

«Sainza Baba e Savognin na dessigl betg el»

Sandra Balzer/FMR

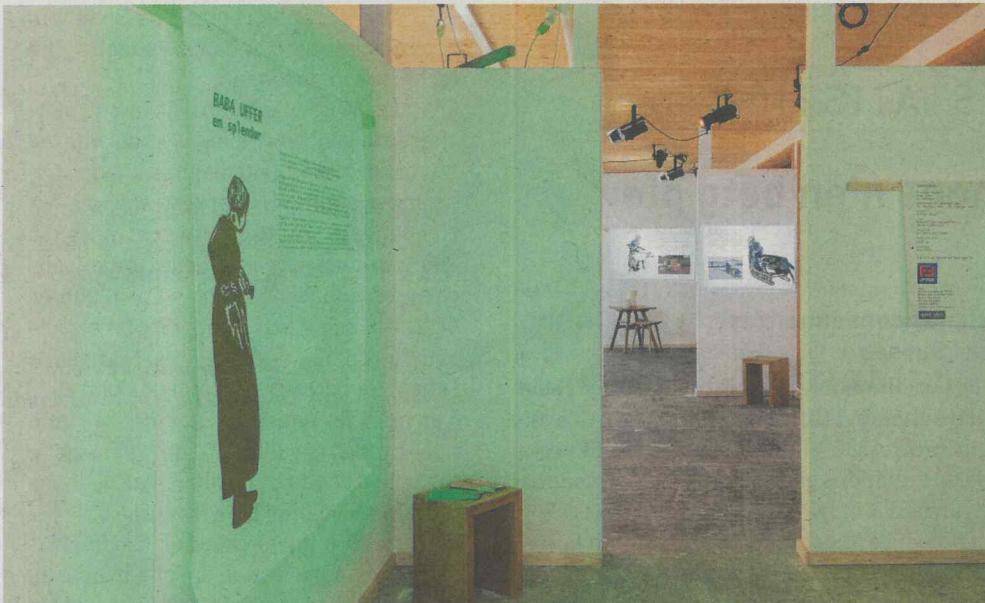
Ena exposiziun da pop-up la metta aint igl center: Baba Uffer da Savognin. Sur ples onns è ella stada model pigl pictour artist Giovanni Segantini. Pertge tgi la curatoura Juliane Sauer metta igl model e betg exnom Segantini aint igl center dall'exposiziun a Savognin ò ella tradia aint igl discurs cun la FMR.

«Na vess el betg gia els dus fissigl forsa betg marscho schi bagn per el», dei la curatoura Juliane Sauer (varda box). Durant igls otg onns - digl 1886 anfignen igl 1894 - tg'igl pictour artist Giovanni Segantini (1858-1899) ò vivia cun sia famiglia a Savognin èn resultos varsaquants digls sies maletgs igls pi ancunascaints. E savens è da vaseir ena donna cun vistgia da langa blava e tgapi: Barbara Uffer (1873-1935) da Savognin, numnada «Baba». L'exposiziun da pop-up «Baba Uffer en splendor» a Savognin è deditgeida agl model, alla sia istorgia ed agl sies svilup scu model.

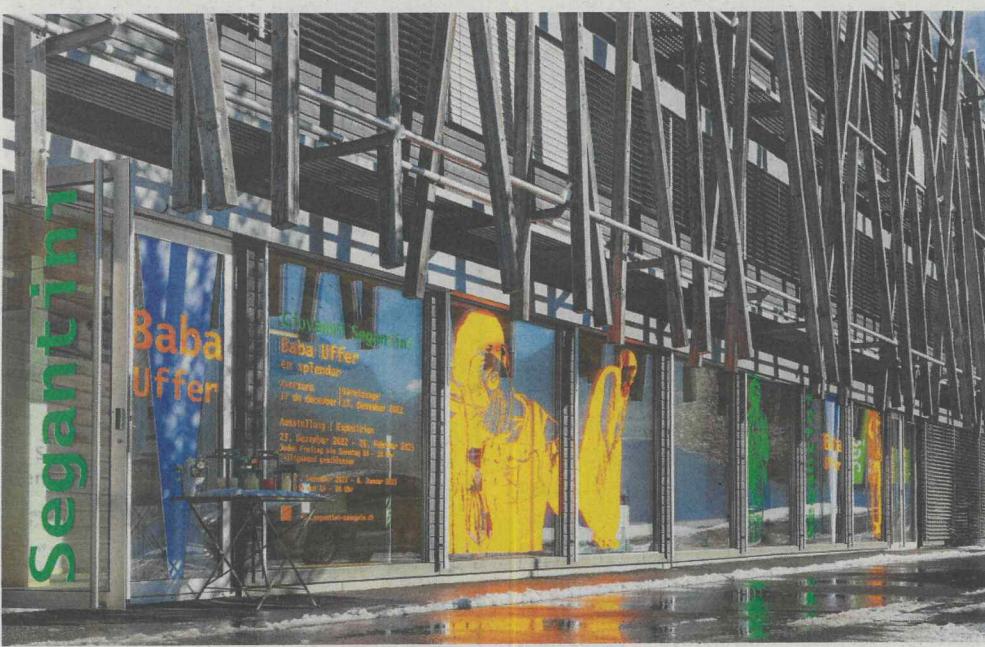
Sainza Segantini na dessigl nigna Baba

«La sia musa era la nateira e la gleisch, Baba l'accumpagnedra. Pero er chella duess survegneir l'attenziun», dei Juliane Sauer. I seia ena particularitat, tgi en artist vegia sur uscheia en lung taimp igl madem model. «I n'è pero betg ena relaziun classica musa-artist scu tg'ins canoscha d'oters artists tgi resulta alloura ena relaziun erotica», dei Juliane Sauer ed agiunta: «Segantini porscha la basa, sainza Segantini na dessigl nigna Baba, pero sainza Baba e Savognin na dessigl betg el.»

Baba Uffer tg'è carscheida se a Savognin cun seis fardagliuns è neida cun 13 onns tar Segantini, è stada la matta d'ufants ed amplueida da tgesa digl pictour artist ancunascaint. Igl 1894 è ella suandada cun la famiglia Segantini ainten la Nagiadeigna Ota ed è er siva la mort da Segantini anc restada cun la vieva Bice ed igls ufannts. Siva d'esser stada 19 onns an sarvetsch per la famiglia Segantini ò Baba marido igl 1905 Tgasper Spinatsch ed è eida cun el a Son Giagl, sper en figlaister ò Baba già treis agens ufannts.



Impressiun dall'exposiziun «Baba Uffer en splendor».



Las calours veivas duessan render attent.

«Chel mument tg'ins n'ò nigns originals ins stò rachintar en'otra istorgia.»

*Juliane Sauer,
curatoura*

Rachintar en'otra istorgia

Tgi tgi passa la veia naziunala tras Savognin vign strousch a survaseir las calours veivas al las fanestras dalla Uffer SA, concepeidas per render attent igls mellus autos tgi passan sur igl Gelgia. Perchegl è Juliane Sauer er sa decideida d'installar cò sen radond 90 m² la sia exposiziun, e betg per exaimpel ainten la Sala Segantini giudem vischnanca. Ord muteivs finanzials desista la curatoura d'exponer originals tgi sa cattan per gronda part a Son Murezza. «Chel muément tg'ins n'ò nigns originals ins stò rachintar en'otra istorgia. I na



Impressiun dall'exposiziun «Baba Uffer en splendor».

In Rückkehr vom Wald zieht eine Frau einen Schlitten, worauf sich ein riesiger Baumstrunk und Äste stapeln. Das Bild wird von Kunsthistorikern häufig als letzter Abschnitt im Leben eines Menschen auf dem Weg in den Tod interpretiert. Baba stand hier Modell für eine ältere Frau. Sie selbst war zu diesem Zeitpunkt 17 Jahre jung.



Fotos Alex Castelli Hunter

duess betg esser concurrence per otras exposiziuns, pitost ena colliaziun tigls oters lis.»

Baba davainta adegna pi pitschna

Colliaziuns existan er ainfer l'exposiziun «Baba Uffer en splendor» sezza. Uscheia è Enrico Uffer, manader dalla Uffer SA, en descendant indirect da Baba Uffer. Pero betg angal chegl, 13 ovras èn neidas stampadas spitschneidas sen teila, las teilas correspondan alla grondezza originala dall'ovra. Ultra da chegl è mintgamai da vaseir en dessegn alv-neir da Baba Uffer an grondezza originala per metter ella aint igl center. Las teilas duesan represchentar mintgamai ena pagina d'en codesch, scu punt tigl origin. Segantini n'è betg sto a scola, ò pir pi tard amprandia a liger e screiver. Sia donna Bice è derivada d'ena famiglia pi scolada, la famiglia Bugatti, ancunaschainta per design ed autos. Durant tg'igls maletgs èn naschias ò ella preligia. Perche gl dattigl er en codesch accumpagnont cun texts rumantschs per l'exposiziun. Las 13 teilas penden ve da glistas. Gio igl bab da Baba era scrinari, ò construia glistas. 14 onns ò Baba Uffer gia, cura tg'ella è stada model per l'amprema geda. Da contemplar èn per exaimpel l'ovra digl 1887 «Bündnerin am Brunnen», igl amprem purtret da Baba Uffer scu matta tgi beva alla truasch. U l'ovra scu matta tgi fò caltschoul sen en pro digl 1888. «Aint igl decurs digl taimp vign ella adegna pi pitschna sen las ovras, schluita an differentas rollas», dei Juliane Sauer. Observar pon visitouras e visitours chegl per exaimpel sen l'ovra «Alpentriptychon» digl onn 1899, noua tgi Baba Uffer è strousch anc da recanoscher.

**«L'ideia fiss tgi dess
er igls anvierns
vegnents pop-ups cun
ulteriours temas
anturn ed anturn
Segantini.»**

Juliane Sauer, curatoura

Ulteriours pop-ups

Igl impuls per ena tala exposiziun ò Juliane Sauer survagnia durant en'exposiziun da Gioconda Leykauf-Segantini, la beadia da Giovanni Segantini, an connex cun brevs da Baba Uffer a Maloja. «Ia va realiso tgi dat schi bler creativ anturn ed anturn Segantini e va deploro, tgi gis lò, noua tg'el ò passanto otg onns e stgaffia ovras da grond'impurtanza capeta relativamaintg pac. Er schi dat ena sala u l'Uniun Pro Segantini», dei la curatoura. Ella viglia canticuar cugl angaschamaint. Igl interess per l'exposiziun seia impressiun e la resonanza fitg positiva, tradescha Juliane Sauer. Perche gl ò ella er gio novas ideias: «I dat differents locals veids per lung dalla veia tras Savognin. L'ideia fiss tgi dess er igls anvierns veggents pop-ups cun ulteriours temas anturn ed anturn Segantini,

forsa er ainten en Pianta, tgi so?» Per tgi geia pero betg an amblidanza seja ella gio an contact da forsa organizar dus treis singulas occurrenzas da stad tgi stattan an connex cun Segantini.

L'exposiziun «Baba Uffer en splendor» è averta anfignen igls 26 da favrer 2023 ainten las localitads dalla Uffer SA.
Ulteriouras infurmaziuns dattigl sot www.segantini-savognin.ch.

La curatoura

Juliane Sauer (35) è stibgia istorgia d'art, etnologia, sociologia e politologia a Berlin e Lucerna ed è neida promuvida an istorgia d'architectura. Ella lavora an gallareias a Münch e Berlin, pinvant lavoura ella aint igl Museum da textiles a Son Giagl. A Savognin passainta ella las sias vacanzas. (fmr/sab)



La curatoura Juliane Sauer. Foto Sandra Balzer