

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
FRANCISCO DE
BORJA PAVÓN
I

ACADÉMICOS en el recuerdo 1

J. M. ESCOBAR
F. S. MÁRQUEZ
COORDINADORES



2017

ACADÉMICOS en el recuerdo

1



Coordinadores:
José Manuel Escobar Camacho
Francisco Solano Márquez

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

Colección Francisco de Borja Pavón

ACADÉMICOS en el recuerdo 1

Coordinadores:
José Manuel Escobar Camacho
Francisco Solano Márquez

**REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES
DE CORDOBA**

2017

ACADÉMICOS EN EL RECUERDO - 1
Colección *Francisco de Borja Pavón*

Coordinador científico:

José Manuel Escobar Camacho, académico numerario

Coordinador editorial:

Francisco Solano Márquez, académico correspondiente

Portada:

Retrato de don Francisco de Borja Pavón y López realizado por
Enrique Romero de Torres para el Ayuntamiento de Córdoba

© Real Academia de Córdoba

© Los Autores

ISBN: 978-84-948019-5-2

Dep. legal: CO 2.620-2017

Impreso en Litopress. edicioneslitopress.com – Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRESENTACIÓN

*Si vivir es olvidar
quién sabe si morir sea
recordar.*

.....
Memoria que se recrea.
Juan Rejano

El recuerdo espolea casi siempre nuestra imaginación y solaza nuestra memoria configurando nuevos proyectos culturales como apunta el exiliado pontanés en su *Canción Tercera*. Secuela de este vuelo figurado ha sido la materialización de una nueva línea de publicación –incrementando las ya alumbradas por nuestra institución– dedicada a reactualizar la vida, obra y proyección social de nuestros académicos ya desaparecidos.

Se inicia esta con el libro que ahora ve la luz; libro al que deseamos todos los miembros de la casa tenga larga andadura. En sus páginas se recogen los trabajos de investigación realizados sobre una decena de hombres ilustres de esta Real Academia.

El espigado y espléndido fruto de estas investigaciones supera con creces no solo la simple biografía de corte primigenio plutarquiano, alejada de la verdad histórica, sino también la renacentista vasariana a la que debe su moderna condición, lo que ha sido posible gracias a la profusa y exhaustiva utilización de las fuentes documentales y bibliográficas empleadas por cada uno de sus autores. Igualmente se distancian aquellas del modelo histórico totalizador y estructural, que le asignó un papel de segundo orden.

Es la vuelta hoy día a la vigencia del método biográfico que aporta conocimiento y comprensión de los hechos al corpus histórico la que ha hecho posible el comienzo de este proyecto de académicos en el recuerdo.

Las aportaciones insertas se desparraman a lo largo de las más de cuatrocientas páginas que conforman el volumen. En todas y cada una de ellas se detecta su sintonía con el modelo de biografía contemporánea en su doble condición: histórica y literaria.

No podíamos elegir nombre mejor para la colección que el de *Francisco de Borja Pavón*. Este patriarca de las letras cordobesas, que vio la luz de dos siglos y llenó con su presencia el panorama de la cultura decimonónica cordobesa merced a su notoria proyección social

tanto por los cargos desempeñados en nuestra institución –censor, secretario y director– como por su larga obra en los campos de la crítica, la historia y la literatura, presencié además antes de su óbito –acontecido cuando en lontananza se vislumbraba una profunda sequía en nuestras tierras– la pugna entre absolutismo y liberalismo en guerras, reformas constitucionales, pronunciamientos, revoluciones, triunfos republicanos y gobiernos restauradores monárquicos.

Por último, hemos de sentirnos doblemente satisfechos por esta nueva colección y por la aparición de su primer libro. Pero no basta con ello si olvidamos expresar gratitud y reconocimiento hacia todos aquellos que lo hicieron posible. En primer lugar, debemos gratitud a los autores que han proporcionado generosamente la sustancia, los mimbres, para aumentar con otro ejemplar nuestra línea editorial. En segundo, a sus coordinadores, especialmente a Francisco Solano Márquez Cruz, que ha tenido a cargo su edición, por la absoluta dedicación y pericia de conducirlo a buen puerto. Enhorabuena a todos.

JOSÉ COSANO MOYANO
Director
Real Academia de Córdoba

El presente libro es el volumen inaugural de la colección *Francisco de Borja Pavón*, dedicada al recuerdo de nuestros académicos fallecidos a lo largo de los más de doscientos años de existencia de la Real Academia de Córdoba desde su fundación en 1810. Recoge diez biografías de académicos que vivieron en diferentes momentos de la misma, dispuestas por orden cronológico. Uno nace en el siglo XVIII, siete en el siglo XIX y dos en el XX. De ellos, tan solo dos mueren en la década decimonónica, seis en el siglo XX y dos en los primeros años del actual.

Tras una presentación a cargo de nuestro Director, José Cosano Moyano, y un prólogo de los coordinadores, comienza el libro con la figura del fundador de la Real Academia de Córdoba, Manuel María de Arjona y Cubas (1771-1820), escrito por Antonio Cruz Casado, y sigue con las semblanzas de Francisco de Borja Pavón y López (1814-1904), por José Manuel Escobar Camacho; Luis Maraver y Alfaro (1815-1886), por Manuel Peláez del Rosal; Ricardo de Montis y Romero (1871-1941), por Rosa Luque Reyes; Manuel Enríquez Barrios (1877-1956), por Juan Díez García; José María Rey Díaz (1891-1963), por Manuel Toribio García; Rafael Castejón y Martínez de Arizala (1893-1986), por Enrique Aguilar Gavilán; Juan Carandell y Pericay (1893-1937), por Julián García García; María Teresa García Moreno (1910-2003), por Juan Miguel Moreno Calderón, y José María Ortiz Juárez (1915-2001), por Manuel Gahete Jurado.

Son diez de los muchos "académicos en el recuerdo" que esmaltan la bicentennial trayectoria de la institución cultural más antigua de Córdoba, a los que seguirán, en próximos libros de la colección, otros muchos con biografías ejemplares que merecen ser recobradas como reconocimiento y ejemplo. Se trata en fin de una colección "dedicada a reactualizar la vida, obra y proyección social de nuestros académicos ya desaparecidos", como escribe en la presentación nuestro Director.

