☐ Wir brauchen nur jemand der unsere Spuren aufnimmt.
- ☐ Wir brauchen jemanden, der den Song ein wenig ausproduziert. Das könnten zusätzliche Effekte oder das Säubern von Übergängen bedeuten.
- ☐ Wir brauchen jemanden, der den Song vollständig ausproduziert. Das könnte Änderungen an der Songstruktur oder an gespielten Passagen bedeuten.

Was muss noch gemacht werden?

- ☐ Wir brauchen jemanden, der an der Songstruktur beteiligt ist.
- ☐ Wir brauchen jemanden, der unseren Sound findet.
 - ☐ Gitarre.
 - ☐ Bass.
 - ☐ Keyboard.
 - ☐ Schlagzeug physisch.
 - ☐ Schlagzeug elektronisch.
 - ☐ Vocals.

Mixen/Mastern

- ☐ Wir brauchen einen Mix.
- ☐ Wir brauchen einen Master
- ☐ Wir brauchen alle Stems ohne Effekte oder Plugins.
- ☐ Wir brauchen alle Stems mit Effekten oder Plugins (Mixing vorausgesetzt).