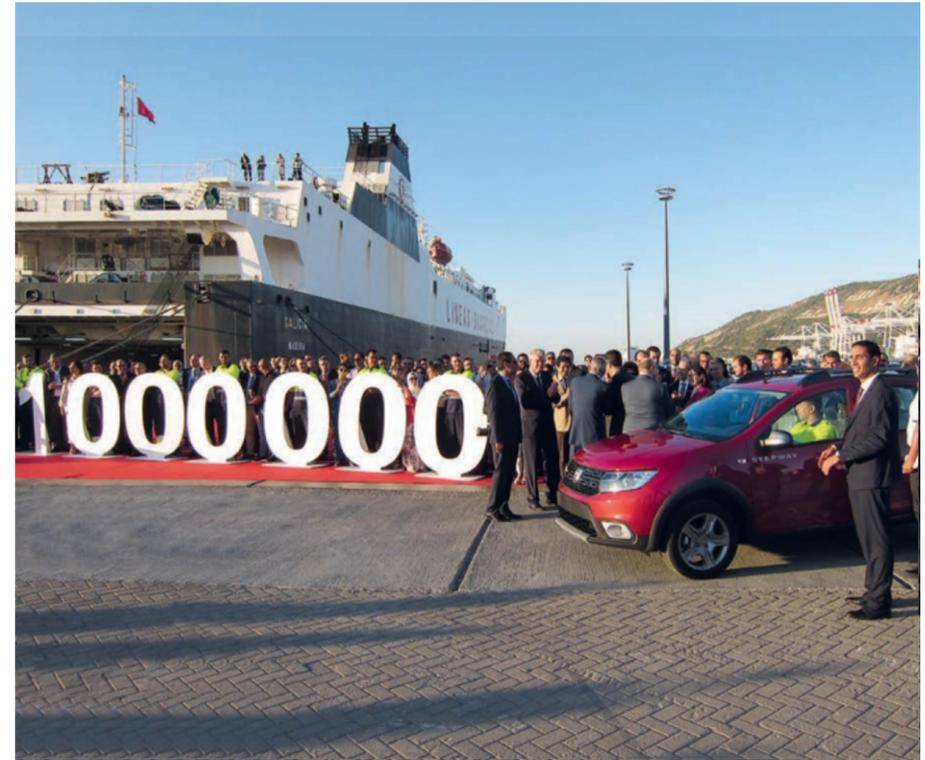


G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE



4 La route des vins d'Alsace, espace de tourisme culturel et patrimonial



1 Les grandes entreprises assurent le rayonnement de l'industrie française dans le monde : usine Renault de Tanger (Maroc)

G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

Fiche d'objectifs

Notions et vocabulaire à savoir définir	Repères spatiaux à savoir situer :
<ul style="list-style-type: none">- espace productif, système productif, potentiel productif, tissu productif- valorisation, intégration- sphère de la production matérielle, sphère des services périproductifs, sphère de la reproduction sociale- FTN, entreprises sous-traitantes, PME, cluster, technopôle- R&D, compétitivité, pôle de compétitivité, pôle d'excellence rurale- investissement direct à l'étranger- accessibilité, aménité, marketing territorial- terroir, circuit court, eurorégion- délocalisation, relocalisation	<ul style="list-style-type: none">- situer les systèmes productifs les plus dynamiques et ouverts sur l'extérieur- situer les systèmes productifs les moins dynamiques et les moins accessibles- situer les principaux ports, aéroports et axes de transports du territoire français- situer les pays avec lesquels la France échange, investit et délocalise
Grandes lignes du cours à savoir expliquer :	Capacités et méthodes à savoir maîtriser :
<ul style="list-style-type: none">- comment les systèmes productifs français sont-ils recomposés ?- comment des acteurs publics et privés agissent-ils pour organiser les systèmes productifs français ?- comment ces systèmes productifs sont-ils organisés à toutes les échelles ?	<ul style="list-style-type: none">- prélever des informations dans un texte et les transformer en figurés- organiser une légende- réaliser un croquis soigné et complet- maîtriser les règles de nomenclature

Évaluation (devoir maison) : Production graphique

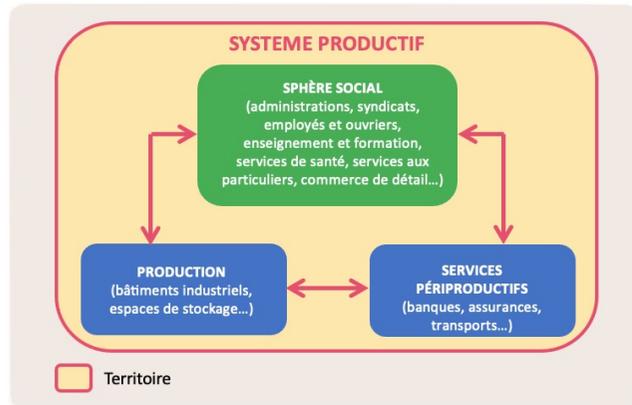
Vous disposerez de l'intégralité du texte de la leçon et de cartes d'appui afin de transformer le cours en un croquis dont le sujet est l'intitulé du chapitre : « La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale ». À vous de sélectionner les informations, de les transformer en figurés, d'organiser une légende et de réaliser un croquis soigné et complet.

G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

Introduction

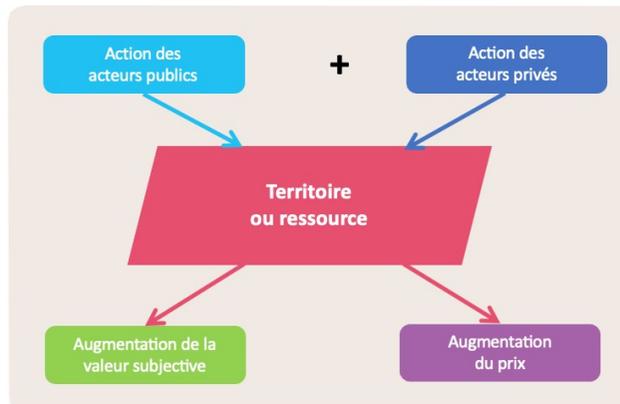
SYSTÈME PRODUCTIF

- Le **système productif** est constitué de l'ensemble des facteurs et des acteurs concourant à la production, à la circulation et à la consommation des richesses.
- Il repose sur l'articulation entre les activités de la sphère productive (production et services périproductifs) et celles de la sphère sociale.



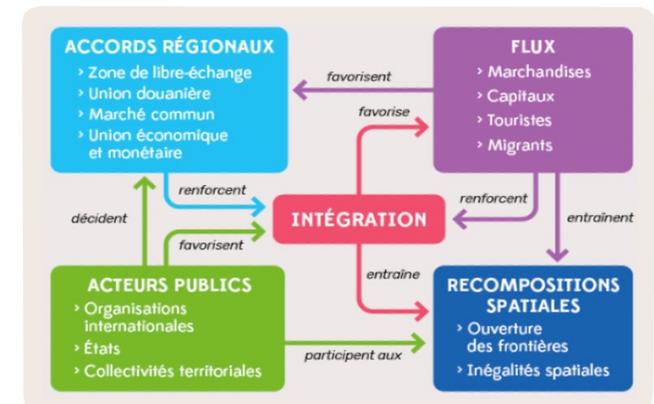
VALORISATION

- Appliquée à un espace, la **valorisation** (ou mise en valeur) correspond à l'ensemble des actions destinées à en augmenter la valeur subjective (forgée par une société) ou objective (son prix).
- L'idée de mise en valeur laisse sous-entendre que la ressource préexiste à son exploitation, ce qui est sans doute déterministe.



INTÉGRATION TERRITORIALE

- L'intégration territoriale consiste en un processus de renforcement des relations entre différents territoires plus ou moins éloignés. Cette intensification des échanges (marchandises, capitaux) et des mobilités (touristiques, travailleurs) peut être spontanée ou liée à une volonté d'harmonisation économique et politique entre différents Etats ou collectivités territoriales (accords commerciaux, coopérations...).



Problématique : Comment les systèmes productifs français essaient-ils de profiter à la fois d'atouts locaux mais aussi de l'intégration européenne et mondiale ?

G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

Introduction

Production graphique

Consigne : À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale », accompagné d'une légende organisée.

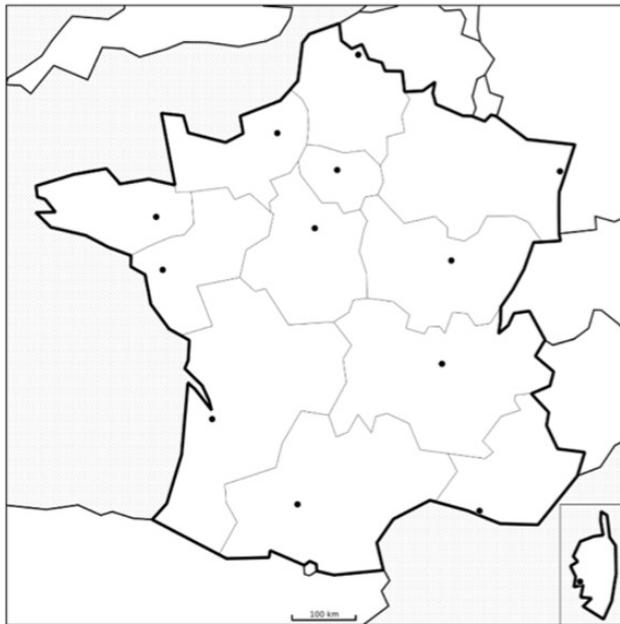
Point méthode : Réaliser une production graphique à partir d'un texte

- repérer les titres dans le texte (s'il y en a), ils constituent le plan de la légende ;
- lire le texte et surligner les informations importantes que vous allez devoir dessiner. Attention ! Vous devrez impérativement sélectionner des informations : tout ne pourra pas être dessiné (ce qui ne peut être dessiné peut être écrit dans le texte de la légende).
- une fois le repérage effectué, il faut attribuer à chaque information :
 - > un figuré... :
 - zonal : plage de couleurs, hachures, nuage de points ;
 - ponctuel : formes géométriques simples (cercle, carré, triangle) ;
 - linéaire : lignes continues ou lignes discontinues (pointillés), flèches simples ou doublés
 - > une couleur... :
 - chaude (rouge, rose, orange, jaune) pour les phénomènes positifs ;
 - froide (bleu, vert, violet) pour les phénomènes négatifs ;
 - dégradée pour montrer une progressivité à la hausse ou à la baisse.
- dessiner le croquis en suivant l'ordre suivant :
 - > d'abord, les plages de couleur (au crayon de couleur), les hachures et les nuages de points (à la règle et au feutre) ;
 - > puis, les figurés ponctuels (au feutre et au normographe), sans jamais utiliser des pictogrammes
 - > enfin, les figurés linéaires (au feutre)
- écrire les noms des lieux sur le croquis en respectant les règles suivantes :
 - > les noms d'États et de continents : **MAJUSCULES NOIRES**
 - > les noms de villes et de régions : **Minuscules noires**
 - > les noms d'océans : **MAJUSCULES BLEUES**
 - > les noms de mers et de cours d'eau : **Minuscules bleues**
- ne pas oublier de marquer le titre du croquis, en haut de celui-ci. Il est mentionné entre guillemets au sein de la consigne de la production graphique. Le titre d'un croquis doit toujours faire apparaître la ou les thématiques abordées ainsi que le ou les territoires concernés.

G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

Production graphique

Titre :

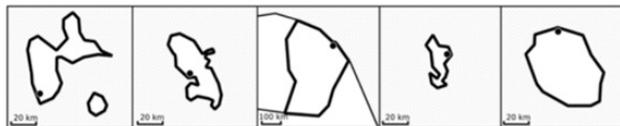


Légende :

I. Des systèmes productifs français variés et en recomposition

II. Des systèmes productifs français organisés par des acteurs

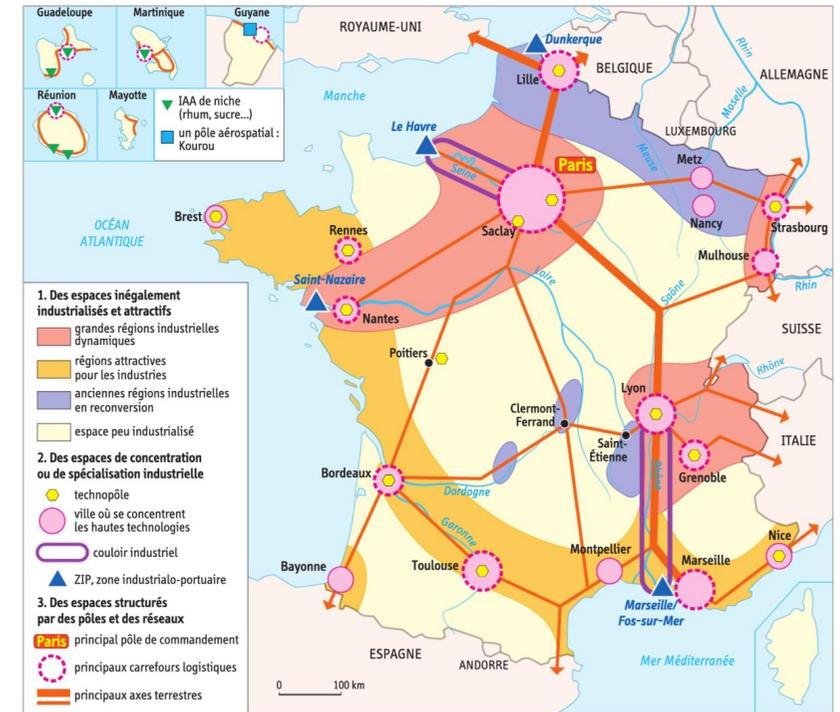
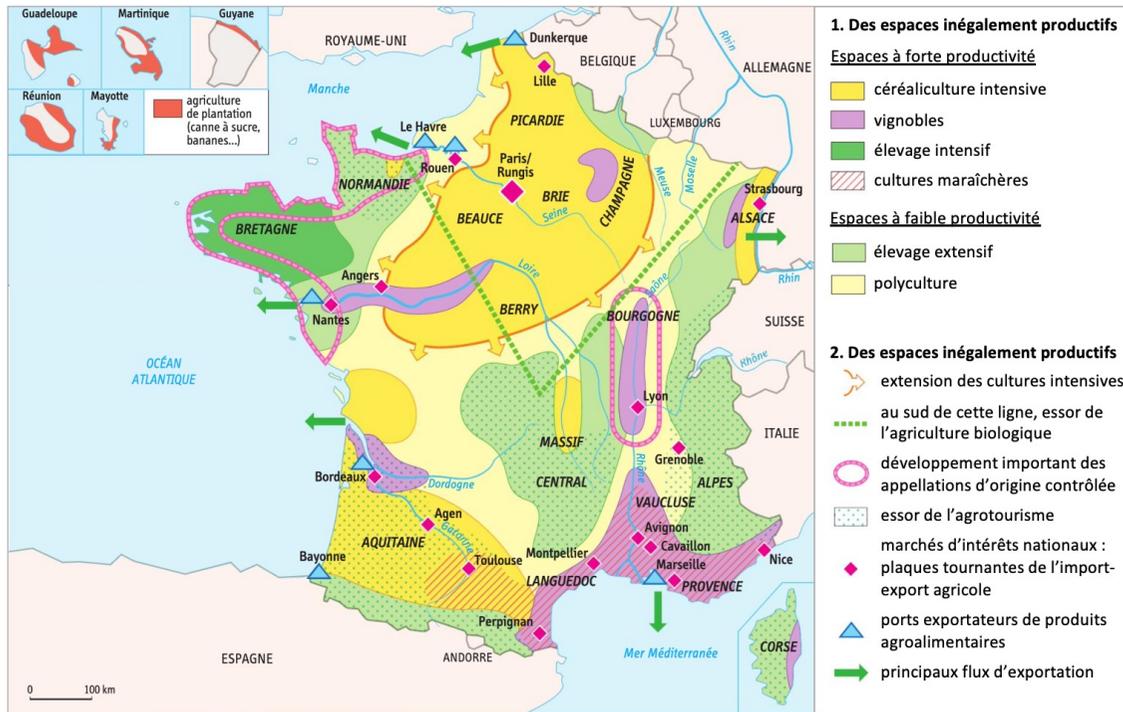
III. Des systèmes productifs français intégrés à toutes les échelles



G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

I. Des systèmes productifs français variés et en recomposition

A. Les systèmes de la sphère de production matérielle

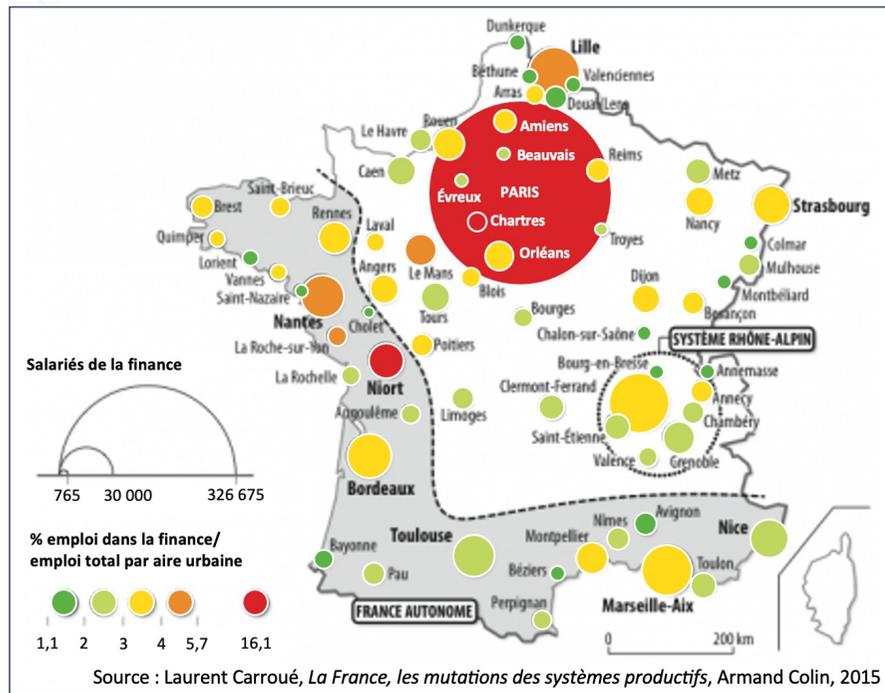


G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

I. Des systèmes productifs français variés et en recomposition

B. Les systèmes de la sphère des services périproductifs

2 Les salariés de la finance



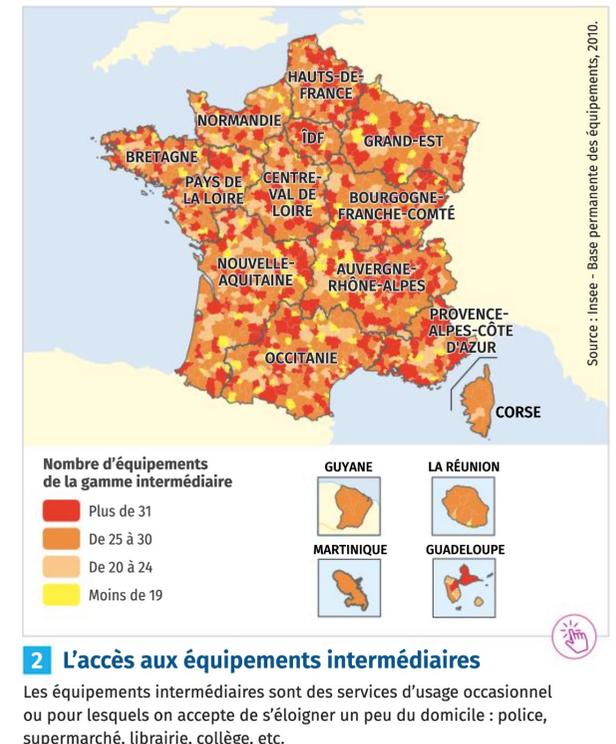
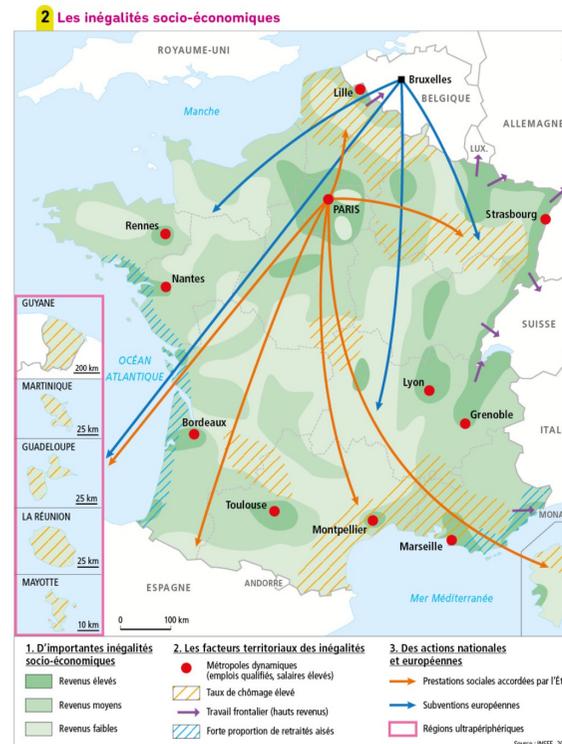
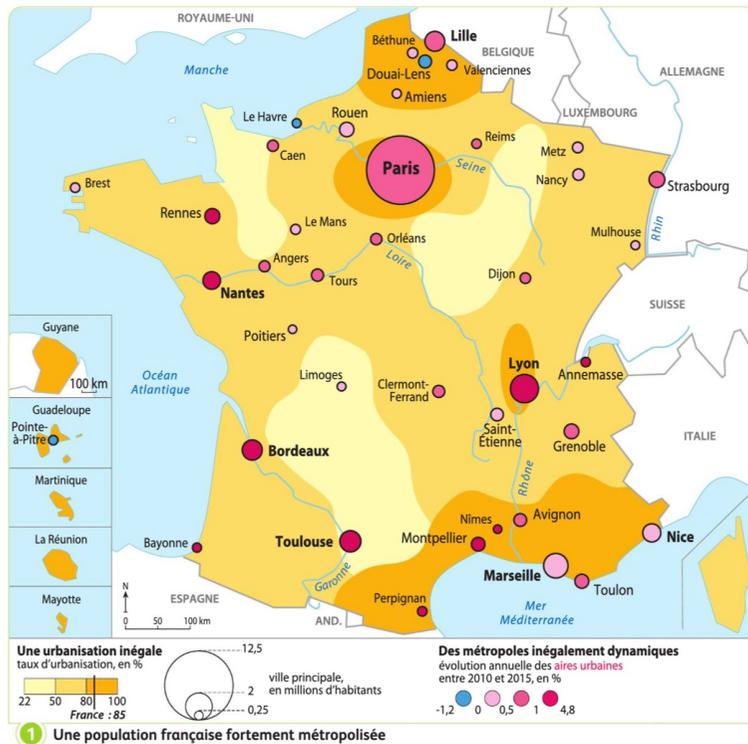
2 Les agences de location d'Hertz en France



G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

I. Des systèmes productifs français variés et en recomposition

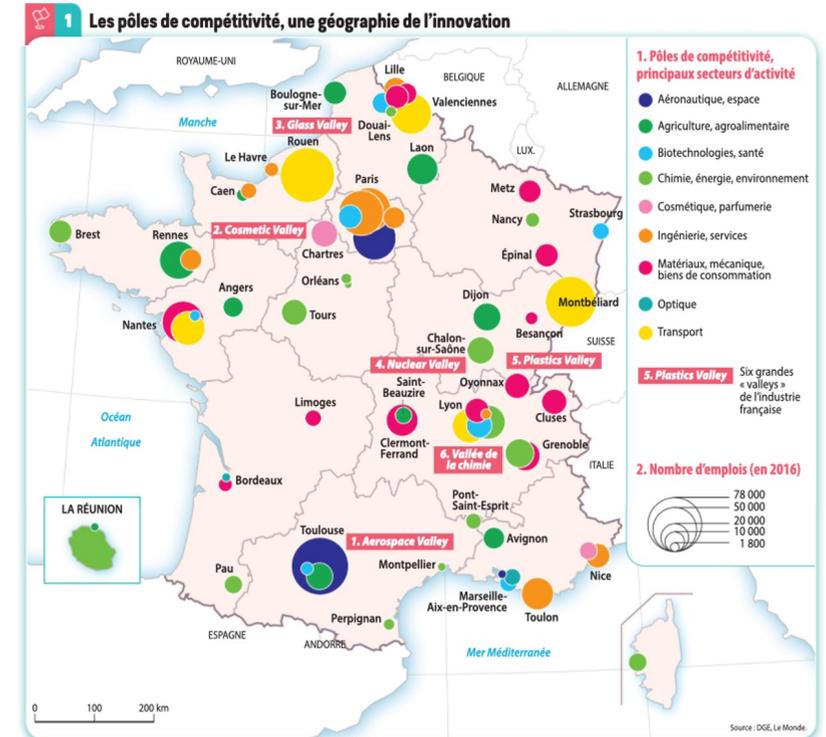
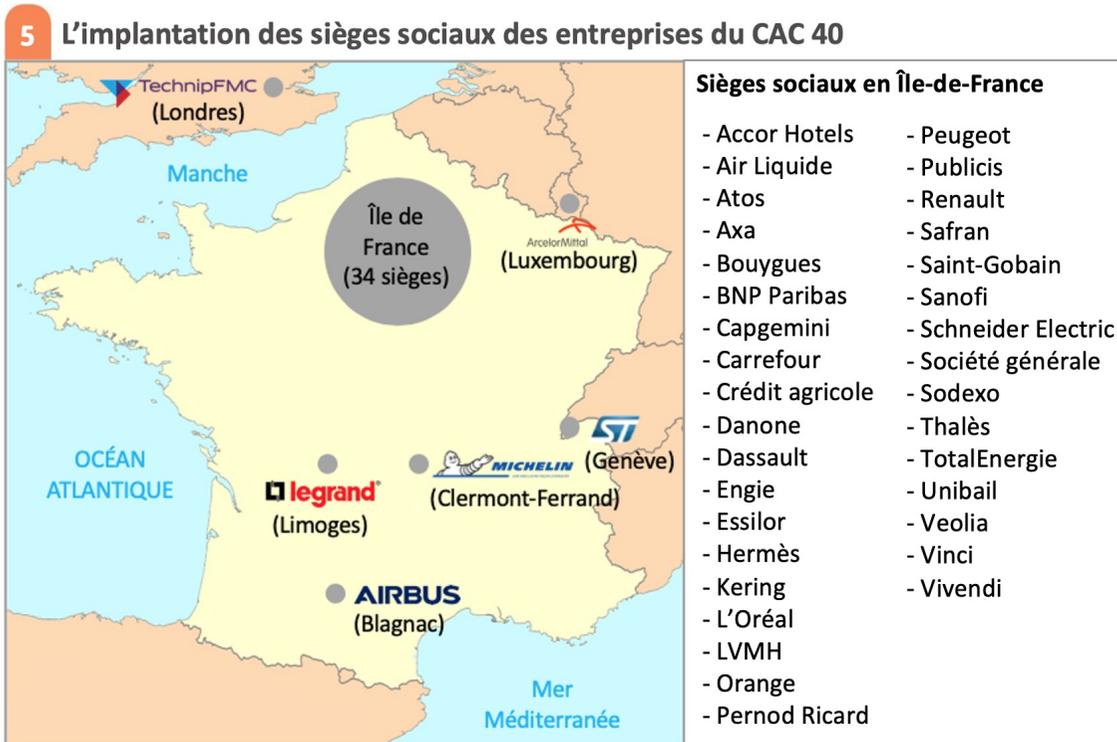
C. Les systèmes de la sphère de la reproduction sociale



G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

II. Des systèmes productifs français organisés par des acteurs

A. Les entreprises, acteurs au cœur des systèmes productifs

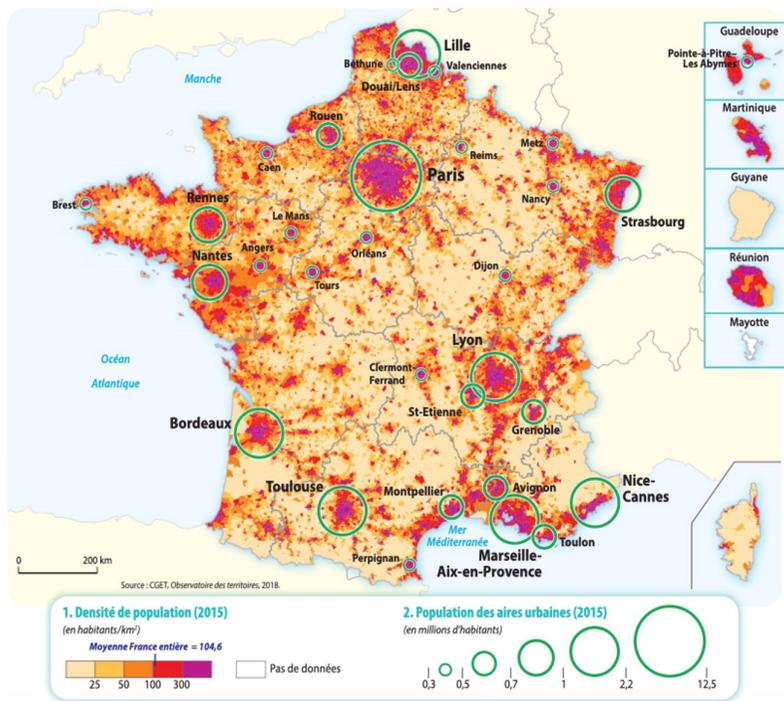


G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

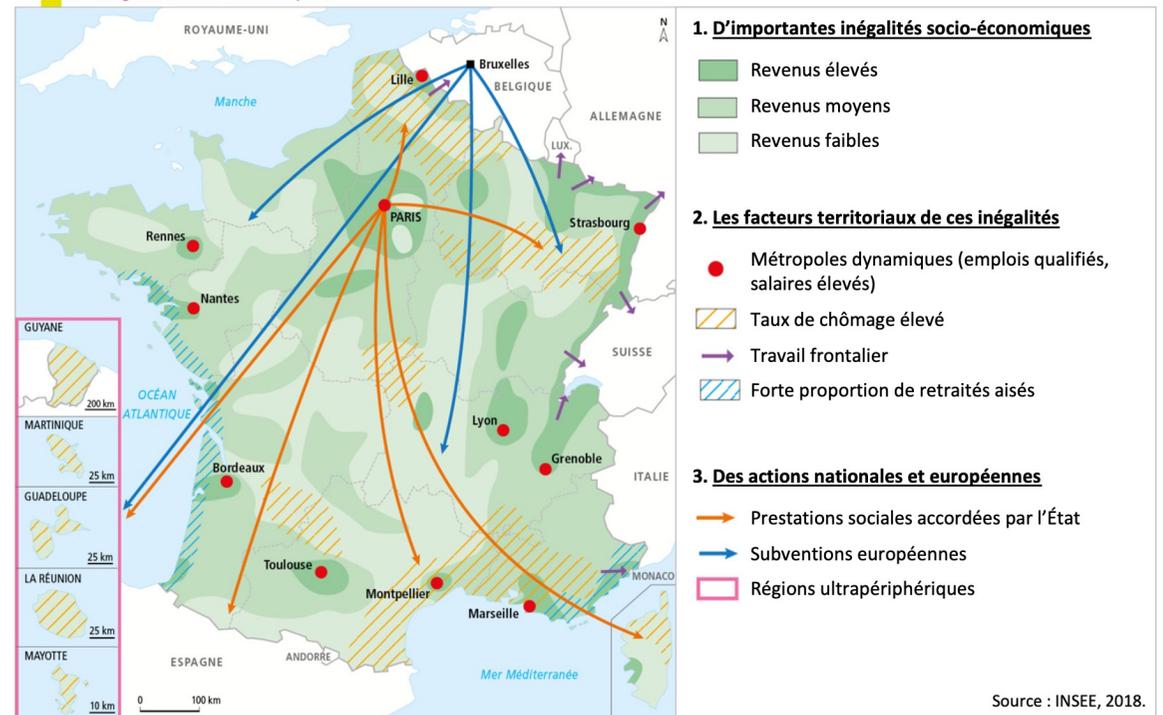
II. Des systèmes productifs français organisés par des acteurs

B. Des consommateurs impliqués dans les systèmes productifs

1 France du « vide », France des « pleins »



2 Les inégalités socio-économiques

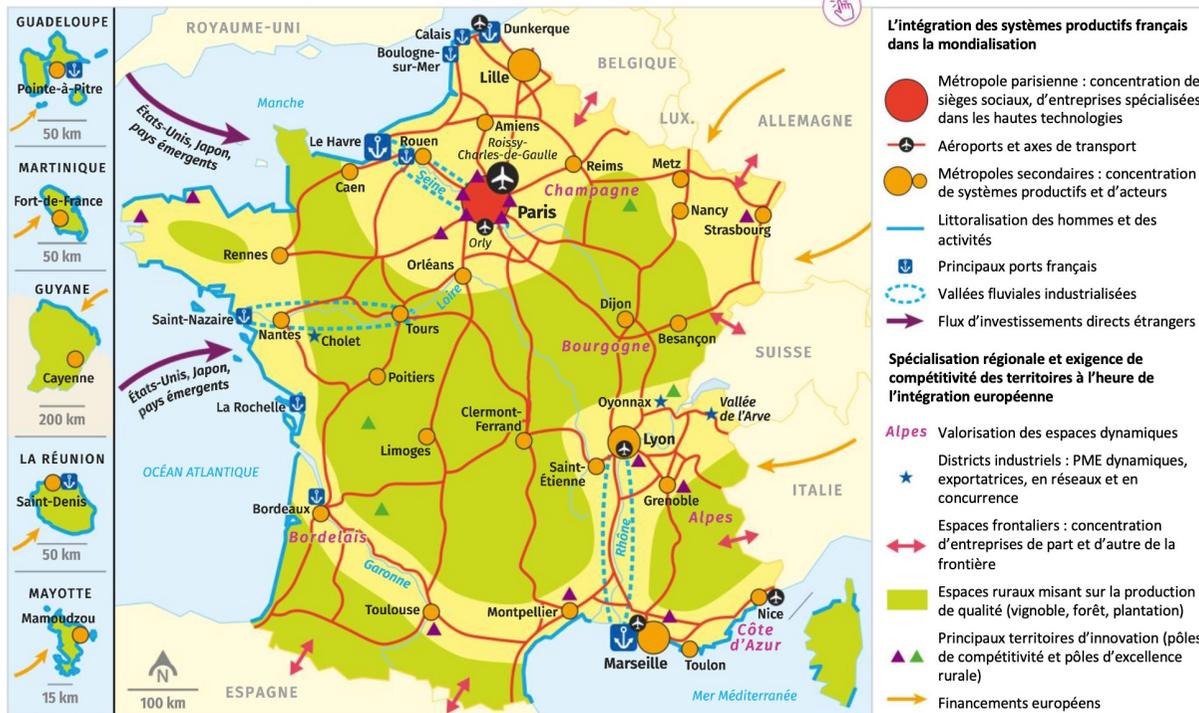


G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

II. Des systèmes productifs français organisés par des acteurs

C. Les nombreux acteurs publics des systèmes productifs

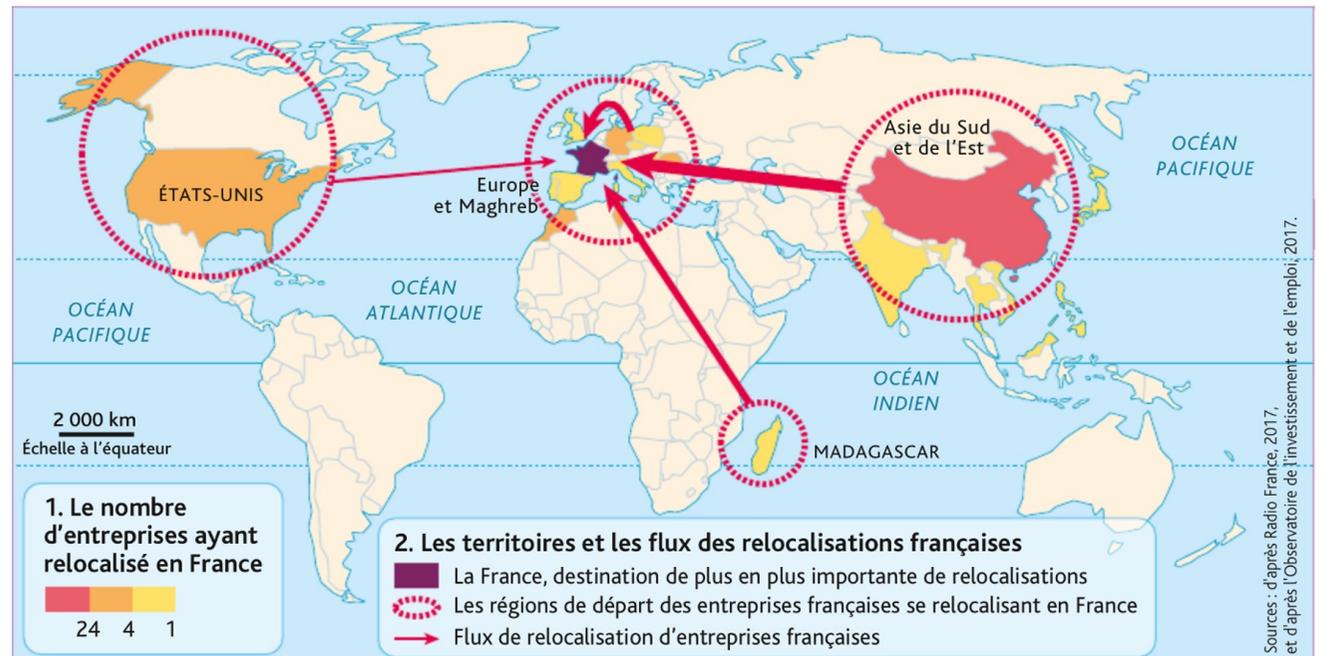
1 Les systèmes productifs français entre intégration et spécialisation



G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

III. Des systèmes productifs français intégrés à différentes échelles

A. Des potentiels productifs profitant de leur ancrage local



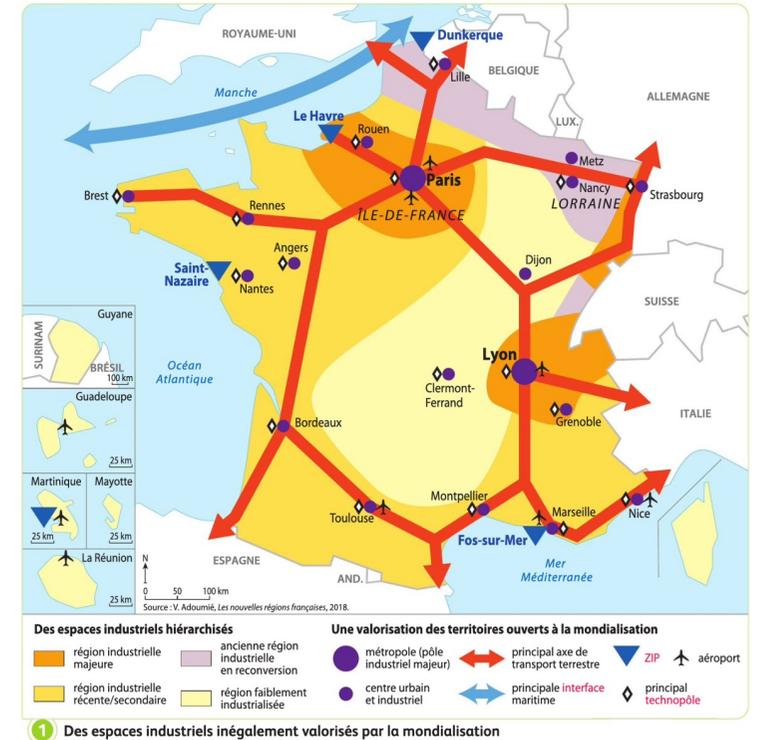
4 Les relocalisations industrielles vers la France entre 2008 et 2017
92 entreprises sont relocalisées en France depuis 24 pays.

G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

III. Des systèmes productifs français intégrés à différentes échelles

B. Des tissus productifs concentrés dans certains territoires

1 Les systèmes productifs français entre intégration et spécialisation

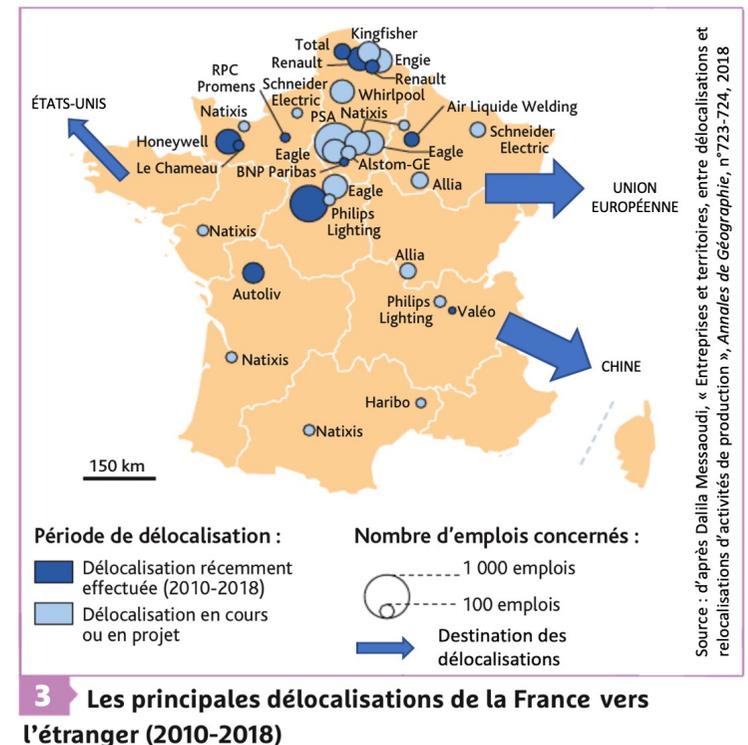


G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

III. Des systèmes productifs français intégrés à différentes échelles

C. Des systèmes productifs ouverts sur l'UE et la mondialisation

1 Les systèmes productifs français entre intégration et spécialisation



G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE

Schéma cartographique

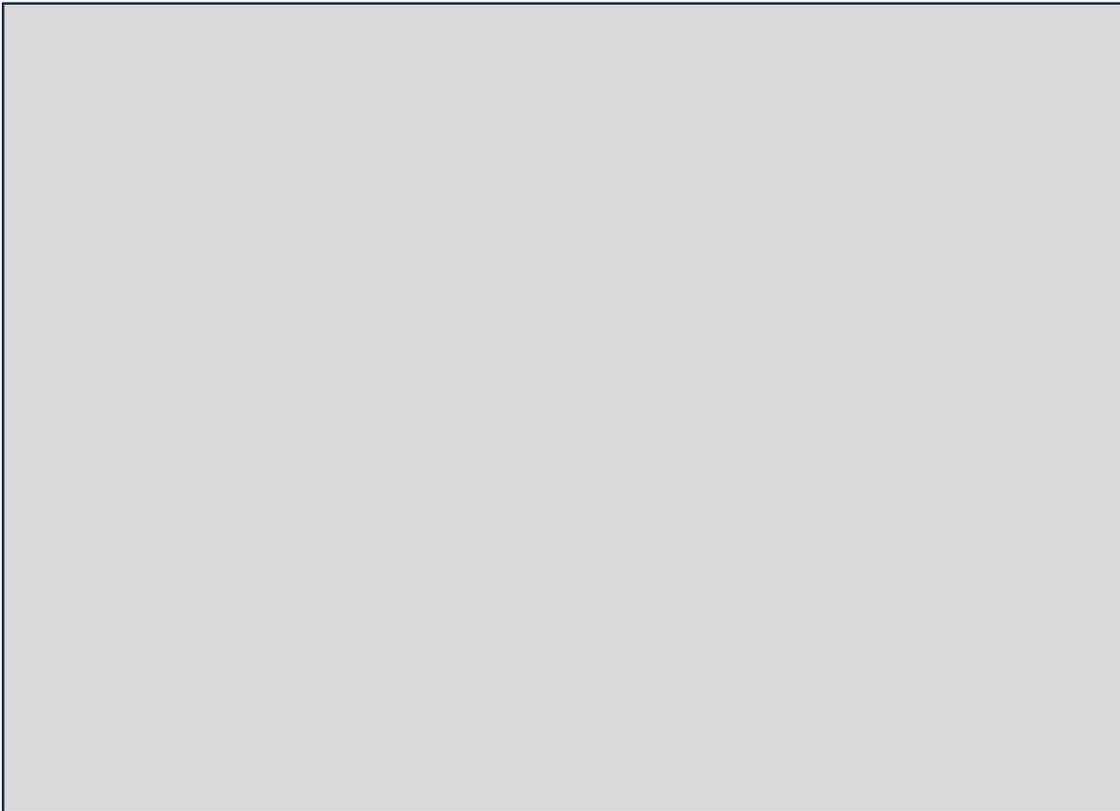
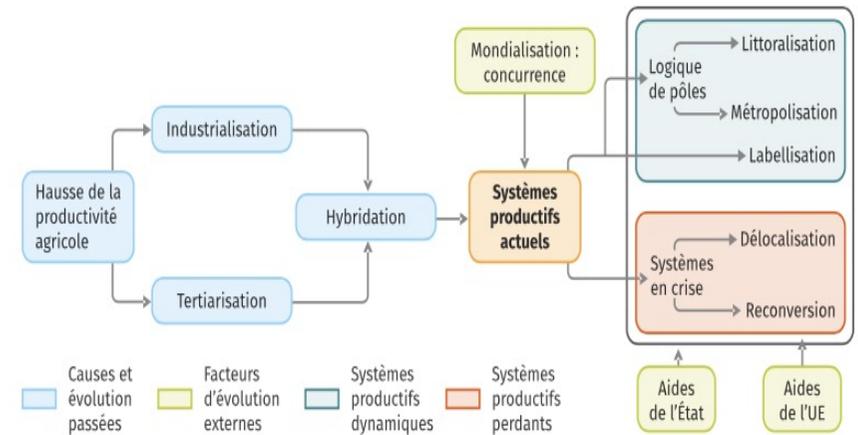
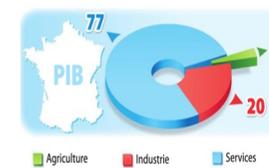


Schéma bilan

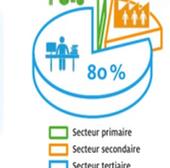


Chiffres-clés

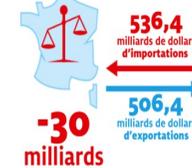
Répartition du PIB en France selon les secteurs d'activités en 2019, en %



Répartition de la population active de la France en 2018



Importations et exportations de la France en 2018



Montant des investissements entrants et sortants en 2016

