

# La lettre d'information

Association Qualité de Vie à Grospierres

Septembre 2019



Cher(e)s Adhérent(e)s et Ami(e)s,

Ces 5 derniers mois ont été encore une fois riche en événements et projets.

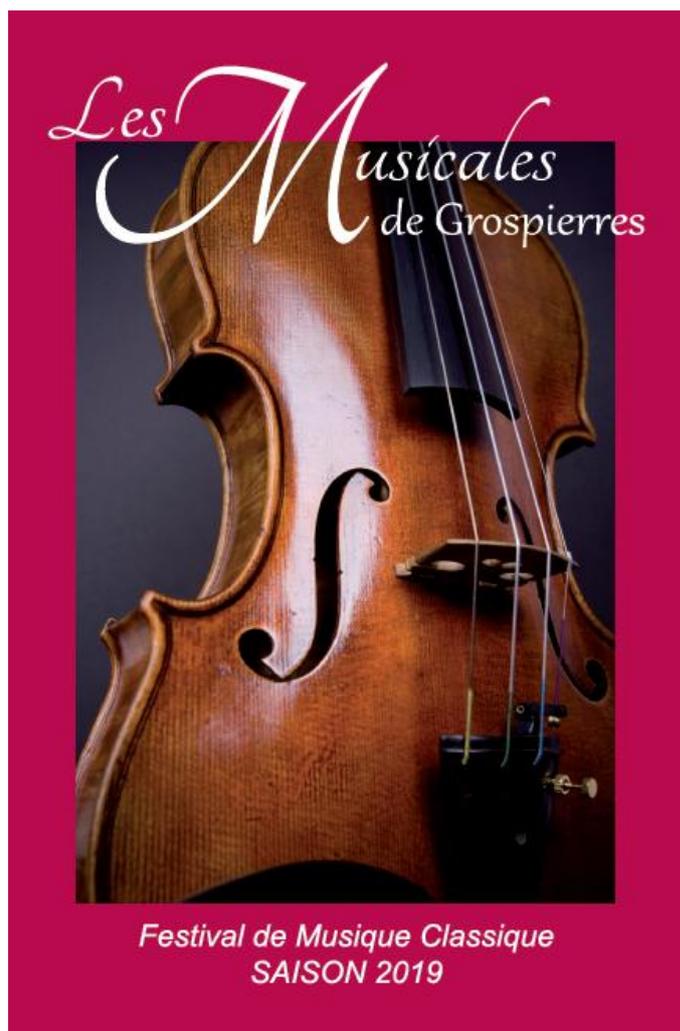
Notons tout d'abord l'organisation de la première édition des Rencontres Images et Biodiversité dont la réussite confirme la place de notre association comme un des acteurs importants de la région travaillant sur l'environnement et la biodiversité. A cela s'ajoutent la poursuite de l'étude sur le castor et la vigilance sur les sites naturels.

L'Université du savoir a fêté cette année sa cinquième édition, événement culturel unique dans le sud de l'Ardèche, dont la renommée attire des personnes au-delà de notre département. Pas moins de 6 conférences ont été au programme de cette saison avec la venue de personnalités du monde de la recherche.

La Revue de l'Université du savoir a bien avancé, elle paraîtra dans les tous prochains mois.

Quant aux Musicales de Grospierres, la saison commencée au mois d'avril se terminera avec un concert le 25 octobre dans l'église de Grospierres. La qualité et la virtuosité des artistes contribuent à la notoriété de ce festival de musique classique.

L'administration fiscale nous autorise désormais de délivrer des reçus fiscaux pour tous les dons donnés pour les Musicales de Grospierres. Concrètement, les dons bénéficieront (pour ceux qui sont imposables) d'une réduction de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable, pour les particuliers; pour les entreprises, réduction de 60 % dans la limite de 5 pour 1000 du chiffre d'affaires.



Page de couverture du dépliant des Musicales de Grospierres (maquette effectuée par Marie Blin).

**Par exemple, pour 50 € versés par un particulier imposable, le coût réel est de 17 € compte tenu de la réduction.**

La Municipalité de Grospierres a voté le 17 avril dernier une subvention d'un montant de **1000 euros**. Nous remercions le maire et l'ensemble de son Conseil Municipal pour son soutien. D'autres demandes de subventions ont été effectuées.

Bien à vous.

*Le Président, Lionel Coste  
Pour le Conseil d'Administration.*



*Première page : La Mezzo-soprano Marine Chaboud ; la première de couverture du dépliant sur les Rencontres Images et Biodiversité (maquette effectuée par Marie Blin) et une photographie de l'exposition photos dans le parc du Rouret le jour des Rencontres Images et Biodiversité.*

# Les Rencontres Images et Biodiversité

Première édition / samedi 24 août

La première édition des Rencontres Images et Biodiversité s'est tenue le samedi 24 août dans le magnifique cadre du château du Rouret appartenant au village Pierre et Vacances, de son parc botanique et dans la belle salle de cinéma. Cette première édition a réuni de nombreux stands : Ligue de protection des oiseaux, l'ASPAS, le Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes, le syndicat de la Réserve naturelle des Gorges de l'Ardèche, le Conseil départemental, la grotte de la Cocalière, les associations Païolive et Reflets d'eau douce, la Fédération de pêche de l'Ardèche. A cela il faut ajouter des expositions de photographies animalières, d'aquarelles, exposition sur l'olivier prêtée par Vivre à Labeaume et la venue de la Garde Républicaine. Parallèlement des conférences étaient programmées toute la journée dans la salle de cinéma. Le film « L'enfant lion » était projeté en présence de son coproducteur Michel Boccara, parrain de cette première édition. Cet événement a été organisé en partenariat avec l'association Eclats des toiles. Une émission de France Bleue Drôme-Ardèche a consacré 5 minutes à cet événement.

## IMAGES ET BIODIVERSITÉ À GROSPIERRES Une journée à la découverte des espèces

Organisée par l'association Qualité de vie dans la cour et le parc du château de Grospierrres en partenariat avec Éclats des toiles, la première édition de ces rencontres s'annonce riche et diversifiée. Sur un même site, en une journée, vous pourrez suivre les actions des associations et responsables de l'environnement œuvrant dans une même direction : la protection de la biodiversité.

Les stands présents : Aspas (Association pour la protection des animaux sauvages, Drôme), association Païolive (sud Ardèche) avec un atelier/démonstration de la macrophotographie, association Reflets d'eau douce (Nantes), conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes avec expositions, cosciences (agence spécialisée dans le journalisme et la médiation scientifique, Montpellier), fédération de pêche d'Ardèche, grotte de la Cocalière (Gard), LPO Ardèche (Ligue pour la Protection des oiseaux), syndicat de gestion des Gorges de l'Ardèche et le Département et les espèces sensibles.

### ■ Conférences et exposition

Le programme débutera à 10 h 20 avec la rencontre de Jean-Louis Battaglia photographe animalier, suivie de la faune du sud Ardèche avec la LPO.

À 12 h réserves de vie sauvage par l'ASPAS et rencontre avec Richard Holding photographe animalier. 15 h/17 h faune aquatique, 17 h projections documentaires sur les chauves-souris et insectes en présence de Guy Defosse biologiste.

À 18 h projection « L'enfant lion » en présence de Michel Boccara coproducteur et acteur du film. 20 h conférence sur les castors du

bassin du Chassezac par Lionel Coste.

Expositions photos, aquarelles d'Annick Chanoit sur la biodiversité pour compléter cette journée découverte samedi 24 août à partir de 10 h, domaine du Rouret à Grospierrres, cour et parc du château, cinéma entrée libre. Participation libre aux conférences. Possibilité de restauration au restaurant du domaine.

M. V.

### ■ MICHEL BOCCARA Parrain de cette 1re édition

Cinéaste, producteur et acteur, il a notamment travaillé avec Luc Besson, Bernard Giraudeau, Claude Pinoteau, etc. et présentera le film franco burkinabé « L'enfant lion » de Patrick Grandperret sorti sur les écrans en 1993 – à partir de 3 ans.



### LIONEL COSTE



### Président Qualité de vie à Grospierrres

-Pourquoi organiser ces rencontres ? Passionnée par la vie et la protection des espèces, l'association Qualité de vie à Grospierrres s'investit notamment dans l'étude et la protec-

tion de l'environnement et de l'animal, et j'avais envie depuis quelques années d'organiser une sorte de salon qui réunirait tous ceux qui travaillent dans ce sens.

-Vous vous entourez souvent de partenaires ? Oui pour moi c'est fondamental de montrer la richesse et la beauté de la biodiversité sur notre territoire à travers leurs images et connaissances

-La fédération de pêche est même présente, alors ? Justement, travailler ensemble sur la pêche et la chasse est un de mes souhaits.

Article de la Tribune.





## La biodiversité en images samedi 24 août



Exposition de la faune et la flore.

Les Rencontres Images et Biodiversité, organisées par l'association Qualité de vie à Grospierrres en partenariat avec l'association Éclats des toiles, se dérouleront le samedi 24 août de 10 h à 22 h au domaine du Rouret, à Grospierrres. Dans la cour et le parc du château du Rouret différents acteurs environnementaux sensibiliseront le public sur la biodiversité avec des stands, des activités et une démonstration de macrophotographie.

Seront présents le Syndicat de gestion des Gorges de l'Ardèche, le Conseil départemental de l'Ardèche, le Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes, la Ligue de Protection des oiseaux,

l'association Païolive, l'Aspas (association pour la protection des animaux sauvages), la Fédération de pêche d'Ardèche, Cosciences, la grotte de la Colalière...

### “L'enfant lion” projeté à 18 heures

En parallèle les visiteurs pourront voir une exposition de photographies sur la biodiversité de photographes professionnels (Jean-Louis Battaglia et Richard Holding) et amateurs ainsi qu'une exposition d'aquarelles d'Annick Chanoit.

Dans la salle de cinéma, le programme proposé de 10 h 20 à 22 h sera dense avec la projection de films documentaires, l'intervention de photographes et cinéastes anima-

liers et des spécialistes de la biodiversité. Cette première édition sera parrainée par Michel Boccara, cinéaste, producteur et acteur. Il a notamment travaillé avec Luc Besson, Raymond Depardon, Bernard Giraudeau, Patrick Grandperret, Claude Pinateau et Jean Rouch. À 18 h sera projeté le film “L'enfant lion”, réalisé en 1992 par Patrick Grandperret avec et en présence de Michel Boccara qui a été coproducteur et acteur du film. La soirée se terminera par une conférence sur les castors du bassin du Chassezac par Lionel Coste.

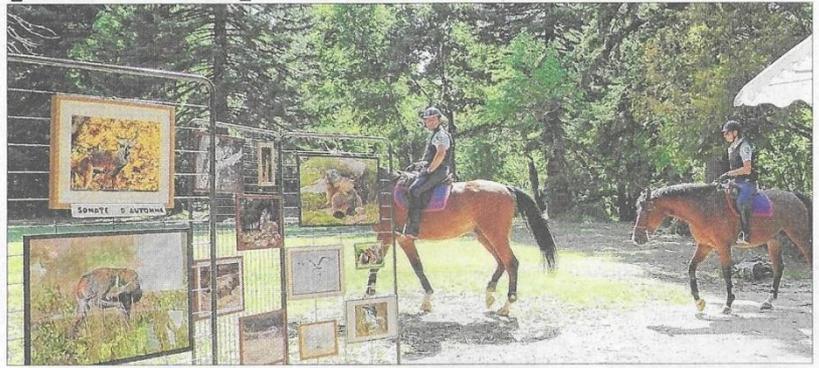
Entrée libre, participation libre pour le cinéma. Restauration possible au domaine du Rouret.

Article du Dauphiné-Libéré.

# Une belle réussite pour la première édition

Pas de doute, cette première journée dans le cadre magnifique du château du Rouret et de son parc botanique dont les arbres centenaires et les plans d'eau ont apporté une touche de fraîcheur durant cette journée samedi 24 août, a attiré de nombreux curieux autour des stands d'associations ayant toutes un point commun : la connaissance et la protection des espèces faune et flore autour de Grospierrres. La fréquentation du public a été fluide toute la journée, permettant d'apporter des réponses aux nombreuses questions posées. Parcours également de photos animalières de Jean-Louis Battaglia et Richard Holding, aquarelles d'Annick Chanoit

et une exposition sur l'olivier prêtée par l'association Vivre à Labeaume. Les conférences et projections dans la salle de ciné ont été particulièrement bien suivies. Il faut dire qu'on en ressortait avec des images plein la tête et une autre façon de voir et d'entendre la nature autour de nous. Sans oublier la projection de L'enfant lion, film sorti en 1992, qui retrace avec émotion l'histoire d'une relation entre un jeune enfant africain et d'un jeune lion. La présence de Michel Boccara, parrain de cette journée et aussi coproducteur de ce film, a permis d'échanger avec le public sur les conditions du tournage en milieu naturel. Gaçons que l'organisateur de



Des visiteurs insolites !

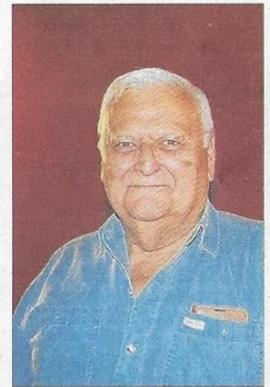
cette journée, Lionel Coste, a déjà en tête la 2ème édition pour l'année prochaine.

M.V.

## Une question à Michel Boccara

### Pourquoi avoir été motivé par cette journée ?

J'ai rencontré Lionel Coste au cours du festival de ciné l'année dernière, qui m'a fasciné par sa passion de la biodiversité et des castors en particulier. Je l'ai suivi un soir pour observer les familles qu'il suit depuis longtemps. Il m'a dit « il faut qu'ils vous acceptent ». Et un gros castor s'est posté devant moi, m'a fixé, je n'osais pas bouger et il est reparti tranquillement, il m'avait accepté. L'intelligence animale est encore trop souvent ignorée.



Les associations à l'écoute.

Article de la Tribune.

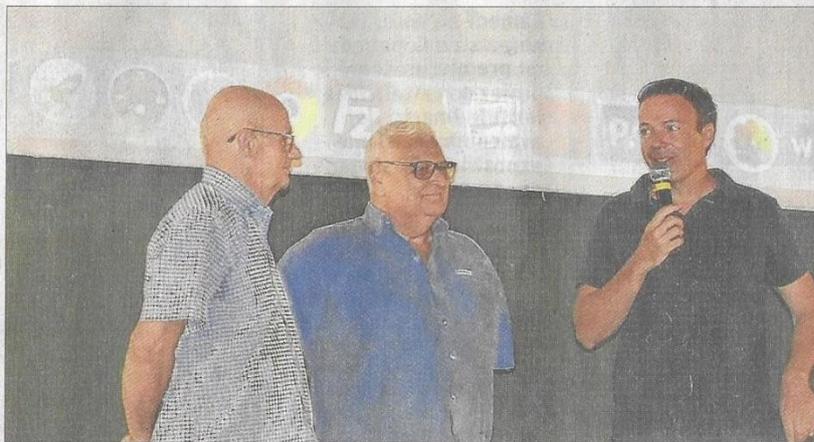
# Le public ravi des premières Rencontres images et biodiversité

**Samedi 24 août, le château du Rouret a accueilli la première édition des Rencontres images et biodiversité. Le public a pu assister à des conférences.**

Une réussite pour la première édition des Rencontres images et biodiversité, qui s'est déroulée samedi 24 août, dans le château du Rouret et de son parc botanique, du village Pierre et vacances, dont les arbres centenaires et les plans d'eau ont apporté une touche de fraîcheur durant cette journée estivale.

### Michel Boccara, parrain de la journée

Le public fut au rendez-vous, en particulier dans la salle de cinéma pour assister aux conférences, aux ren-



L'intervention du président Lionel Coste.

contres avec des photographes animaliers, et à la projection du film "L'Enfant lion" du grand réalisateur français Patrick Grandperret, décédé récemment. Ce film, sorti en 1992, retrace

avec émotion l'histoire d'une relation entre un jeune enfant africain et d'un jeune lion. La présence de Michel Boccara, parrain de cette journée et aussi coproducteur de ce film, a permis

d'échanger avec le public sur les conditions du tournage en milieu naturel. Le public a pu aussi échanger dans le parc autour des stands du syndicat de la Réserve des gorges de l'Ardèche, la fédé-

ration de pêche de l'Ardèche, la ligue de protection des oiseaux, la grotte de la Cocalière, l'Aspas, le conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes, les associations Reflets d'eau douce et Païolive. Plusieurs expositions étaient aussi proposées dans cet écrin de verdure. Tout d'abord des photographies animalières de Jean-Louis Battaglia et Richard Holding, des aquarelles d'Annick Chanoit et enfin une exposition sur l'olivier prêtée par l'association Vivre à Labeaume.

La venue de la Garde républicaine a ponctué cette journée. Ces rencontres étaient organisées par l'association Qualité de vie à Grospierrres, en partenariat avec Éclats des toiles. Lionel Coste, à l'origine de ce projet, réfléchit déjà à la deuxième édition.

Article du Dauphiné-Libéré.

# Les Musicales de Grospierrres



Concert au cinéma du Rouret avec Géraldine Casey et Fanny Cousseau.



Le trio d'Oro.



Marine Chaboud.



Les Petits Chanteurs de saint-Louis.

## L'église fait salle comble pour les Petits chanteurs de Saint-Louis

L'église a fait salle comble pour le premier concert de la saison estivale des Musicales de Gros-pierres. Le chœur des Petits chanteurs de Saint-Louis, d'environ 25 enfants, a une nouvelle fois conquis le public avec des œuvres de Purcell, Haendel, Bach...

Les Petits chanteurs, installés à Paris depuis leur création en 1953, ont un attachement tout particulier avec le sud de l'Ardèche où ils viennent chaque année faire des répétitions en leur résidence de l'Abeille à La-



Le chœur des Petits chanteurs de Saint-Louis de Paris.

beaume et faire profiter le public ardéchois de leur talent. Ce chœur est dirigé par Marina Lobaton, professeur au Conservatoire

de Noyon. Samedi 13 juillet à 20 heures 30, ils donnent concert à l'église de Labeaume, leur village d'adoption.

Article du Dauphiné-Libéré.

## Deux soirées musicales pour violons et violoncelles avec le quatuor Villa Berg

Les membres du quatuor Villa Berg de Stuttgart, avec des amis de l'Orchestre Radio symphonique de Stuttgart, présenteront une soirée musicale pour violons et violoncelles. Ils joueront des pièces virtuoses du baroque au tango moderne de Jean-Sébastien Bach, Georg Friederich Händel, Joseph Haydn et Aleksey Igudesman.

Né à Saint-Petersburg en 1973, ce violoniste compositeur et comédien Germano russe est un des plus importants représentants du Crossover, mou-



Le quatuor Villa Berg.

vement contemporain visant au rapprochement de la musique dite sérieuse avec la musique popu-

laire, folklorique et le jazz.

Le nom du Quatuor est issu du palais Villa Berg,

un prestigieux site culturel de la ville de Stuttgart en Allemagne. L'ensemble s'est déjà produit dans

la région à maintes reprises dans des concerts de musique de chambre. À côté de leurs engagements contractuels dans l'Orchestre philharmonique de Radio Sud-ouest Allemande, les membres se présentent en solistes et en musiciens de chambre. Ils ont tous reçu leur formation dans les grands conservatoires de l'Allemagne ou de l'Étranger.

Concerts mercredi 31 juillet à 20 h 30 à la crypte de Lagorce et jeudi 1<sup>er</sup> août à l'église de Gros-pierres.

Article du Dauphiné-Libéré.

## Au programme des Musicales

-Jeudi 22 août à 20h à l'église de Comps avec Anne Clément, violon solo de l'Orchestre National des Pays de la Loire et le pianiste Jean-Baptiste Mathulin. Entrée 13€.

-Mardi 27 août à 20h au cinéma du domaine du Rouret, le duo Aloysia avec la soprano colorature Géraldine Casey, fidèle marraine du festival. Sa présentation n'est plus à faire tant elle séduit à chacun de ses passages au festival. Accompagnée par la talentueuse pianiste Fanny Cousseau. A leur répertoire Mozart, Puccini, Haendel... Entrée 13€.

-Samedi 7 septembre à 18h au mas Rouby le duo lunaire avec Marine Chaboud mezzo et la pianiste Sofia Novikova. Au répertoire Rodrigo, Raud, Montsalvatze, Villa Lobos... Tarif 15€ Réservation obligatoire



Le duo Lunaire.

(nombre de places limité) au 06 71 47 10 79.

Le programme d'automne, tout aussi savoureux, sera annoncé mi-septembre.

MV

Article du Dauphiné-Libéré.



Concert au mas Rouby.

### Réunion des organisateurs de concerts (3 mai)

Une nouvelle réunion, à l'initiative de Qualité de vie à Grospièrres des organisateurs de concerts de la région s'est tenue le 3 mai dernier. Les discussions ont porté en particulier sur la possibilité d'organiser un événement commun en 2020. D'autres réunions devront suivre afin de faire avancer ce projet.

## Les grands compositeurs à l'honneur



Le pianiste Jean-Baptiste Mathulin accompagnera Anne Clément.

Les Musicales de Grospièrres reçoivent le jeudi 22 août à 20h dans l'église de Comps, la violoniste Anne Clément et le pianiste Jean-Baptiste Mathulin. Anne Clément, formée au Conservatoire de musique de Boulogne-Billancourt et au Conservatoire National de musique de Lyon, est violon solo à l'Orchestre National des Pays de la Loire.

En 2010, elle est demi-finaliste du Concours International de Violon de Mirecourt et participe ensuite à deux tournées avec l'Orchestre des jeunes de l'Union européenne. Elle a déjà enregistré trois CD et est lauréate de la Fondation Adami et de la Fondation Meyer.

Jean-Baptiste Mathulin, formé au Conservatoire de musique de Saint-Étienne et au Conservatoire National de musique de Lyon, se distingue dans de nom-

breux concours internationaux et participe régulièrement à des festivals français et étrangers. Ils interpréteront des œuvres de grands compositeurs : Brahms, Beethoven, Fauré, Franck, Gounod...

Tarif : 13 €, gratuit pour les moins de 16 ans.



Anne Clément.

# Université du savoir / saison 2019

L'Université du savoir a fêté cette année sa cinquième saison. Créé et organisé par Lionel Coste, parrainé par Claude Debru, Membre de l'Académie des sciences, ce cycle de conférences repose désormais sur un Comité scientifique de 15 membres (chercheurs au CNRS, Universitaires, médecin, égyptologue, archéologues...). En cinq ans cet événement est devenu un événement important dans le sud de l'Ardèche. Une quarantaine de conférenciers ont participé à ces conférences. Pour cette saison l'Université du savoir a reçu Simon Thuault (égyptologue), Gilles Escarguel (Maître de conférences à Lyon), Hervé Bertrand (Maître de conférences à Lyon), Christian Chante (réalisateur du documentaire « Les génies de la grotte Chauvet) avec Dominique Baffier (ancienne et première Conservatrice de la grotte Chauvet), Michèle Ottmann (Maître de conférences à Lyon) et Lionel Coste.



Le conférencier Gilles Escarguel avec Lionel Coste.



Ci-dessus : Le conférencier Luc Long, en compagnie de son fils, au moment de la dédicace de son livre.

Ci-contre : Le conférencier Hervé Bertrand.

## L'archéologue Luc Long dévoile les découvertes du port antique d'Arles

Samedi 22 juin, l'Université du savoir recevait, au cinéma du domaine du Rouret, l'archéologue Luc Long, aujourd'hui conservateur en chef du patrimoine du département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines du ministère de la Culture. Durant une heure et demie, cet archéologue a exposé, devant un public venu nombreux, les dernières découvertes sur le port antique d'Arles et son avant-port de Sainte-Marie-de-la-Mer, tous deux dans les Bouches-du-Rhône.

Cet avant-port permettait aux bateaux marins de déposer leurs chargements avant que ceux-ci soient transférés sur des embarcations adaptées à la navigation fluviale afin de remonter le Rhône. Le lit du fleuve a, depuis cette époque, souvent changé. L'emplacement de ce port, qui se trouve aujourd'hui au niveau de Sainte-Marie-de-la-



Pendant une heure et demie, l'assistance a appris l'histoire d'Arles et de Sainte-Marie-de-la-Mer.

Mer, a pu être déterminé grâce à une cartographie des épaves de l'époque, qui s'étaient échouées sur les dunes de sables sous-marines formées à l'embouchure du Rhône.

Le port romain d'Arles, situé sur l'axe rhodanien, était l'un des plus importants de la Gaule et permettait de commercer avec les régions du nord. Ce port se trouvait sur la rive droite du

Rhône, face à la ville. C'est dans les eaux du fleuve qu'ont été trouvés le buste de Jules César et le chaland romain Arles Rhône. Luc Long a aussi montré des objets archéologiques remontés des eaux, comme la seule roue romaine connue à ce jour.

Prochaine conférence mercredi 17 juillet sur le thème des vaccins.

Article du Dauphiné-Libéré.

## Le documentaire "Les Génies de la grotte Chauvet" diffusé jeudi

La grotte Chauvet sera mise à l'honneur jeudi 25 juillet à 20 heures, dans le cadre de l'Université du savoir, en partenariat avec l'association Éclats des toiles, avec la projection du documentaire "Les Génies de la grotte Chauvet".

Cette projection se fera en présence de son réalisateur, Christian Tran, et de la préhistorienne et ancienne conservatrice de la grotte, Dominique Baffier.

La grotte Chauvet, découverte en décembre 1994 près du Pont d'Arc, a bouleversé la vision que les préhistoriens avaient des premiers Homo sapiens venus occuper l'Europe, il y a près de



Christian Tran, réalisateur du documentaire "Les génies de la grotte Chauvet".

40 000 ans. C'est aussi l'origine et l'histoire de l'art qui ont été revisitées avec cette découverte exceptionnelle. La beauté et la perfection technique des peintures de cette grotte, les plus vieilles

connues à ce jour et les mieux conservées, surprennent encore aujourd'hui les spécialistes et ne peuvent laisser insensible le grand public, émerveillé devant ces œuvres artistiques deux fois plus anciennes que celles de la grotte de Lascaux.

Ce documentaire permet de mettre en lumière ces chefs-d'œuvre de l'humanité et de se plonger à l'époque de l'Aurignacien, culture des hommes de cette époque, où l'Ardèche connaissait une période bien plus froide qu'aujourd'hui.

Jeudi 25 juillet à 20 heures au cinéma du Rouret. Participation libre.

Article du Dauphiné-Libéré

# Une conférence revient sur l'éruption du Vésuve en l'an 79

L'Université du savoir recevait, samedi 1<sup>er</sup> juin, Hervé Bertrand, maître de conférences honoraire de l'Université Lyon 1. La conférence de ce géologue avait pour thème la célèbre éruption du Vésuve, en Italie, en l'an 79. Cet événement a engendré probablement des dizaines de milliers de morts dans les villes environnantes, dont les plus connues sont Pompéi et Herculanium.

Le Vésuve avait déjà connu plusieurs éruptions de même ampleur, mais la dernière remontait à plus de 300 ans et les habitants l'avaient visiblement oubliée. Le Vésuve n'était plus considéré comme un volcan, ses pentes fertiles étaient intensément cultivées. L'éruption de l'an 79 a été relatée par Pline le Jeune dont l'oncle, Pline l'Ancien, a péri lors de cette catastrophe.



Les participants à la conférence.

C'est la première fois dans l'histoire qu'un tel événement est décrit avec autant de précisions. Il faudra attendre le XVI<sup>e</sup>, puis le XIX<sup>e</sup> siècle pour que Pompéi et Herculanium soient redécouverts et que les historiens comprennent qu'il s'agit bien de ces deux ancien-

nes villes romaines anéanties.

Les habitants actuels de Naples et de ses environs sont aujourd'hui menacés par une prochaine éruption, mais cette fois ce seront plusieurs millions de personnes qui en seront potentiellement les victimes.

Articles du Dauphiné-Libéré.

**SI LES MURS POUVAIENT PARLER**

**Jeudi 25 juillet 20h00**  
**Les génies de la Grotte Chauvet**  
 Un documentaire de Christian Tran  
 Cinéma Domaine du Rouret, Grospièrres  
 En présence du réalisateur et de Dominique Baffler, Préhistorienne  
 Participation Libre  
 Projection organisée par l'association Qualité de vie à Grospièrres en partenariat avec l'association Eclats des toiles

**L'Université du savoir**

DOCUMENTAIRE

arté

arêche

Centre de la Préhistoire

MAIRIE

MUSEAL

La tribune

# Vaccins : une conférence avec Michèle Ottmann

L'Université du savoir recevait mercredi 17 juillet Michèle Ottmann, chercheur en virologie au Centre international de recherche en infectiologie de Lyon et maître de conférences à l'université Claude Bernard de Lyon. Cette conférence avait pour thème : "les vaccins, des mythes à la réalité".

Michèle Ottmann a commencé par faire un rapide historique du vaccin. Déjà connu sous une certaine forme en Chine il y a plus de 3 000 ans, il faudra attendre un médecin de campagne britannique pour trouver le vaccin de la variole en 1796, puis Louis Pasteur et son vaccin contre la rage en 1885. Depuis, la vaccination a permis l'éradication totale de certains virus ou la diminution des symptômes de certaines maladies et leur mortalité.

La vaccination présente, comme, tout médicament,



Michèle Ottmann.

des risques mais ceux-ci sont infimes par rapport aux maladies auxquels ils ont vocation de lutter.

La virologue a présenté longuement les divers types de vaccins, dont principalement les vaccins inactivés ou les vaccins vivants atténués. Les scientifiques n'ont pas encore trouvé de vaccins dans de nombreux cas, comme celui du Sida ou le paludisme. Les recherches se poursuivent en ce sens.

# Sorties sur le terrain

## 2 mai : Venue du géologue Michel Wiénin

Le jeudi 2 mai nous avons eu le plaisir de recevoir Michel Wiénin, géologue qui connaît bien la géologie de notre région.

## 21 juin : Visite d'un chantier de fouilles archéologiques

Notre association a organisé une visite du chantier de fouilles du dolmen des Abrits 2 en présence de Mélie Le Roy, archéologue responsable de ces fouilles.



Visite du chantier de fouilles.

## GROSPIERRES

# Venue du géologue Michel Wiénin



Les scientifiques sur le terrain.

Jeudi 2 mai, une sortie était organisée par Qualité de vie à Grospièrres en présence de Lionel Coste, son président, Florent Châteauneuf, archéologue, Michèle et Paul Bastide de la Société botanique d'Ardèche. Ils étaient accompagnés sur le terrain par le géologue gardois Michel Wiénin, membre de nombreux conseils scientifiques, qui connaît très bien le sud de l'Ardèche pour l'avoir parcourue et étudié durant de nombreuses années.

L'objectif de cette sortie

était d'identifier les anciennes terrasses alluviales du paléo Chassezac constitués de galets parfois de grande dimension et qui surplombent l'actuel lit de la rivière de plusieurs dizaines de mètres. Ces dépôts se sont faits au fur et à mesure que le niveau de la plaine dans laquelle sillonnait l'ancien cours d'eau descendait.

Ces transformations, encore mal connues aujourd'hui, se sont effectuées sur des durées géologiques de plusieurs millions d'années.

Articles du Dauphiné-Libéré.

# Visite du chantier de fouilles du dolmen des Abrits 2



Les visiteurs sur le site des Abrits.

Une visite du chantier de fouilles du dolmen des Abrits 2, situé à Beaulieu, était organisée vendredi 21 juin par Qualité à Grospièrres, association qui œuvre en matière archéologique avec des conférences, de futures publications et des visites sur le terrain.

Le dolmen des Abrits, découvert en 1979, avait déjà connu une première campagne de fouilles dirigée par les archéologues Odette et André-Charles Gros.

L'intérêt archéologique de ce monument mégalithique a conduit, en

2017, l'archéologue Mélie Le Roy à reprendre les fouilles. Lors de cette visite sur le terrain, cette archéologue a commencé par présenter les dolmens et les rites funéraires de cette époque avec quelques comparaisons avec ce qui se pratique encore, de façon similaire, dans certaines régions du monde.

Mélie Le Roy a ensuite fait le point sur les découvertes inédites de cette nouvelle saison de fouilles et a pu répondre longuement aux questions posées par les personnes présentes.

# Environnement

## Source de la Font-Vive

Pour rappel, notre association est à l'origine du projet de protection de la source de la Font-Vive. Pour la réalisation de ce projet nous avons travaillé en partenariat avec le Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes et la commune de Grospièrres. Les panneaux réalisés ont été financés par la commune de Grospièrres. Ils sont arrivés à la mairie au mois de juin et nous attendons qu'ils soient enfin placés sur site.

## Etude sur la source de Regourdet / Convention avec le Lycée agricole d'Aubenas et Pierre et Vacances

Le travail sur l'étude de la source de Regourdet, appartenant à Pierre et Vacances, devrait prendre fin au mois de mars prochain avec la remise en état de la vasque.

## Etude sur le castor

### Conférences

Trois conférences ont été faites par Lionel Coste : la première le 11 mai dans le cadre de la soirée consacrée aux milieux aquatiques et organisée à l'occasion de la Fête des plantes, la deuxième à la Faculté des sciences de Montpellier (organisée par le GNUM) et la troisième dans le cadre de l'Université du savoir à l'occasion des Rencontres Images et Biodiversité.

### Intervention à l'école primaire de Grospièrres

Le lundi 29 avril, Lionel Coste est venu présenté aux élèves de CM2 de l'école primaire de Grospièrres le castor.

### Emission radio

Une émission consacrée en grande partie sur le castor a été réalisée sur RCF Hérault (2<sup>ème</sup> radio de ce département) au mois de juin avec l'interview de Lionel Coste.

## Les élèves grospièrrois découvrent le castor

Lundi 29 avril, l'école primaire de Grospièrres recevait Lionel Coste, président de "Qualité de Grospièrres" et administrateur de l'association Païolive, pour une présentation du castor devant les élèves de CM1 et CM2 en présence de Michel Di Vuolo, directeur de l'école, et Béatrice Racapé, professeur des écoles. Durant environ une heure et demie, Lionel Coste a exposé à partir de nombreuses images les caractéristiques de cette espèce emblématique de notre région ainsi que ses constructions de barrages et de huttes qui en font un bâtisseur remarquable qui n'a pas d'équivalent dans le règne animal. L'exposé s'est terminé par la projection d'une nouvelle vidéo réalisée dans le cadre de l'étude menée sur le terrain. Les élèves, visiblement fort intéressés par cette intervention, ont posé de nombreuses questions. Cette première rencontre entre l'école primaire et "Qualité de vie à Grospièrres" inaugure de nouveaux rendez-vous.

Article du Dauphiné-Libéré.



### Venue sur le terrain

Plusieurs autres personnes sont venues sur le terrain faire des observations. En particulier deux étudiants stagiaires travaillant effectuant une étude sur le castor sur la rivière Ganières dans le cadre des espaces naturels sensibles. Notons aussi la venue d'Anne-Cécile Monnier, cinéaste et présidente de l'association Reflets d'eau douce.

## Venue d'étudiants stagiaires

L'étude sur le terrain s'est poursuivie avec la venue de plusieurs stagiaires ayant pour Maître de stages Lionel Coste (associations Païolive et Qualité de vie à Grospierres) aux mois de mai et juin : Marion Blaché, Adrien Kudla et Marc Lombard. Ces étudiants ont en particulier terminé la cartographie des territoires des castors sur le bassin du Chassezac (partie alluviale). Plusieurs stagiaires seront présents au mois d'octobre.

## DVD castors

Des vidéos complémentaires sur le castor ont été effectuées cet été en vue de la réalisation d'un futur DVD consacré à cette espèce. Michel Boccara, cinéaste, accompagné de Bernard Tourre, président de l'association Eclats des toiles, sont venus faire un soir une observation sur le terrain.

## Sortie à la Réserve naturelle créée par l'ASPAS

Le vendredi 3 mai, à l'invitation de l'ASPAS (association de protection des animaux sauvages) Lionel Coste et le photographe animalier Jean-Louis Battaglia sont allés visiter la réserve naturelle des deux lacs dans la Drôme. Cette réserve, créée par l'ASPAS, présente un fort intérêt en terme de biodiversité. La présence de castors sur ces lacs est attestée et pourrait faire l'objet d'une étude. Cette visite a été guidée par Clément Roche de l'ASPAS.

## **Etude sur la loutre**

L'étude menée sur le castor sur le bassin du Chassezac permet aussi de mener une étude sur la loutre.

# Des jeunes mènent une étude sur la loutre sur le bassin du Chassezac

**Entre février et avril, plusieurs étudiants stagiaires ont observé des loutres, avec les associations Qualité de vie à Grospierres et Païolive. D'autres étudiants et des chercheurs de Montpellier vont continuer l'étude.**

Les associations Qualité de vie à Grospierres et Païolive ont lancé une étude sur la loutre présente dans le bassin du Chassezac. La loutre est une espèce remarquable qui vit dans les cours d'eau ou dans les lacs. Les mâles ont une longueur d'environ 1 mètre 25. Son territoire peut atteindre une longueur d'une quarantaine de kilomètres. C'est une espèce principalement nocturne. Elle peut être solitaire ou vivre en couple. Dans ce cas,

elles ont des petits qui restent un an avec leurs parents.

Elle cohabite dans la région avec le castor et d'autres espèces aquatiques. Elle se nourrit principalement de poissons, de batraciens et d'écrevisses. Cette alimentation n'a cependant aucun impact sur la pêche comme l'ont prouvé les scientifiques.

### ■ Des traces de sa présence en 2017

Comme pour le castor, la loutre avait disparu des rivières Ardèche et Chassezac. Cette espèce est de nouveau observée vers 1990 sur l'Ardèche. Elle est, depuis, remontée jusque sur le Chassezac et parfois sur ses affluents. En 2017, des traces de présence de la loutre sont observées lors de l'étude menée sur le castor dans la ré-



Plusieurs stagiaires ont mené une étude par des observations directes de plusieurs loutres.

gion.

Ces derniers mois, plusieurs étudiants stagiaires, Arthur Coutin au mois de février, Dimitri Chivard, Adrien Kudla et Hugo Mou-

nier au mois d'avril, tous encadrés par Lionel Coste sur le terrain, ont mené une étude plus approfondie sur la loutre par des observations directes de plusieurs indivi-

us. Cette étude va se poursuivre ces prochains mois avec la venue de plusieurs nouveaux étudiants et la coopération de chercheurs de Montpellier.

Article du Dauphiné-Libéré.

## Nature : « Qualité de vie à Gropierres » mobilisée

« Qualité de vie à Gropierres », l'une de nos associations fédérées, a tenu son assemblée générale le 7 mars. L'occasion pour son président Lionel Coste d'évoquer son action pour la protection de la nature : « Nous avons agi afin d'atténuer l'impact d'un parc photovoltaïque sur le site de l'Installation de stockage de déchets non dangereux de la commune. Cet équipement devait occuper 36 ha, pour une large part sur une Znieff (Zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique). Il a été réduit à 6 ha sur l'emprise du site de stockage des déchets, dont l'usage devrait cesser en 2020. »

### Contre le piégeage illégal

Il évoque d'autres interventions : « Nous œuvrons à la



Lionel Coste et son équipe protègent et sensibilisent

sauvegarde de deux sources vauclusiennes riches de leur biodiversité. A Fontvive, la plus connue, un panneau explicatif financé par la mairie afin de sensibiliser les nombreux visiteurs de cet espace à sa fragilité est en cours d'installation. Par ailleurs, avec des étudiants du lycée agricole Olivier-de-Serres d'Aubenas, nous procédons à l'inventaire de la faune et de la flore du Rigourdet ».

Enfin, Lionel Coste aborde

une action qui lui tient à cœur : « Nous luttons contre le piégeage illégal. Certes, celui du renard, considéré comme nuisible, est autorisé, mais l'absence d'arrêtoirs évitant la strangulation sur les pièges est délétère pour des espèces protégées comme le castor, la loutre ou la genette. Nous sommes intervenus, avec succès, grâce au soutien d'Élise Thélémaque, alors salariée à la Frapna, pour que cessent ces pratiques. »

### Problème du ramassage des déchets dans la Communauté de communes des Gorges de l'Ardèche

La mise en place d'un nouveau ramassage des déchets au niveau de la Communauté de communes a tout d'abord généré de nombreuses interrogations dans la population. Les réunions organisées dans les communes ont connu une importante affluence. Depuis la mise en place des conteneurs, ceux-ci débordent et occasionnent de réels problèmes. Ce sujet a été en particulier abordé avec nos deux associations partenaires de la Communauté de communes, à savoir Vivre à Labeaume et Vignature. Une rencontre avec la responsable technique de la Communauté de communes sur ce sujet n'a pas eu de suite à ce jour.

### Construction de la nouvelle station d'épuration à Comps

Les travaux de la nouvelle station d'épuration de Comps ont commencé dans l'été. Deux énormes trous ont été creusés, ceux-ci se sont remplis rapidement d'une eau visiblement de bonne qualité. Interpellé par plusieurs habitants, Lionel Coste a envoyé le 25 juillet dernier un mail à la mairie de Gropierres pour demander l'origine de cette eau et la compatibilité avec la construction d'une station d'épuration à cet endroit. Madame Becker, première adjointe, a répondu par courrier recommandé (avec AR) daté du 29 août, en précisant que cette eau « était liée à toute vraisemblance à la nappe d'accompagnement du ruisseau situé en aval du site et dont la circulation d'eau se

*fait entre les couches argilo-limoneuse et le substratum marno-calcaire ».* Concernant la faisabilité de la construction de la station à cet emplacement elle répond simplement qu'une étude préalable a déjà été menée. Lionel Coste a répondu en soulignant de nouvelles interrogations sur ce projet.



Trous creusés lors des travaux.



## Beaulieu-Grospierras : « Attaque chimique contre la Nature ? »

Dans notre lettre d'information précédente nous avons évoqué le problème paru durant l'hiver dernier de l'apparition de la flavescence dorée, bactérie qui attaque les vignes. La Préfecture a depuis décidé d'un PLO (Plan de lutte obligatoire) sur plusieurs zones de nos communes environnantes (Banne, Beaulieu, Chandolas et Grospierras) obligeant les viticulteurs à effectuer des traitements chimiques détruisant en masse la biodiversité. Nous avons averti l'association Païolive et avons abordé ce sujet avec l'association Vivre à Labeaume et le collectif les Coquelicots. Vous trouverez ci-dessous l'article paru sur la première page de la dernière **lettre de Païolive**.

### Actualités

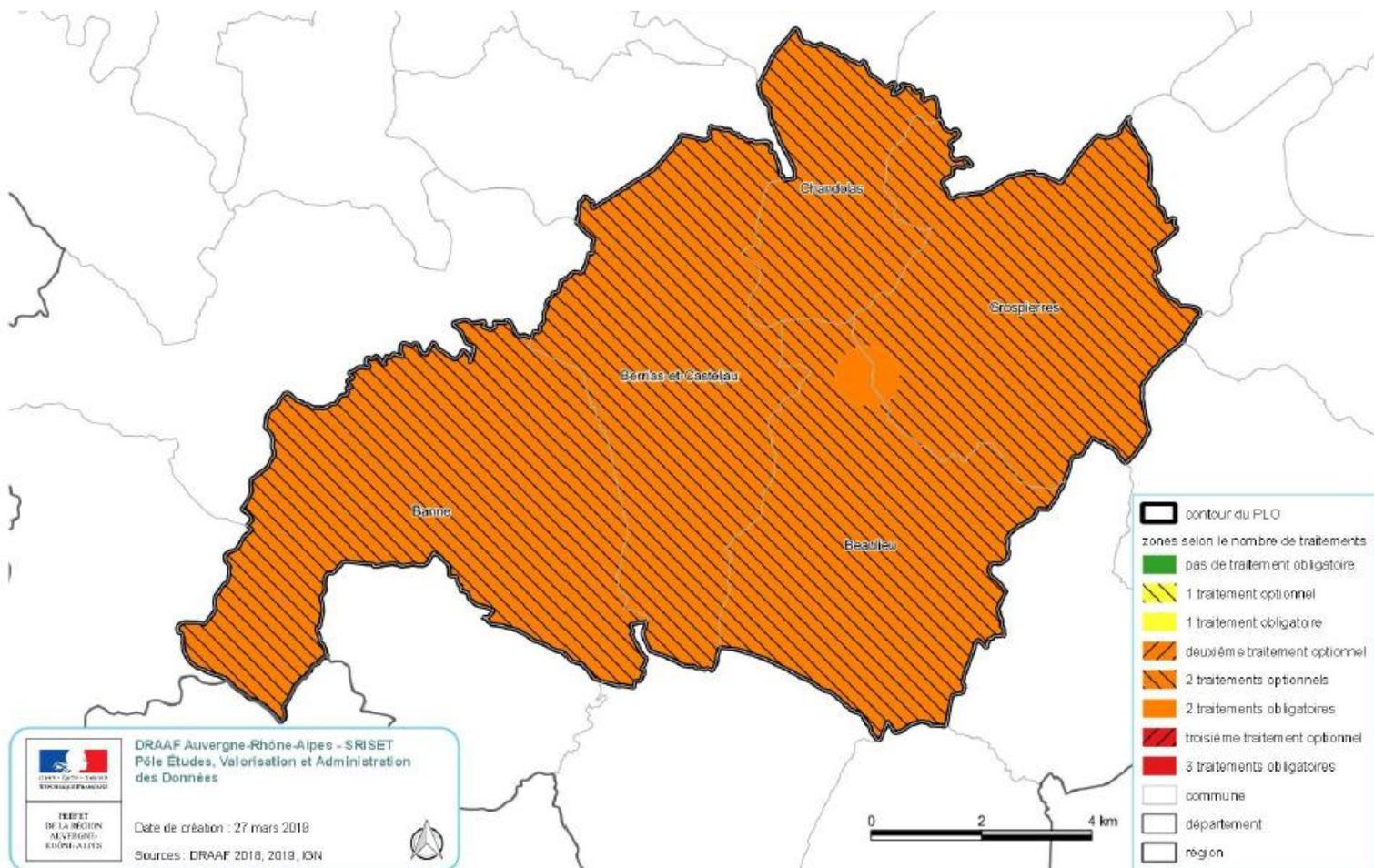
#### ATTAQUE CHIMIQUE CONTRE LA NATURE ?

Alors que de multiples institutions publiques et privées sont mobilisées et que des déclarations publiques laissent penser que tout est fait pour enrayer l'érosion de la biodiversité, des actions lourdes de conséquences sont menées sur notre territoire dans la plus grande discrétion. En effet les communes de Beaulieu, Grospierras, Chandolas, Berrias et Casteljau, Banne sont incluses depuis cette année dans un Plan de Lutte Obligatoire contre une maladie de la vigne, la flavescence dorée, transmise par un petit insecte, une cicadelle (ci-dessous), plan limité jusqu'alors à des communes de la vallée du Rhône mais étendu à la suite de la découverte de quelques plants contaminés sur les communes de Beaulieu et Grospierras. Or, si réellement tous les vignobles de ces communes sont traités de une à trois fois par an, cela signifie que plusieurs tonnes de pesticides vont y être épanchés, ou l'ont déjà été. Or ces produits ne sont pas sélectifs et très toxiques. Selon une source autorisée : « ces applications sont nouvelles pour la plupart des vigneron qui depuis plus de 20 ans n'emploient plus d'insecticides ». La biodiversité des

vignes, ou du moins ce qu'il en reste, est condamnée sans appel par ces traitements qui visent à éradiquer une seule espèce. Mais il est évident qu'une part de ces produits est emportée par le vent ou le ruissellement, polluant encore plus l'eau, l'air et les sols bien au-delà des seules surfaces plantées de vignes. Ces toxiques ont ensuite des effets en cascade dans les chaînes alimentaires. Les produits employés autorisés ont un spectre de cible large et sont toxiques pour les humains. La liste des activités à éviter pendant les épandages est éloquent : activités en extérieur – jeux, pique-nique, promenades- aérer les habitations, étendre du linge, découvrir la piscine, sortir les animaux domestiques ! Notons que lorsque ces traitements ont été imposés à Saint-Marcel d'Ardeche, les mairies n'ont pas été informées, malgré les enjeux de santé publique. Il reste encore beaucoup de points à éclaircir : le nom des produits, leur quantité réelle utilisée, leur efficacité (non avérée semble t'il) ainsi que les solutions alternatives. Ils feront l'objet d'un prochain article pour évaluer si ce type d'intervention massive et violente ne constitue pas une régression agronomique et une riposte disproportionnée.



*Scaphoides titanus*, la cicadelle vecteur de la flavescence dorée en compagnie d'un cricquet



## FLAVESCENCE DORÉE - PÉRIMÈTRE DE LUTTE OBLIGATOIRE 2019 sud Ardèche Vallée du Rhone

La carte ci-dessus est extraite du Communiqué d'information réglementaires et techniques n°1 du 23 mai 2019 du Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation. Sur cette carte nous voyons le positionnement d'un cercle à la limite des communes de Beaulieu et de Grospièrres. C'est à cet endroit que le foyer de flavescence dorée a été détecté il y a plusieurs mois. Autour de ce foyer deux traitements ont été effectués de façon obligatoire sur un rayon de 500 m, traitements effectués du 10 au 19 juin derniers pour le premier et du 24 juin au 10 juillet pour le second (périodes données pour la viticulture conventionnelle).

### Présence de sacs d'engrais à proximité du Vébron

Nous avons aussi évoqué le problème engendré par la présence d'énormes sacs d'engrais éventrés à proximité du Vébron (ruisseau de la Font-Vive) dont l'engrais se jette directement dans le ruisseau par temps de pluie. Suite à nos interventions et la parution d'articles de journaux, ces sacs ont été rapidement enlevés (voir photo ci-contre).



## Incendies au niveau de la décharge de Beaulieu-Grospierres

Un incendie s'est déclaré au niveau de la décharge de Beaulieu-Grospierres le 18 juillet dernier engendrant l'intervention des pompiers. Un nouvel incendie s'est déclaré au mois d'août.



Photo du Dauphiné-Libéré.



## Événements à venir



Concert de l'Académie Sainte-Cécile / église de Comps / Samedi 28 septembre.



Concert de Héliodores / église de Grospierres / Vendredi 25 octobre.