

Textil-
geschichten

Eine
Gemeinschafts-
ausstellung
acht Ostschweizer
Museen

30.4.
– 29.10.
2017

IIG

FÄD

LET

iigfädlet.ch

Festes Tuch, feiner Musselin, zarte Stickereien und raffinierte Veredlungen. Feuchte Keller, lärmige Hallen, Tröcknetürme und Jugendstilvillen. Katholischer Drill, Kinderarbeit, Kettenstich und kreative Ateliers. Weber, Näherinnen, Fabrikanten und Unternehmer. Trogen, St. Gallen, Lyon und Amerika.

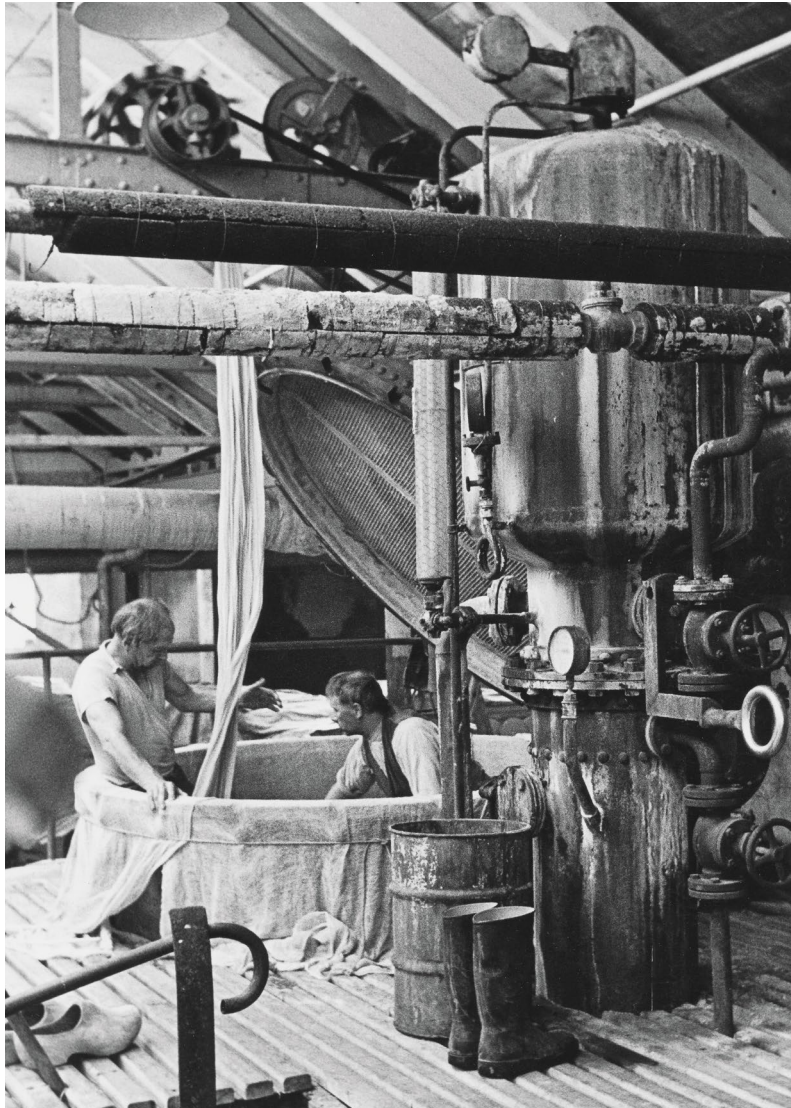
Die Ostschweiz war über Jahrhunderte die führende Region der schweizerischen Textilindustrie. Auf dem Land wurden in Heimarbeit oder in Fabriken Stoffe für den Weltmarkt hergestellt, in den Zentren wurden sie gehandelt. Und auch heute noch werden hier für eine internationale Kundschaft hochwertige Gewebe produziert oder verarbeitet. Ein Grund für acht Museen

aus der Region, sich zusammenzuschliessen und dieses wichtige Thema gemeinsam anzugehen. Jedes Haus erzählt auf seine Weise von typischen oder aussergewöhnlichen Schicksalen, von prägenden Ereignissen und gesellschaftlichen Entwicklungen. Und einige auch von heutigen Herausforderungen.

Eine Gemeinschaftsausstellung folgender Museen

Appenzeller Volkskunde-Museum Stein
Appenzeller Brauchtumsmuseum Urnäsch
Museum Herisau
Museum Heiden
Zeughaus Teufen
Textilmuseum St. Gallen
Museum Prestegg Altstätten
Museum Ackerhus Ebnet-Kappel





Beuchkessel der Firma Cilander, um 1960 (Fotografie: Herbert Maeder)

6



7

Strumpffabrik Media AG, Heiden, um 1960 (Fotografie: Paul Rüdlinger)



Mit Kohle geheizt, erhitzt dieser Ofen die Eisen der Glätterinnen.

Vernissage

Sa 29. April 2017, 16 Uhr

Öffentliche Führungen

So 21. Mai, 11 Uhr,

Sa 24. Juni, 14 Uhr,

So 3. Sept., 11 Uhr

Öffnungszeiten

Di–So 10–17 Uhr

Appenzeller

Volkskunde-Museum

Dorf, CH-9063 Stein AR

Tel +41 (0)71 368 50 56

info@appenzeller-museum.ch

www.appenzeller-museum.ch

FERGGER GESUCHT – BERUFE IN DER TEXTILINDUSTRIE

Jahrhundertlang leben die Appenzeller von der Land- und Alpwirtschaft. Im 18. Jahrhundert gewinnt das Textilgewerbe zunehmend an Bedeutung, und im 19. Jahrhundert suchen Ostschweizer Betriebe mit Stelleninseraten in der Appenzeller Zeitung Männer und Frauen für die stetig wachsende Textilindustrie.

Diese haben tüchtig, exakt, solid und ordentlich zu sein. Viele der damals geläufigen Berufsbezeichnungen sind kaum mehr bekannt. Worin bestand die Tätigkeit der Andreherin, des Ferggers, der Fluderstickerin, der Verschneiderin oder des Seidenspitzenstreichers? Gab es Letzteren überhaupt? Oder streicht er noch heute als mythisches Wesen bei Mondschein durchs Appenzeller Hügelland?



Ehemaliges Produktionsgebäude der H. Walser AG, Zürchersmühle

Vernissage

Sa 29. April 2017, 10 Uhr

Öffentliche Führungen

So 21. Mai und 18. Juni,
Sa 16. September,
jeweils um 14 Uhr

Öffnungszeiten

Mo – Sa 9 – 11.30 Uhr
13.30 – 17 Uhr
So 13.30 – 17 Uhr
Ab November Mo – Sa
nur morgens geöffnet

Ausstellungsverlängerung

Die Ausstellung dauert bis
14. Januar 2018.

Appenzeller

Brauchtummuseum

Am Dorfplatz
CH-9107 Urnäsch
Tel. +41 (0)71 364 23 22
info@museum-urnaes.ch
www.museum-urnaes.ch

TEXTILARBEIT – LEIDENSCHAFT ODER SCHICKSAL?

Urnäsch ist nie von der Textilindustrie dominiert worden. Immer bleibt dieser Landstrich auch dem Senn-
tum, der Agrarwirtschaft und dem
Gewerbe verpflichtet. In diesem Span-
nungsfeld angesiedelt, legt die Aus-
stellung den Fokus auf die Zeit nach
1950. Im Zentrum stehen Menschen,
die in Videointerviews eindrücklich
aus ihrem Arbeitsalltag erzählen.
Dieser ist geprägt durch Vorbestim-
mung und Schicksal wie durch Beru-
fung und Leidenschaft.



Vorbereitungen für das Teppich-Tuften, Tiara Teppichboden AG, Urnäsch

Museum Herisau

Vernissage

Do 27. April 2017, 19 Uhr

Öffentliche Führungen

So 21. Mai, 18. Juni,
10. Sept. und 19. Nov.,
jeweils um 10.45 Uhr

Öffnungszeiten

Mi-So 13-17 Uhr
Übrige Zeit für Gruppen
auf Anfrage

Ausstellungsverlängerung

Die Ausstellung dauert bis
30. Dezember 2017.

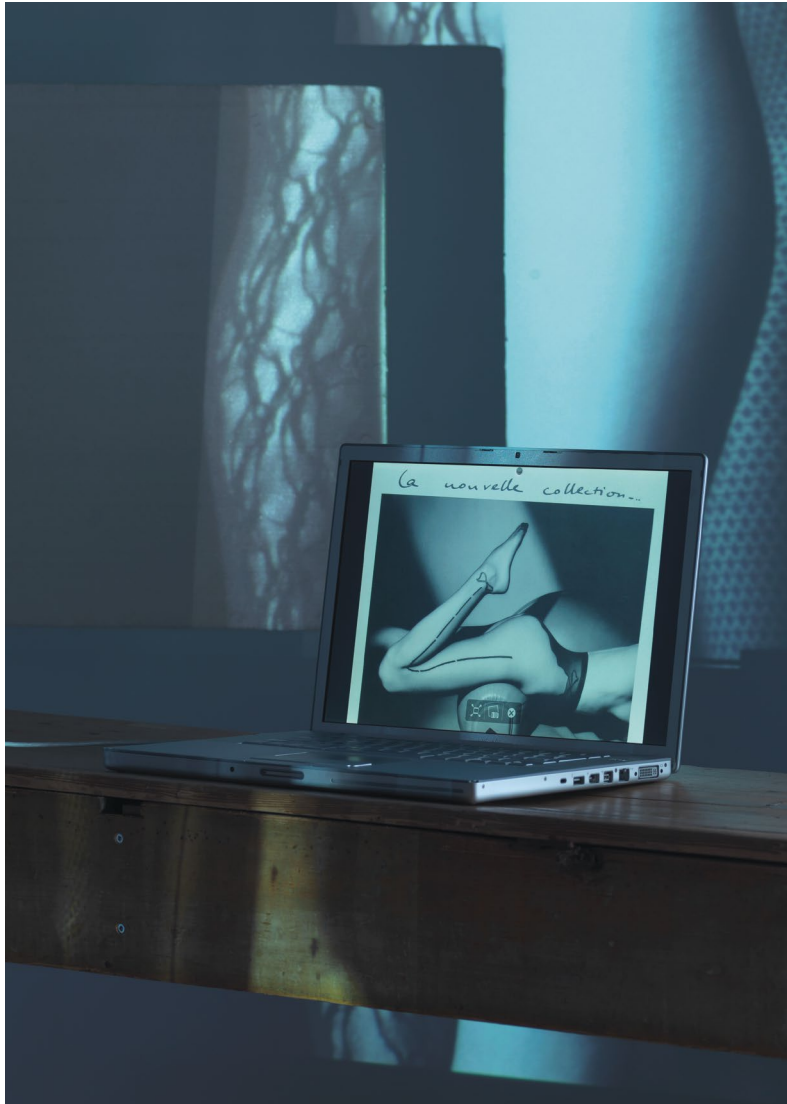
Museum Herisau

Platz, Postfach 1221
CH-9102 Herisau
(gegenüber der
Reformierten Kirche)
Tel. +41 (0)79 377 34 43
info@museumherisau.ch
www.museumherisau.ch

ZWRNEN, WIRKEN, MERCERISIEREN – FABRIKARBEIT

Der erste als «Fabrique» bezeichnete Betrieb im Appenzellerland entsteht wohl 1737 in Herisau – eine Stoffdruckerei. Das Wort «Fabrik» wird dort gar zum neuen Flurnamen. Wenige Jahre später gründet ein Herisauer Pionier die ersten solchen Anlagen in Südfrankreich. Der Fabrik, wie wir sie heute kennen, bahnt die ab 1780 einsetzende Mechanisierung den Weg. Tausende von Händen beschäftigen sich fortan in Fabriken mit Bleichen, Zwrnen, Wirken usw. In der Ausstellung werden nebst den wichtigsten Techniken bedeutende

Persönlichkeiten wie «Weberpfarrer» Howard Eugster oder die erfolgreiche Unternehmerfamilie Wetter vorgestellt. Lassen Sie sich auch überraschen, was die heute noch verbliebenen Textilbetriebe Erstaunliches produzieren.



Leganza, die von Media lancierte Produktelinie, fotografiert von Jeanloup Sieff

Museum Heiden

Vernissage

So 30. April 2017, 11 Uhr

Öffentliche Führungen

So 21. Mai und 27. Aug.,
jeweils um 11 Uhr

Öffnungszeiten

Mi-So 14-17 Uhr

Museum Heiden

Kirchplatz 5 (Postgebäude)
CH-9410 Heiden
Tel. +41 (0)71 891 14 22
info@museum.heiden.ch
www.museum.heiden.ch

LAUFMASCHEN – CHANCEN UND SOZIALE VERANTWORTUNG

Die 1930 gegründete Media AG in Heiden entwickelt sich schnell zum wichtigen lokalen Arbeitgeber im Appenzeller Vorderland. Sie produziert warme Socken und strapazierfähige Strümpfe, bis in den 1950er Jahren die «Nylons» das weibliche Bein erobern. Die innovativen Materialverbesserungen erfordern immer wieder neue Maschinen und hohe Investitionen. Mit der Lancierung der Edelmarke Leganza scheitert jedoch der gewagte Versuch, die Strumpfproduktion in Heiden aufrechtzuerhalten: 1993 geht die Firma Konkurs. Die Ausstellung erzählt von dieser für die Heidener Bevölkerung einschneidenden Entwicklung und lässt Betroffene und ehemalige Mitarbeitende zu Wort kommen.



Zeughaus Teufen

Vernissage

So 30. April 2017, 14 Uhr

Öffentliche Führungen

So 16. Juli und 1. Okt.,
jeweils um 14 Uhr

Öffnungszeiten

Mi/Fr/Sa 14–17 Uhr
Do 14–19 Uhr
So 12–17 Uhr

Zeughaus Teufen

Zeughausplatz 1
CH-9053 Teufen
Tel. +41 (0)71 335 80 30
info@zeughauseufen.ch
www.zeughauseufen.ch

HOMEDRESS – VON WAND UND GEWAND

Wo steht die Textilbranche jetzt? Was entsteht aus der grossen Tradition heraus, wie wichtig ist die Herkunft? Wie und was wird an die nächste Generation vermittelt? Woran studieren die kreativen Köpfe der Ostschweiz herum? Im Zeughaus Teufen soll dies sichtbar gemacht werden. Einerseits in Form einer Bestandesaufnahme des aktuellen

Schaffens, direkt aus den Ateliers und Nähstuben. Andererseits mit Entwürfen, die eigens für das Ausstellungsprojekt entstehen und anhand derer man den kreativen Prozess vor Ort verfolgen kann. Die im Verlauf der Ausstellung entstandenen Stoffobjekte und Kleider werden zum Abschluss in einer Modeschau vorgeführt.



Zierstreifen (Galon) mit Modellzeichnung, 1920–1929

Textilmuseum St. Gallen

Vernissage

Fr 28. April 2017, 18.30 Uhr

Öffentliche Führungen

So 21. Mai, 18. Juni, 16. Juli,
20. August, 17. September,
jeweils um 11 Uhr

Öffnungszeiten

Täglich 10–17 Uhr

Textilmuseum St. Gallen

Vadianstrasse 2

CH-9000 St. Gallen

Tel. +41 (0)71 228 00 10

info@textilmuseum.ch

www.textilmuseum.ch

FABRIKANTEN & MANIPULANTEN DIE OSTSCHWEIZER TEXTILINDUSTRIE

Die Maschinenstickerei hat die Ostschweiz weltbekannt gemacht. Möglich war dies durch das perfekte Zusammenspiel aller an der Produktion beteiligten Personengruppen und die straffe Organisation des Herstellungsprozesses. Welche Rolle spielen Unternehmer, Entwerfer, Erfinder und Arbeiterinnen für den Erfolg der «St. Galler Spitze»? Welche textilen Traditionen in der Region führen zu dieser Erfolgs-story? Wie erfindet man sich nach der Krise um 1920 neu? Diese lange, wechselvolle Geschichte ist Gegenstand einer Ausstellung im Textilmuseum, welche sich auch mit sozialen Aspekten der hiesigen Textilgeschichte auseinandersetzt.



Satinrobe mit Stickereien von Jacob Rohner, im Museum Prestegg

Museum Prestegg Altstätten

Vernissage

Sa 29. April 2017, 18 Uhr

Öffentliche Führungen

So 7. Mai, 9. Juli,
3. September, 1. Oktober,
jeweils um 14 Uhr

Öffnungszeiten

Mi-So 14-17 Uhr

Museum Prestegg Altstätten

Gerbergasse 2
CH-9450 Altstätten
Tel. +41 (0)71 755 20 20
info@museum-altstaetten.ch
www.museum-altstaetten.ch

GRENZLAND – JACOB ROHNER UND DIE STICKEREIZEIT IM RHEINTAL

Seit Mitte des 19. Jahrhunderts ermöglicht die Arbeit an Handstickmaschinen Tausenden ein Auskommen in dem zuvor als Auswanderungsland bekannten Gebiet zwischen Rhein und Appenzellerland. Kleinunternehmer und Fabrikanten machen sich den Boom zunutze – allen voran Jacob Rohner in

Rebstein. Mit unternehmerischem Geschick und rigorosen Nachfolgeregelungen gelingt es der Textildynastie Rohner-Geser-Manser, über hundert Jahre lang die wichtigste Arbeitgeberin im Rheintal zu sein. Die Ausstellung gibt anschaulich Einblick in das Leben der Fabrikantenfamilie, thematisiert aber auch die Schicksale der Sticker und Fabrikangestellten sowie die Rolle der Frauen bei der Bewältigung der Krisen.



Enfilade der Villa Grauer, Degersheim

Museum Ackerhus Ebnat-Kappel

Vernissage

Sa 29. April 2017, 16 Uhr

Öffentliche Führungen

So 28. Mai, 25. Juni,
30. Juli, 27. August,
24. Sept., 29. Okt.,
jeweils um 14 Uhr

Öffnungszeiten

Sa/So 13–17 Uhr

Museum Ackerhus

Ackerhusweg 20
CH-9642 Ebnat-Kappel
info@ackerhus.ch
www.ackerhus.ch

TEXTILE HAUS- ANSICHTEN IM TOGGENBURG

Toggenburger Hausarchitektur und Ostschweizer Textilgeschichte sind seit 400 Jahren eng miteinander verbunden. Die baulichen Veränderungen durch das Textilgewerbe und die Textilindustrie sind bis heute in der Toggenburger Architekturlandschaft lesbar: der feuchte Webkeller, das grossfenstrige Sticklokal, das repräsentative Händlerhaus, die Fabrikbauten, einzelne Kosthäuser und moderne Werkssiedlungen sowie die eigenwilligen Fabrikantenvillen legen davon ein beredtes Zeugnis ab.

VERANSTALTUNGEN

Weitere Informationen finden Sie auf www.iigfädlet.ch

Di 2. Mai 18.30 Uhr

Aus Alltag und Beruf erzählt
Mit Lina Bischofberger,
Stickerin Tüchli-
Stickmaschine
Volkskunde-Museum Stein
Museumseintritt

So 7. Mai 14–16 Uhr

Kleider machen Leute
machen Kleider I:
Wünsche
Offene Werkstatt mit
den Projektbeteiligten
Zeughaus Teufen
Museumseintritt

Sa 13. Mai 14–16 Uhr

Baudenkmäler der Bütsch-
wiler Textilgeschichte
Ein Dorf Rundgang mit
anschliessender Besichtigung
der Toggenburger Weberei
Rigotex AG (organisiert
vom Museum Ackerhus
Ebnat-Kappel)
Treffpunkt:
Bahnhof Bütschwil (SG)
Teilnahme kostenlos

Di/Mi 16./17. Mai

19.30 Uhr

Textil – maschinell – subtil
und schnell
Musik zur textilen und indus-
triellen Revolution. Konzert
der Kantonsschule Trogen
Zeughaus Teufen
Eintritt frei, Kollekte

Do 18. Mai 19 Uhr

Frauengeschichte(n) im
St. Galler Rheintal
Rundgang durch die Aus-
stellung mit der «16. Frau
und Museum»
Museum Prestegg Altstätten
Museumseintritt

Sa/So 20./21. Mai

13–17 Uhr

Von Vintage bis Antik
Pop-up-Store mit textilen
Kostbarkeiten aus der
Privatsammlung von
Christina Kästli
Museum Ackerhus
Ebnat-Kappel
Eintritt frei

So 21. Mai Ganzer Tag

INTERNATIONALER
MUSEUMSTAG
Verschiedene Veranstal-
tungen, siehe
www.iigfädlet.ch

Mi – So 24. – 28. Mai

Jeweils 10–17 Uhr

Haute Couture
Embroidery
Stickerei-Workshop, mit
Elisabeth Roulleau, Berufs-
stickerin und Absolventin
der Stickereischule Lesage
in Paris
Textilmuseum St. Gallen
Anmeldung bis 12. Mai:
aweber@textilmuseum.ch
CHF 500.– zuzüglich
CHF 60.– Materialkosten

Mi 31. Mai 11–12.30 Uhr

Die Spinnerei am
Säglbach Trogen oder
das Ende des Goldenen
Zeitalters
Führung mit Dr. Heidi Eisen-
hut, Leiterin Kantonsbiblio-
thek Appenzell Ausserrhoden
(organisiert von der Kantons-
bibliothek Appenzell Ausserr-
rhoden)
Treffpunkt: Landsgemein-
deplatz, Trogen
Teilnehmerzahl begrenzt,
Anmeldung bis 25. Mai:
kantonsbibliothek@ar.ch
Tel. 071 343 64 21
Teilnahme kostenlos

So 11. Juni 11–14.30 Uhr

Sticken und Beten
Lesung und Exkursion im
Museum und an den Schau-
plätzen in Rebstein,
mit Jolanda Spirig, Autorin
des gleichnamigen Buches
Museum Prestegg Altstätten
Teilnehmerzahl begrenzt,
Anmeldung: [aktuar@](mailto:aktuar@museum-altstaetten.ch)
museum-altstaetten.ch
Tel. 077 400 62 68
CHF 25.– inkl. Verpflegung

Di 13. Juni 18.30 Uhr

Aus Alltag und
Beruf erzählt
Mit Bernhard Duss, Szeno-
graf, Kostümbildner, Textilde-
signer bei Jakob Schlaepfer AG
Volkskunde-Museum Stein
Museumseintritt

Sa 17. Juni 10.15–12 Uhr

Wasserkraft für die
Textilindustrie
Demonstration des letzten
Wasserrades in Ausserrhoden
und Referat von Thomas
Fuchs, Kurator Museum
Herisau (organisiert vom
Museum Herisau und
der Stiftung Zwirneli)
Treffpunkt:
Zwirneli, Lachen 741,
Walzenhausen, ab Restau-
rant Traube markiert
Teilnahme kostenlos

Sa 17. Juni 14 Uhr

Textilberufe für Lernende.
Die Schweizerische Textil-
fachschule orientiert
Mit Lisa Fässler, Textil-
designerin
Volkskunde-Museum Stein
Eintritt frei

Do 22. Juni 18.30 Uhr

Textilproduktion in der
Schweiz im 21. Jahrhundert
Museumsgespräch mit
Vertretern der Textildruck-
firma Mitloedig
Textilmuseum St. Gallen
Museumseintritt

Do 22. Juni 19.30 Uhr

Media: Leganza –
Anstoss zum Neuen oder
nur anstössig?
Einblicke von Dr. Monika
Kritzmüller, Lebensstilfor-
scherin (Trends + Positionen),
und Ralph Harb, Ausstel-
lungsmacher, Moderation:
Dr. Stefan Sonderegger
Museum Heiden
Eintritt frei

So 25. Juni 11 Uhr

Leinen, das weisse Gold –
Blick auf die Anfänge
der Textiltradition in der
Ostschweiz
Ausstellungsrundgang mit
Monika Mähr, Kuratorin
Historisches und Völker-
kundemuseum St. Gallen
Museumseintritt

<u>Do 6. Juli 19 Uhr</u> Sticken diesseits und jenseits des Rheins <i>Vortrag von Dr. Louis Specker, Historiker</i> Museum Prestegg Altstätten Museumseintritt	<u>So 20. Aug. 11–14.30 Uhr</u> Das Stickereidorf Balgach <i>Vorführung einer Stickmaschine und Exkursion in Balgach, mit Spurensucher Ernst Nüesch, Balgach (organisiert vom Museum Prestegg Altstätten)</i> Treffpunkt: Ortsmuseum Balgach Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung: aktuar@museum-altstaetten.ch Tel. 077 400 62 68 CHF 25.– inkl. Verpflegung	<u>Sa 2. Sept. 14–15 Uhr</u> Das prächtige Türmlihaus des Tuchhändlers Jost Grob im Neckertal <i>Hausführung mit der Eigentümerfamilie (organisiert vom Museum Ackerhus Ebnat-Kappel)</i> Treffpunkt: Oberes Türmlihaus Furtstrasse 93 St. Peterzell (SG) Teilnahme kostenlos	<u>Sa 9. Sept. 10–11.30 Uhr</u> EUROPÄISCHER TAG DES DENKMALS Das Kleinkraftwerk der Textilfirma Walser AG <i>Führung mit Hans-Peter Walser, ehemaliger Unternehmer (organisiert vom Brauchtumsmuseum Urnäsch)</i> Treffpunkt: Bahnhof Zürchersmühle Teilnahme kostenlos	<u>Di 19. Sept. 18.30 Uhr</u> Aus Alltag und Beruf erzählt <i>Mit Walter Sonderegger, Geschäftsleiter der Automatenstickerei Walter Sonderegger AG</i> Volkskunde-Museum Stein Museumseintritt	<u>Di 10. Okt. 18.30 Uhr</u> Aus Alltag und Beruf erzählt <i>Mit Bernhard Hollenstein, Handmaschinensticker, ehemals Fergger Altoco AG</i> Volkskunde-Museum Stein Museumseintritt
<u>So 9. Juli 14–16 Uhr</u> Kleider machen Leute machen Kleider II: Entwürfe <i>Offene Werkstatt mit den Projektbeteiligten</i> Zeughaus Teufen Museumseintritt	<u>Di 22. Aug. 18.30 Uhr</u> Aus Alltag und Beruf erzählt <i>Mit Pascal Weber, Betriebsleiter Teppich- und Stoffweberei bei Tisca Tiara</i> Volkskunde-Museum Stein Museumseintritt	<u>Sa 9. Sept. 16 Uhr</u> Leiterli, Chrüzler, Iisäpfli. Die Appenzeller Handstickerei <i>Vortrag und Führung mit Birgit Langenegger, Kuratorin</i> Museum Appenzell Hauptgasse 4, Appenzell Museumseintritt	<u>Do 14. Sept. 19 Uhr</u> Appenzeller Textilindustrie und Weltmarkt <i>Vortrag von Dr. Albert Tanner, Historiker</i> Brauchtumsmuseum Urnäsch Eintritt frei	<u>Do 21. Sept. 18.30 Uhr</u> Textile Tradition in zukunftsweisenden Stoffen <i>Vortrag von Prof. Dr. René Rossi, Abteilungsleiter Protection and Physiology, Empa (organisiert vom Museum Herisau und Textilmuseum St. Gallen)</i> Textilmuseum St. Gallen Museumseintritt	<u>Mi 25. Okt. 20 Uhr</u> Das Menschlein Matthias <i>Dialektfilm von Edmund Heuberger, 1941 (organisiert vom Museum Herisau)</i> Cinétreff Herisau Kinoeintritt
<u>Do 17. Aug. 19.30 Uhr</u> Media Heiden: Ehemalige Arbeiter und Arbeiterinnen erinnern sich <i>Diskussion, moderiert von Monika Gessler und Dr. Stefan Sonderegger</i> Museum Heiden Eintritt frei	<u>Do 31. Aug. 19 Uhr</u> Sticken als Schicksal. Frauen und Männer im St. Galler Rheintal <i>Vortrag von Dr. Heidi Witzig, Historikerin</i> Museum Prestegg Altstätten Museumseintritt	<u>Sa 9. Sept. 10–12 Uhr</u> EUROPÄISCHER TAG DES DENKMALS Formen der Macht am Beispiel der Textilbauten <i>Führung in Herisau (organisiert vom Museum Herisau und der Denkmalpflege Appenzell Ausserrhodens)</i> Treffpunkt: Museum Herisau Teilnahme kostenlos	<u>Sa 16. Sept. 14–15.30 Uhr</u> Textile Blüten-Kreationen. Mit Schere, Leim und Farben <i>Familienworkshop mit Karin Antilli-Frick</i> Volkskunde-Museum Stein Museumseintritt	<u>Mi 27. Sept. 11 Uhr</u> Johannes Zellweger-Hirzel. Repräsentant der Textilhandelsfamilie auf ihrem Höhepunkt <i>Vortrag von Dr. Heidi Eisenhut, Leiterin Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhodens</i> Gemeindehaus Trogen, Landsgemeindeplatz 1 Teilnehmerzahl begrenzt, Anmeldung bis 22. Sept.: kantonsbibliothek@ar.ch Tel. 071 343 64 21 Eintritt frei	<u>Fr 27. Okt. 19 Uhr</u> Textilfabriken in Urnäsch <i>Vortrag von Thomas Fuchs, Historiker</i> Brauchtumsmuseum Urnäsch Eintritt frei
<u>Sa 19. Aug. 14–15 Uhr</u> Das besondere Motiv <i>T-Shirt-Druckworkshop für Schulkinder mit Pia Ricci</i> Volkskunde-Museum Stein 1–2 unbedruckte T-Shirts mitbringen, Anmeldung: Tel. 071 368 50 56 Museumseintritt					<u>So 29. Okt. 14–16 Uhr</u> Kleider machen Leute machen Kleider III: Ergebnisse <i>Finissage, mit Modeschau aller am Projekt Beteiligten</i> Zeughaus Teufen Museumseintritt

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungsdauer

30. April – 29. Oktober 2017

Gemeinsame Öffnungszeiten aller Museen

Mi – So, 14 – 17 Uhr

(ausser Museum Ackerhus:

Sa/So, 14 – 17 Uhr)

Alle Museen haben weitere Öffnungszeiten, siehe jeweiliges Museum.

Eintrittspreise

Es gelten die Preise der einzelnen Museen.

Der fünfte gestempelte Eintritt in eines der Museen ist kostenlos.

Vernissagen

Die Vernissagen finden am 27./28./29./30. April 2017 statt, siehe unter dem jeweiligen Museum.

Führungen

Alle Museen bieten regelmässig öffentliche Führungen an. Auf Anfrage werden auch für private Gruppen gerne Führungen gemacht. Wenden Sie sich direkt an das jeweilige Museum.

Bildung und Vermittlung

Das Appenzeller Volkskunde-Museum Stein, das Museum Herisau und das Textilmuseum St. Gallen haben je eine eigens entwickelte, stufenspezifische Veranstaltung für Schulklassen im Angebot, siehe www.kklick.ch

Weitere Ausstellungen zum Thema

*Hans Walter Schefer –
Textiler mit Passionen*

Ausstellung im Museum für Lebensgeschichten Speicher, 13. Mai bis 22. Oktober 2017

*Jahrhundert der
Zellweger Trogen*

Ständige Ausstellung und Hörpfade im von der Textildynastie Zellweger geprägten Dorf, jahrhundertderzellweger.ch

Textilgeschichte erleben

Ein spezielles Pauschalangebot für Ihren kulturellen Ausflug siehe www.appenzellerland.ch/textilgeschichte

Textilland Ostschweiz

Für individuelle Erkundungen und textile Sehenswürdigkeiten siehe www.textilland.ch

Publikation

Zur Ausstellung erscheint ein Begleitbuch mit Interviews, Aufsätzen und Ergänzungen zu den einzelnen Ausstellungen sowie Kurzporträts heutiger Textilunternehmer. «iigfädlet – Ostschweizer Textilgeschichten», 128 Seiten, Appenzeller Verlag, Schwellbrunn ISBN 978-3-85882-768-5

Die Gemeinschaftsausstellung «iigfädlet» ist eine Veranstaltung des Vereins «Textil 2017».

Mitglieder

Appenzeller Volkskunde-Museum Stein
(*Genossenschaft Volkskunde-museum Stein*)

Appenzeller Brauchtums-museum Urnäsch
(*Verein Brauchtumsmuseum Urnäsch*)

Museum Herisau
(*Historischer Verein Herisau und Umgebung*)

Museum Heiden
(*Historisch-Antiquarischer Verein Heiden*)

Zeughaus Teufen
(*Stiftung Grubenmann-Sammlung Teufen*)

Textilmuseum St. Gallen
(*Verein Textilmuseum St. Gallen*)

Museum Prestegg Altstätten
(*Museumsgesellschaft Altstätten*)

Museum Ackerhus
Ebnat-Kappel
(*Albert-Edelmann-Stiftung Ebnat-Kappel*)

Präsident

Louis Slongo, Herisau

Gesamtkoordination, Geschäftsleitung

Isabelle Chappuis

Museumskoordination

Amt für Kultur

Appenzell Ausserrhoden

Landsgemeindeplatz 5

9043 Trogen

isabelle.chappuis@ar.ch

Gestaltung

Büro Sequenz, St. Gallen

Druck

Druckerei Lutz, Speicher

Farbfotografien

Jürg Zürcher, St. Gallen

DANK

Mit freundlicher Unterstützung für das Gemeinschaftsprojekt



prchelveta



HUBER+SUHNER Stiftung



SWISS TEXTILES



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Appenzellische Gemeinnützige Gesellschaft AGG



Johannes und Hanna Baumann-Stiftung, Herisau – Dr. Fred Styger Stiftung, Herisau
Fonds zur Förderung von Kultur und Brauchtum in Appenzell Ausserrhoden, Urnäsch
Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung, St. Gallen – Steinegg Stiftung, Herisau
Hans und Wilma Stutz Stiftung, Herisau – Bertold-Suhner-Stiftung, Herisau
und nicht genannt sein wollende Stiftungen

Mit freundlicher Unterstützung für einzelne Museen

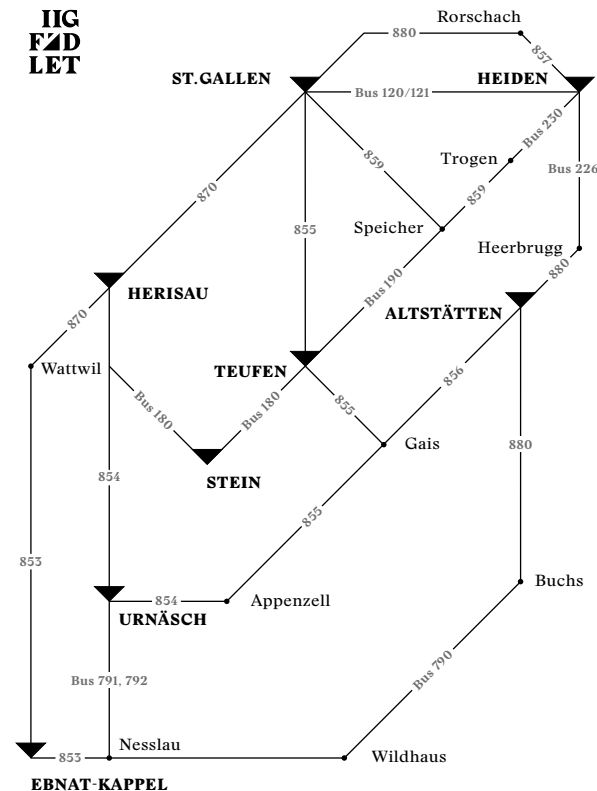


Johannes Waldburger Stiftung, Herisau – Gemeinde Ebnat-Kappel
Stiftung Jakob und Rosmarie Frischknecht, Urnäsch

Für Stoffmuster

Sefar AG, Heiden – Tobler & Co. AG, Rehetobel – rigotex ag, Bütschwil
TISCA Tischhauser + Co. AG, Bühler – UNION AG Stickereien, St. Gallen
Forster Rohner AG, St. Gallen

IIG
FZD
LET



Appenzeller Volkskunde-Museum
Dorf, 9063 Stein AR

Zeughaus Teufen
Zeughausplatz 1, 9053 Teufen

Appenzeller Brauchtummuseum
Am Dorfplatz, 9107 Urnäsch

Textilmuseum St. Gallen
Vadianstrasse 2, 9000 St. Gallen

Museum Herisau
Platz, 9102 Herisau

Museum Prestegg Altstätten
Gerbergasse 2, 9450 Altstätten

Museum Heiden
Kirchplatz 5, 9410 Heiden

Museum Ackerhus
Ackerhusweg 20, 9642 Ebnat-Kappel

IIGFÄDLET - BESUCHTE MUSEEN

Appenzeller Volkskunde-Museum Stein	
Appenzeller Brauchtumsmuseum Urnäsch	
Museum Herisau	
Museum Heiden	
Zeughaus Teufen	
Textilmuseum St. Gallen	
Museum Prestegg Altstätten	
Museum Ackerhus Ebnat-Kappel	

Bitte abstempeln lassen. Der fünfte Eintritt ist kostenlos.

