

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

VII

LOS BARRIOS EN LA HISTORIA DE CÓRDOBA (1)
**DE LOS VICI ROMANOS
A LOS ARRABALES ISLÁMICOS**

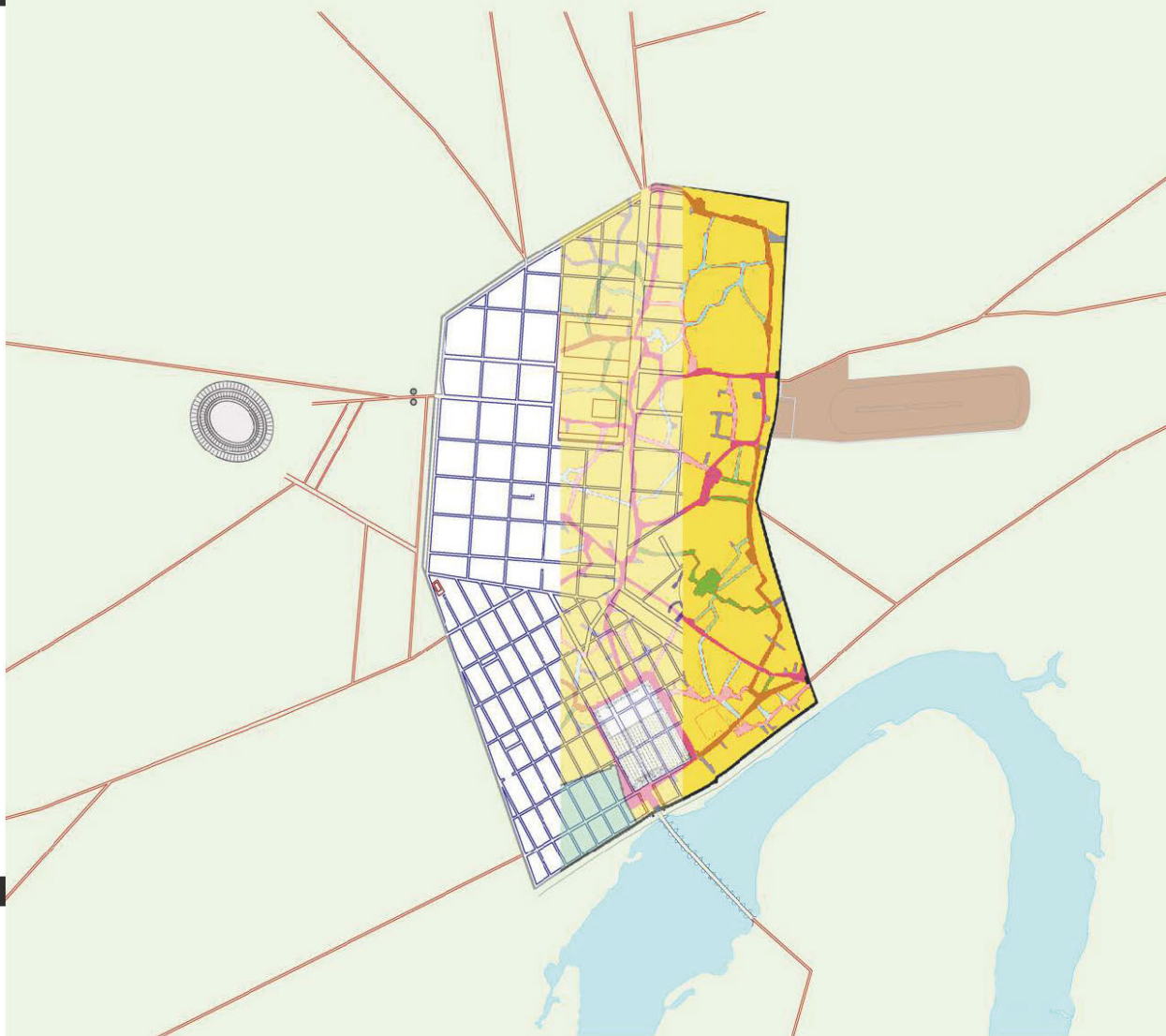
DESIDERIO
VAQUERIZO GIL
COORDINADOR



2018

VAQUERIZO GIL, D. (Coord.)

LOS BARRIOS EN LA HISTORIA DE CÓRDOBA (1)



DE LOS VICI ROMANOS A LOS ARRABALES ISLÁMICOS

CÓRDOBA, 2018

VAQUERIZO GIL, D.
(Coord.)

**LOS BARRIOS DE CÓRDOBA
EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD**

**DE LOS *VICI* ROMANOS
A LOS ARRABALES ISLÁMICOS**

**REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA**

2018

LOS BARRIOS DE CÓRDOBA EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD

Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

DE LOS VICI ROMANOS A LOS ARRABALES ISLÁMICOS

Coordinador: Desiderio Vaquerizo Gil

(Colección *T. Ramírez de Arellano VII*)

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
de Córdoba

ISBN: 978-84-949403-1-6

Dep. Legal: CO 1884-2018

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PREFACIO

Hoy día, la construcción y formación de una ciudadanía política no es un problema menor si es que se quiere estimular y articular su participación. Todo ello es posible si previamente fijamos las variables espacio y tiempo para así aquilatar y evaluar mucho mejor las acciones que en dicho marco acontecieron y afectaron a aquélla. En España la tesela más primaria, paradigmática y cercana a nosotros no es otra que el municipio. Su organización político-administrativa nos afecta directísimamente con sus acciones de gobierno y policía.

Con ser cierto lo anterior, no lo es menos que podemos apreciar en los municipios, especialmente si tienen un volumen demográfico respetable, la existencia de microteselas tan importantes como los barrios que, en tiempos de ritmo tan cambiante, están sufriendo los efectos lacerantes de la involuntaria uniformidad existente entre los cohabitadores de la ciudad; uniformidad, que en última instancia cercena no solo su propia identidad e idiosincrasia sino también provoca la desafección hacia piezas tan vitales en la vertebración de estas.

Esta reflexión cuaja en un proyecto que mi compañero académico y secretario de la institución Dr. Escobar Camacho plasmó en el proyecto *Los barrios de Córdoba en la Historia de la ciudad*, ofrecido a la Fundación CajaSur para su aprobación y financiación. Su patrocinio efectivo puso en marcha una temporalización prefijada (2018-2020) y centrada en una triple temática: *De los vici romanos a los arrabales islámicos*, *De las collaciones cristianas a los barrios actuales* y *Los barrios cordobeses en el siglo XXI*.

El primero de los objetivos se circunscribe a transmitir a los ciudadanos cordobeses el conocimiento de su propia ciudad por medio de las divisiones administrativas que esta ha sufrido desde su creación hasta los tiempos actuales. El segundo, comprender cómo era la ciudad de nuestros antepasados y la nuestra utilizando los mismos epígrafes: su organización y desarrollo, su configuración y estructura, para finalizar con el análisis descriptivo de las formas de vida en uno y otro tiempo.

Se dio comienzo al proyecto con las I Jornadas, celebradas entre los meses de enero y abril del presente año, en la sala principal de la entidad. Bajo el título *De los vici romanos a los arrabales islámicos* fueron impartidas un total de diez espléndidas conferencias por profesionales vinculados al grupo *Sísifo* de arqueología y coordinadas por nuestro compañero académico y Catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba, Dr. Vaquerizo Gil.

El sazonado fruto lo tiene el lector en sus manos. Este nuevo libro de la colección *T. Ramírez de Arellano* nos proporciona mayores conocimientos sobre cómo era vivir en la Córdoba romana e islámica, la importancia de los juegos y espectáculos y su impacto en la planificación urbanística, la transformación de los espacios extramuros, la influencia de la religión cristiana en la conformación de la ciudad, los ritos funerarios y su tipología en las distintos períodos y la gastronomía.

Quiero felicitar a todos los intervinientes por su esfuerzo y dedicación prestados a las jornadas, y a su coordinador, profesor Vaquerizo Gil, alma y vida de estas, que pilotó la nave con destreza.

Por último, quiero testimoniar nuestro reconocimiento sincero a la Fundación CajaSur cuyo patrocinio lo hizo posible.

Rememoremos para finalizar aquella *Corduba* milenaria, turdetana y romana, de estratégica situación y emplazamiento que Estrabón de Amasya aludiera en su *Geografía* y nos hiciera llegar su estoico amanuense Posidonio de Apamea, geógrafo también. Se refería el de Ponto al auge de la *Corduba* fundada por Marcelo, famosa

[...] por la fertilidad y amplitud de su campiña, a lo que contribuye en gran medida el río Betis; desde un principio la habitaron gentes escogidas de los romanos y los indígenas [...] hasta Híspalis la navegación se efectúa en embarcaciones de tamaño considerable [...] y hasta Córdoba en lanchas fluviales hechas hoy día con maderos ensamblados, pero que antiguamente se confeccionaban a partir de un solo tronco.

Fuente: Estrabón, *Geografía*, 2,1 y 3.

Córdoba posee un considerable patrimonio arqueológico que ineludible y permanentemente tenemos la obligación de proteger y legar a las generaciones futuras. Nada sea mejor para alcanzar una acción protectora positiva y eficiente, dada la ingente riqueza de nuestra *Corduba* milenaria, que su ciudadanía asuma sin escatimar esfuerzo alguno -al igual que lo hace esta Academia- la obligación de conocerlo y darlo a conocer para así contribuir a su justa valoración y respeto.

José Cosano Moyano
Director de la
REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

La fundación de Córdoba en el lugar que todavía hoy ocupa tuvo como principal justificación su control sobre el río, un punto geoestratégico surcado por importantes vías de comunicación en el que el paisaje dibuja con claridad la transición entre dos mundos: Meseta y Andalucía, sierra y campiña, barbarie frente a refinamiento, minas, ganadería y caza frente a la mejor zona hispana de explotación agrícola. En tiempos en los que el Baetis era todavía un río vivo, de fuerza incontrolable cuando bajaba crecido, Corduba permitía un perfecto dominio de los únicos vados que permitían franquearlo en época de estiaje y en muchos kilómetros a la redonda, ejerciendo de forma prototípica como "ciudad puente". Por el momento sólo es posible suponer en ella la organización de la vida en torno a determinados ejes viarios, espacios públicos civiles o religiosos, comerciales o privados, que fueron habitualmente los aglutinadores del poblamiento y la cotidianeidad en toda ciudad romana; pero aquí trataremos de aproximarnos además a su concepción urbana, a cómo la vivieron sus habitantes, a qué se puede rastrear de la imagen urbana actual en las diferentes Córdobas que han sido. Una tarea tan difícil como arriesgada, por lo complicado de ponerle nombre a lo que en muchos casos no sabemos si lo tuvo, o tratar conforme a categorías de otras épocas realidades antiguas.

Fuente: Vaquerizo Gil, Desiderio: "Vivir en la Córdoba romana"; en *De los 'vici' romanos a los arrabales islámicos*. Córdoba, 2018, pp. 37 y 39.

