



"Capitaine Conan »

1996, 130 min, avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan, Bernard Le Coq,

Draguignan le 14/11 à 19h30, Lorgues le 16/11 à 20h30,

Les Balkans, septembre 1918. Alors que l'armistice est signé en France, seule l'armée d'Orient n'est pas démobilisée et reste en état de guerre.

Casernés dans Bucarest, les soldats sèment le désordre, pillent et tuent. Norbert a la délicate mission de faire condamner les coupables, les hommes du capitaine Conan, son ami à qui l'on doit, sous le commandement de Franchet d'Espèrey, la prise du mont Sokol.

Malgré la fureur de Conan, qui défend ses soldats envers et contre tout, Norbert fera son devoir.

Date de sortie : 16 octobre 1996 ([France](#))

Nominations : [César de la meilleure réalisation](#),

Réalisateur : [Bertrand Tavernier](#)

Box-office : 4,4 millions USD

D'après l'œuvre originale de : [Roger Vercelet](#)

Musique : [Oswald d'Andréa](#)

Distribution



Samuel Le Bihan
Norbert

Philippe Torreton
Capitaine Conan

Bernard Le Coq
Lieutenant de S...

Crina Muresan
Ilyana

François Berléand
Commandant B...

Claude Rich
Général Pitard d...



[André Falcon](#)
Col. Voirin

Pierre Val
Jean Erlane

Catherine Rich
Madeleine Erlane

François Levantal
Forgeol

Claude Brosset
Père Dubreuil

Frédéric Pierrot
Chef de train

Une grande fresque historique à la Française, qui bénéficie à plein du savoir-faire technique et des connaissances historiques et cinéphiliques de Bertrand Tavernier.

Un film époustouflant ! Que ce soit par sa mise en scène dense et puissante, ou par son interprétation en tout point excellente. Rarement on aura vu une vision de la guerre aussi pertinente et intelligente, s'intéressant avec une grande force mais aussi une grande subtilité sur ses personnages, ou l'on respecte plusieurs points de vue, et donc au passage la complexité de ses relations.

*De plus, les dialogues rendent l'ensemble incroyablement vrai, et la dernière scène est impressionnante. Bref, ce Capitaine Conan est sans aucun doute l'une des œuvres maîtresses de **Bertrand Tavernier**, avec un **Philippe Torreton** plus incroyable que jamais. Enfin, ce film nous aura appris autre chose : c'est que quand **Samuel Le Bihan** est bien dirigé, il se révèle tout simplement excellent, comme tous les seconds rôles, **Bernard Le Coq**, **François Berléand**, **Claude Rich** auxquels on a envie d'attribuer des médailles pour ce film très littéraire et passionnant.*

Un film remarquable à tout point de vue !