

Festival des Chapelles Royans-Vercors

15^{ème}
édition

du 13 au 30 juillet 2022

Un air de famille

DOSSIER DE PRESSE







Le massif du Vercors s'érige comme une forteresse imprenable à l'Est de Romans. Composé d'un plateau et de ses montagnes, il se situe en éclaireur de la chaîne des Alpes. Chaque été, le Festival des Chapelles Royans Vercors y transhume. Il nous invite à une intrusion musicale dans l'intimité de son espace naturel. Sous le charme d'une sonate, d'une fugue ou d'un concerto, entre les notes, depuis sa porte romanaise jusqu'au plateau du Vercors, en passant par les Monts du matin et le Royans, il nous entraîne dans une farandole qui ne cesse de nous surprendre tant par la qualité et l'originalité artistiques de sa programmation que par la beauté des paysages dont les formes varient selon le point de vue que nous offrent les sites des concerts : déchirures au milieu des roches, douceurs et formes arrondies du relief couvertes de forêts, falaises vertigineuses, monts qui s'élèvent à la verticale de notre horizon.

Les artistes se dépouillent du cérémonial qui accompagne leurs prestations dans les grands salles de concert dans lesquelles ils se produisent tout au long de l'année. Ils nous offrent le meilleur de leurs musiques en toute simplicité et convivialité. Du 13 au 30 juillet, la 15^{ème} édition du festival a accueilli de magnifiques et talentueux musiciens !

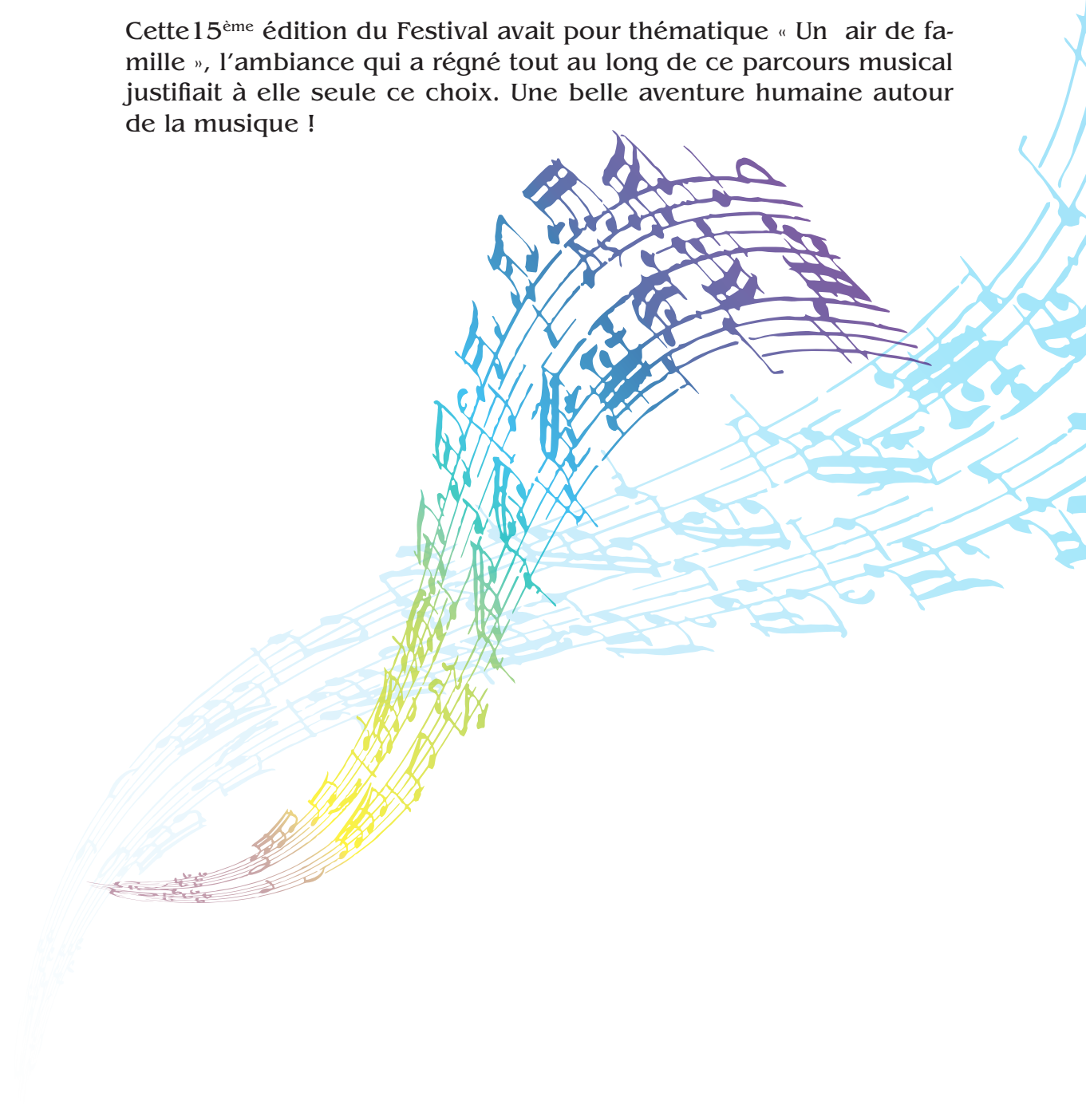
Dans l'ambiance caniculaire de l'été, les membres des YEUX FERTILES, emmenés par leur Président Jean Christophe DAUTY, ont été portés par un souffle de fraîcheur dans la gestion des différentes missions logistiques inhérentes à l'organisation d'une telle manifestation. Lucie et Andéol, deux jeunes stagiaires intégrés au sein de l'équipe des bénévoles ont apporté un enthousiasme, une dynamique et une joie communicatifs. Un vrai bonheur de voir cette jeunesse s'impliquer dans ce projet musical culturel dans une approche inter-générationnelle !

Les collectivités territoriales et les communes ont accompagné et soutenu le Festival. Elles se sont engagées à la hauteur de leurs moyens pour permettre à «la Musique» de rayonner dans les espaces de vie qu'elles gèrent. Elles ont offert les meilleures conditions d'accueil aux artistes et au public. Un véritable lien territorial et social se tisse au fil des éditions!

Après la crise sanitaire, les concerts ont retrouvé tous les publics (locaux, touristes, habitants des bassins de vie voisins, jeune public et nos aînés....). Plus de 2 300 personnes ont assisté aux différents moments musicaux de la programmation artistique. Le succès populaire était au rendez-vous !

Dans le cadre du Mécénat, de fidèles acteurs économiques locaux ont apporté leur soutien financier ou en nature au Festival. Malgré les préjugés auxquels sont habituellement confrontées la Culture et la Musique Classique, les organisateurs sont parvenus à mobiliser de généreux partenaires pour boucler leur budget. Ce n'était pas la plus facile des missions ! Les retours positifs concernant le Festival, sa notoriété grandissante nous permettent, au moment du bilan, d'associer nos partenaires à cette réussite. La qualité de sa programmation artistique, le prix modique des entrées aux concerts, la fréquentation du public (2 à 3 000 spectateurs sur l'ensemble du Festival), la rencontre des artistes sur un mode convivial et de proximité, la couverture médiatique sont autant d'arguments et d'atouts qui valorisent cet événement.

Cette 15^{ème} édition du Festival avait pour thématique « Un air de famille », l'ambiance qui a régné tout au long de ce parcours musical justifiait à elle seule ce choix. Une belle aventure humaine autour de la musique !



Bilan du Festival des Chapelles 2022

15^{ème}
édition

du 13 au 30 juillet 2022

Un air de famille

Le Festival reprend de la hauteur

Le projet associatif

Avec 177 adhérents, nombre record, le festival a retrouvé sa belle dynamique. La décision de relancer la programmation par deux concerts gratuits au printemps a porté ses fruits tout comme le recrutement de deux jeunes stagiaires qui ont apporté un souffle de jeunesse et vécu une expérience riche. Les temps partagés par la trentaine de bénévoles, hébergeurs, anciens administrateurs autour de l'hommage rendu à Christiane Bellier et lors de la clôture de festival ont permis de mesurer la qualité des liens tissés au long des années. A l'image de la thématique artistique l'équipe a retrouvé « Un air de famille », même s'il faut renforcer les équipes d'accueil, de régie et élargir encore le conseil d'administration notamment sur le Vercors.



L'ÉQUIPE DES YEUX FERTILES



Le projet territorial

Le festival est un trait d'union entre Vercors, Royans, Monts du matin et bassin de Romans. Il apporte une programmation de haut niveau de musique de chambre et de jazz dans une grande majorité de petites communes (50 à 3000 habitants) d'une manière itinérante et originale. En 2022 le festival a visité dix-sept lieux repartis sur onze communes dont deux nouveaux lieux, l'église de Chatuzange-le-Goubet et la maison de retraite la Providence à Saint-Laurent-en-Royans. Les deux courtes vidéos réalisées par la société grenobloise Cinédia ont permis de mettre en valeur les sites de ce début d'édition ainsi que d'autres visités en 2021. Elles ont aussi permis de visiter les coulisses du Festival et de mettre en avant les missions des bénévoles.



La programmation et l'action culturelle

Familles d'instruments, familles esthétiques de compositeurs, familles de musiciens, la thématique 2022 a donné lieu à un bouquet de concerts tous différents et audacieux.

Les deux concerts gratuits des 14 et 15 mai à Saint Jean-en-Royans et la Chapelle-en-Vercors ont connu un vif succès et ont permis d'annoncer et d'expliquer plus en amont les propositions artistiques de la 15ème édition. Ils furent aussi l'occasion de remercier l'ensemble des partenaires publics ou privés de leur soutien fidèle au cours des deux dernières années si particulières. « L'excellence artistique pour tous » pourrait être le slogan du festival avec notamment cette année des artistes tels que le Quatuor Habanera, Yvan Robilliard, Fanny Vicens, et une majorité de spectacles gratuits avec un prix d'entrée de 7 à 12 euros.

Un large volet d'actions culturelles complète le dispositif avec les contes musicaux qui ont trouvé leurs lieux, leurs publics et les animations musicales en maisons de retraite.

LOUISE ET LES GARÇONS *Romans sur Isère*



YVAN ROBILLIARD *Châtuzange le Grubet*



CONTE MUSICAL *Saint-Laurent en Royans*



FANNY VICENS *Saint-Julien de Vercois*



Fréquentation

C'est une grande satisfaction !

Dans un été où nombre de festivals ont vu leur fréquentation baisser de 25%, nous retrouvons des chiffres comparables à ceux de 2018, notamment en termes de billets vendus, malgré un concert payant et une animation gratuite toutes deux annulées pour cause de maladie d'un artiste le 24 juillet.

La mise en place, pour la première fois, d'une billetterie en ligne sur la plateforme Yurplan en lien avec le site internet du festival a été aussi une belle étape de franchie.

- 2009** Le festival a compté **1183 spectateurs** pour **14 spectacles** dont **8 gratuits**.
- 2010** Le festival a compté **1485 spectateurs** pour **20 spectacles** dont **10 gratuits**.
- 2011** Le festival a compté **1555 spectateurs** pour **13 spectacles** dont **7 gratuits**.
- 2012** Le festival a compté **2004 spectateurs** pour **17 spectacles** dont **10 gratuits**.
- 2013** Le festival a compté **1918 spectateurs** pour **16 spectacles** dont **8 gratuits**.
- 2014** Le festival a compté **1758 spectateurs** pour **14 spectacles** dont **6 gratuits**.
- 2015** Le festival a compté **1981 spectateurs** pour **16 spectacles** dont **8 gratuits**.
- 2016** le festival a compté **2749 spectateurs** pour **19 spectacles** dont **11 gratuits**.
- 2017** Le festival a compté **1996 spectateurs** pour **14 spectacles** dont **6 gratuits**.
- 2018** Le festival a compté **2656 spectateurs** pour **16 spectacles** dont **9 gratuits**.
- 2019** Le festival a compté **2757 spectateurs** pour **14 spectacles** dont **4 gratuits**.
- 2021** Le festival a compté **1069 spectateurs** pour **10 spectacles** dont **7 gratuit**, plus une **captation vue 2300 fois**
- 2022** Le festival a compté **2437 spectateurs** pour **15 spectacles** dont **10 gratuits**.



Partenariats

Même dans cette période difficile, tous nos partenaires privés et publics ont répondu présents, accompagnant le festival dans son redémarrage. Qu'ils en soient ici très chaleureusement remerciés.

Trois coproductions ont été réalisées cette année avec les communes de Saint Jean-en-Royans et Romans ainsi qu'avec le Mémorial de la Résistance de Vassieux.

Autres partenariats :

- Réseau des bibliothèques Royans Vercors
- ACCR
- Musée de Vassieux
- EHPAD la matinière
- Maison de retraite de la Providence
- Centre Social Saint Jean
- Office du tourisme du Royans et du Vercors
- Radio Royans



ANIMATION MUSICALES POUR LES ANCIENS

Communication

Au vu de sa taille et de l'offre estivale dans la Région Rhône-Alpes, notre festival jouit d'une couverture médiatique exceptionnelle. Un rapport de confiance s'est installé avec les médias locaux ou régionaux, et l'identification du projet est acquise auprès des médias nationaux spécialisés. Notre page Facebook très active dédiée est suivie par 676 personnes (100 de plus qu'en 2021) en lien avec notre nouveau site internet. Le festival était présent sur Instagram pour la première fois en 2022. La qualité des visuels (plaquettes, affiches, photos) réalisés par Pascale HOYON est un atout important pour la construction de l'image du Festival des Chapelles. Les banderoles de nos partenaires sont présentes sur chaque site visité. Michel Giardella et François Ferez ont rédigé avec talent les différents comptes-rendus des concerts, illustrés des photos d'Annick Pré, Andéol Perrier ou Marie Loppé, 48 articles ont paru dans la presse locale et régionale.

Média national spécialisé (musique classique) ayant annoncé le Festival :

- La lettre du musicien, France Musique

Médias Locaux en ayant rendu compte :

- France Bleu Drôme-Ardèche
- Radio Royans avec plusieurs émissions dédiées au Festival et la captation du conte musical
- 16 articles ont paru dans le Dauphiné Libéré (Drôme et Isère), 18 dans l'Impartial dont la Une et un cahier spécial, 2 dans Drôme Hebdo
- Les guides de l'été du Dauphiné Libéré et de l'Impartial, le Petit Bulletin de Rhône Alpes, Randonnée Drôme, le magazine Regard, les bulletins de l'OT Royans Vercors et des communes concernées ont annoncé les concerts.

Documents en quadrichromie réalisés par le Festival :

100 affiches et 500 flyers pour les concerts de Mai

200 Affiches A3, 3000 dépliant A4, 2 banderoles grand format et un Kake-mono. L'achat d'espaces publicitaires complète le dispositif de communication dans la presse écrite.



Budget

Budget du festival en 2009 : 11 700 Euros

Budget du festival en 2010 : 16 960 Euros. Autofinancement 55%

Budget du festival en 2011 : 20 000 Euros. Autofinancement 65%

Budget du festival en 2012 : 22 500 Euros. Autofinancement 73%

Budget du festival en 2013 : 25 000 Euros. Autofinancement 72%

Budget du festival en 2014 : 28 000 Euros. Autofinancement 78%

Budget du festival en 2015 : 30 000 Euros. Autofinancement 78%

Budget du festival en 2016 : 37 500 Euros. Autofinancement 77%

Budget du festival en 2017 : 38 000 Euros. Autofinancement 65%

Budget du festival en 2018 : 38 000 Euros. Autofinancement 61%

Budget du festival en 2019 : 31 500 Euros. Autofinancement 75%

Budget du festival en 2021 : 21 759 Euros. Autofinancement 77%

Budget du festival en 2022 : 34 000 Euros. Autofinancement 68%

Le budget sera à l'équilibre, une fois les dernières subventions publiques encaissées, notamment grâce à l'importance du mécénat qui représente le tiers des recettes.



Perspectives

Le festival a retrouvé en 2022 son public et sa vitesse de croisière. Il a aussi connu deux nouvelles expériences positives avec l'annonce de sa programmation lors des concerts de printemps et la mise en place d'une équipe de jeunes stagiaires. Le travail sur la création et l'enregistrement d'un conte musical à destination des enfants scolarisés sur le territoire ainsi qu'une nouvelle formule de présentation et d'explication par un artiste d'une œuvre en amont du concert sont des perspectives pour la prochaine édition prévue du 13 au 30 juillet 2023.



ARTICLES DE PRESSE

Lumière sur

Fabrice Ferez

Directeur artistique du Festival des
Chapelles Royans-Vercors

Le Festival des Chapelles Royans-Vercors va vivre cette année sa 15^{ème} édition, « Un air de famille ». Le Drômois Fabrice Ferez, hautbois solo de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, en est le directeur artistique. Il propose des concerts de musique de chambre, jazz, musiques du monde ou anciennes et avec une sélection de compositeurs renommés, il nous emmène aussi dans l'intimité de villages de notre belle région...

C'est bien connu, les petits ruisseaux font les grandes rivières. Les concerts intimistes et impromptus commencés au début des années 2000 dans le Royans ont fédéré les bonnes volontés des mélomanes pour faire naître un festival confortant sa notoriété d'année en année. Fabrice Ferez, le directeur artistique natif de Bourg-de-Péage, nous surprend un peu plus chaque été en attirant sur nos terres des artistes de qualité, nationaux et internationaux. Désormais poussé par sa carrière artistique à s'éloigner de la Drôme, il trouve ainsi un point d'ancrage avec ses racines. Car, après tout, c'est bien ici que tout a commencé pour lui.

Dès l'âge de cinq ans, il avait franchi les portes du Conservatoire de Romans, accueilli par le professeur Jean-Paul Jacquon. Probablement influencé par l'empreinte culturelle de ses aïeux, qui avaient dû quitter l'Algérie en 1962, après l'Espagne à la fin du XIX^e siècle, il avait envie d'apprendre la guitare. Mais, c'est finalement dans une classe de hautbois qu'il se retrouve. Cet instrument, il ne le quittera plus jamais. Dès l'adolescence, il décide d'en faire son métier. Il intègre alors le Conservatoire de Lyon et part se perfectionner au sein des académies Mozart de Prague et Cracovie, où il suit l'enseignement de Maurice Bourgue pour le hautbois et de Sandor Vegh pour la musique de chambre.

Aujourd'hui, Fabrice Ferez est hautbois solo de l'Orchestre Victor Hugo, pro-

fesseur au Conservatoire du Grand Besançon et codirecteur de l'ensemble Tetraktys. Mais, c'est aussi un chef d'orchestre et un compositeur. Il vient d'ailleurs de créer sa première pièce pour orchestre *La Orilla del Mar* (Au bord de la mer) pour la mezzo-soprano Isabelle Druet, en hommage à son grand-père.

Le Festival des Chapelles Royans-Vercors s'appuie sur deux associations : Les yeux fertiles à La Chapelle-en-Vercors et Tetraktys à Besançon, un ensemble d'une quinzaine de solistes instrumentaux. Cette édition 2022 va se distinguer des autres avec deux concerts gratuits organisés dès ce mois de mai. Et, pour cet été, des têtes d'affiche sont d'ores-et-déjà annoncées : *Habanera*, un des meilleurs quatuors de saxophonistes en France, l'accordéoniste Fanny Vicens et le pianiste de jazz Yvan Robilliard.

Fabrice Ferez explique : « Le principe de ce festival est une itinérance. Cette année, nous allons encore nous déplacer sur une douzaine de lieux, entre le Royans, le Vercors, les Monts du Matin et Romans. Il a aussi pour but de valoriser notre patrimoine et notre nature. L'autre idée est d'aller offrir de la musique classique à des publics empêchés, comme des maisons de retraite et des bibliothèques pour les enfants. Toute l'alchimie de ce festival, c'est d'arriver à faire venir des artistes exceptionnels. » ■

Bertrand Ber

Samedi 14 mai 2022 à 20h30, salle de la Parenthèse à Saint-Jean-en-Royans :

Franck Masquelier, flûte - Fabrice Ferez, hautbois - Astrig Siranossian, violoncelle - Telemann, De Falla, Haydn, Corelli

Dimanche 15 mai 2022 à 17h, salle des fêtes de La Chapelle-en-Vercors :

Mickaël Parisot, claviorganum

Du 13 au 30 juillet 2022 : « Un air de famille »

Dix concerts, des animations musicales pour les enfants et les personnes âgées.

Renseignements : festivaldeschapelles.fr

Sa biographie

- 1972** Naissance à Bourg-de-Péage
- 1977** Entrée au Conservatoire de Romans-sur-Isère
- 1990** Entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon
- 1993-1994** Académie Mozart de Prague et Cracovie
- 1994-2000** Dirige l'ensemble Orchestral Lyon-Région et l'Orchestre Universitaire de Franche-Comté
- 1998-2005** Dirige l'Orchestre Universitaire de Franche-Comté
- 2005** Tournée en Chine, ensemble Tetraktys
- 2001-2014** Dirige le Philharmonique de Besançon
- Depuis 2017** Directeur artistique du Festival des Chapelles Royans-Vercors
- 2015** Tournée au Japon, récitals et masterclass
- 2017** Tournée au Burkina Faso et en Roumanie, ensemble Tetraktys
- 2022** Tournée Corée du Sud, hautbois solo de l'Orchestre National de Metz

Sa discographie

- 2006** Musique d'Europe centrale pour trio d'anches, avec le Trio de Poche
- 2008** Schubert, Beethoven, Mozart avec le Trio de Poche
- 2009** Napoléon Coste, œuvres pour hautbois et guitare, Fabrice Ferez et Philippe Roux
- 2014** In memoriam Pavel Haas, Fabrice Ferez & Marc Pantillon
- 2018** British and so on, Ensemble Tetraktys
- 2020** Telemann Fantaisies et Canons Vol 1
- 2022** Telemann Fantaisies et Canons Vol 2
Bach Chaconne, Fabrice Ferez Telemann Fantaisies et Canons Vol 2 - Bach Chaconne, Fabrice Ferez

En confidences

- « La musique est pour moi un moyen extraordinaire de faire passer mes émotions, c'est aujourd'hui toute ma vie. »
- « J'ai eu la chance d'avoir des parents très compréhensifs, ils sont venus à leur tour à la musique classique. »
- « J'ai toujours gardé le goût du sport, hérité de mon père. Je cours et je fais beaucoup de ski de fond dans le Vercors et le Jura. Avec d'autres artistes, nous serons au départ du Trail des Forts à Besançon, le 8 mai. »

L'anecdote en plus

- Parmi ses coins de nature favoris, Fabrice Ferez cite le Grand Veymont, le Saut de la Truite, mais aussi l'ancienne route au-dessus du tunnel du col de la Bataille. Il raconte :
« Quand mon grand-père est arrivé d'Algérie, il avait froid, il avait tout perdu et il s'est retrouvé ouvrier pour le perçage du col de la Bataille. J'aime bien aller dans cet endroit pour ses vues exceptionnelles jusqu'au Bugey et même le Ventoux, par temps clair. *La Orilla del Mar* que je viens de créer est aussi un hommage à sa mémoire. »

DE LA DRÔME

Sports / Nord Drôme

Ensemble Tetraktys, co-organisateur de ce festival.

Jeudi 21 juillet à 21 heures,
Les cuivres en fête avec Louise et les garçons placez Jules-Nadi. Gratuit.

VOS COMMUNES

ROMANS-SUR-ISÈRE

Dans les coulisses du Festival des chapelles

Ce samedi matin, en plein cœur du centre historique de Romans, quelques petites notes de musique ont pu s'échapper de la maison familiale de Fabrice Ferez, hautboïste et directeur artistique du festival des Chapelles Royans-Vercors.

À quelques heures du concert qui s'est donné le soir même à Saint-Jean-en-Royans, c'est en effet ici que trois virtuoses s'étaient donné rendez-vous pour une ultime répétition.

Astrig Siranossian, violoncelliste et Franck Masquelier, flûtiste, eux-mêmes fondateurs de leur propre festival, respectivement "Les Musicades" et "Musiques en Vercors" se préparaient à jouer avec Fabrice Ferez. Réunir ces trois artistes est une performan-

ce déjà en soi. Ils ont tous un agenda chargé en représentations en France comme à l'étranger.

L'ambiance était détendue, comme le laisse paraître la photo pour laquelle ils ont bien voulu poser, se jouant de leurs instruments, tout en restant très concentré sur leur programme du soir (Corelli, Telemann, Haydn, De Falla).

Cette affiche inédite témoigne de la dynamique qui est en train de s'installer grâce à ces trois



Fabrice Ferez, Astrig Siranossian et Franck Masquelier (à droite). Qui joue quoi ? Cherchez les erreurs !

artistes, aussi créateurs d'événements, pour donner à notre région de nombreux rendez-vous

musicaux de qualité. De là à imaginer que d'autres passerelles se préparent entre ces trois

festivals, il n'y a qu'un pas, ou plutôt quelques notes à accorder...

Bernard BRET

ROMANS

ROMANS | ROYANS | VERCORS

Festival des Chapelles : musiques et air pur pour la 15^e édition

Entre 2 000 et 3 000 personnes sont attendues du 13 au 30 juillet pour assister aux concerts du 15^e Festival des Chapelles.

Du 13 au 30 juillet, le Festival itinérant des Chapelles nous réserve des belles soirées dans un triangle Romans-Royans-Vercors. Pour sa 15^e édition baptisée "Un air de famille", son directeur artistique Fabrice Ferez a réussi, une nouvelle fois, à attirer sur le territoire des artistes de renom.

Le quatuor de saxophoniste Habanera, le petit prince du jazz français Yvon Robilliard, le violon et violoncelle du duo Seigle, les cuivres de Louise & les Garçons ou encore l'accordéon de Fanny Vicens sont quelques-unes des têtes d'affiche qui vont faire l'honneur de partager leurs talents dans des lieux à chaque fois différents de la région. Car c'est aussi ça, le festival des Chapelles : une invitation à venir découvrir le patrimoine du nord de la Drôme servant d'écrin à de grandes œuvres musicales, sans oublier les rencontres avec un public ciblé comme les jeunes dans des médiathèques.

Depuis les trois premiers concerts donnés à la chapelle Saint-Antoine, celle de Losence, et l'église de Saint-Julien-en-Vercors en juillet 2007, quel chemin parcouru ! Cette année, 10 jours de juillet sont réservés à des concerts dans 14 lieux

différents. Le concert d'ouverture tout comme celui de Romans seront par ailleurs gratuits.

Pour la réussite de cet événement, deux équipes travaillent ensemble tout au long de l'année, celle des Yeux Fertiles à la Chapelle-en-Vercors, rassemblant 130 adhérents en partenariat avec l'ensemble Tetraktys qui, par ailleurs, clôturera ce festival à l'abbaye de Léoncel.

Des équipes mobilisées tout au long de l'année

Bien entendu, sans les bénévoles, ce festival ne pourrait connaître un tel développement. « Ce sont aussi eux qui permettent d'accueillir et d'héberger, à moindres frais, les artistes », explique le directeur artistique. En contrepartie, ils deviennent à leur tour des ambassadeurs du potentiel touristique de notre région.

Désormais bien installé, le festival accueille entre 2 000 et 3 000 personnes qui peuvent choisir des soirées à des prix très abordables ne dépassant pas 12 euros. Le concert randonné - cette année à Rochechinard - et son programme caractéristique aussi l'esprit de ces rendez-vous festifs.

Cet été, les mélomanes ne devraient donc pas s'ennuyer. Car le Festival des Chapelles à peine terminé, celui de Musiques en Vercors à Villard-de-Lans prendra le relais sous la direction artistique de Franck Masquelier avant qu'Astrig Siranossian ne vien-



Louise & les Garçons seront programmés à Romans le 21 juillet. Cinq musiciens, cinq amis désireux de partager une passion commune, celle de la musique pour cuivres. Photo Frédéric BOZON

nent illuminer les jardins de la Visitation au Musée de la chaussure avec ses Musicades, un festival plus récent

mais qui a très vite aussi trouvé son public. C'est d'ailleurs ensemble, en mai dernier, que ces trois artistes se sont re-

trouvés pour une soirée-concert de pré programme à Saint-Jean-en-Royans.

Bernard BRET

LE PROGRAMME

➤ Mercredi 13 juillet à 21 heures, *Sonnez Hautbois !*, cour Saint-Joseph à Saint-Jean-en-Royans. Gratuit.
➤ Jeudi 14 juillet, *Les Saxophones au sommet* avec le quatuor Habanera à Romans à 11 heures au mémorial, 15 heures au Musée de la Résistance et 19 heures au jardin de La Chapelle-en-Vercors. Gratuit.
➤ Dimanche 17 juillet, *Vienne Impériale*. Concert-randonnée-pique-nique. 16h30, départ de l'église de Rochechinard et à 20h30 à l'église de La Motte-

Fangas.
➤ Lundi 18 juillet, conte musical à 10 heures à la médiathèque de Saint-Laurent-en-Royans et à 15 heures à la salle des associations de La Chapelle-en-Vercors.
➤ Jeudi 21 juillet à 21 heures, *Les Cuivres en fête* avec Louise & les Garçons. Kiosque, Romans-sur-Isère. Gratuit.
➤ Vendredi 22 juillet à 21 heures, piano jazz avec Yvon Robilliard. Église de Chatuzange-le-Goubet.
➤ Dimanche 24 juillet à 18 heures,

le duo Seigle invite Noëmi Waysfeld. Église de Saint-Agnan-en-Vercors.
➤ Mardi 26 juillet à 20h30, *Les Goldberg à l'accordéon*. Église de Saint-Julien-en-Vercors.
➤ Jeudi 28 juillet à 20 h 30, *Quartetto Italiano*. Église de Bouvante-le-Haut.
➤ Samedi 30 juillet à 16 heures, *Virtuose de Bohême* à l'abbaye de Léoncel.

Détails, réservations et renseignements : festivaldeschapelles.fr

Un début prometteur pour le Festival des Chapelles Royans-Vercors

Le concert d'ouverture du Festival des Chapelles Royans-Vercors s'est déroulé dans le cadre des Mercredis sur place, le mercredi 13 juillet. Un nombreux public a été accueilli par Christian Morin, le maire de la commune. Le programme proposait des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Georg Philipp Telemann et Ludwig van Beethoven. Les hautbois, hautbois d'amour et le cor anglais ont, par leur magnifique sonorité, illuminé la cour Saint-Joseph. Le trio composé de Philippe Carey-Remonay, Stéphane Suchaneck et Fabrice Ferez a ébloui les festivaliers par sa virtuosité.

Ce premier moment musical du festival annonce une riche programmation à venir avec de talentueux musiciens pour les prochains concerts.



Le maire de la commune, Christian Morin, a accueilli le public lors de la soirée d'ouverture le mercredi 13 juillet.

Prochains concerts : lundi 18 juillet, **Ensemble Tétrakty's**, à la médiathèque de Saint-Laurent-en-Royans (10 heures) et à la salle des associations de La Chapelle-en-Vercors (15 heures). Jeudi 21 juillet, **Louise et les garçons**, au kiosque de la place Jules-Nadi à Romans-sur-Isère (21 heures). Vendredi 22 juillet, Yvan Robilliard, piano jazz, à l'église de Chatuzange-le-Goubet (20 h 30).

8 | VENDREDI 29 JUILLET 2022 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VOS COMMUNES

SAINT-JULIEN-EN-VERCORS

Bach à l'accordéon a ravi le public

Mardi soir 26 juillet, la chapelle de Saint-Julien-en-Vercors était trop petite pour accueillir un public très nombreux venu écouter l'œuvre de Jean-Sébastien Bach interprétée à l'accordéon par Fanny Vicens, dans le cadre du festival des Chapelles.

Fanny Vicens est pianiste, accordéoniste et professeur de musique classique à la Haute école de musique de Lausanne. Lors de son concert, elle a joué les Variations Goldberg de Bach publiées à Nuremberg en automne 1741. Pendant plus d'une heure, l'accordéon de Fanny Vicens a livré une aventure musicale de grande rigueur, d'une grande clarté mais aussi d'une grande sensibilité. Pris



Fanny Vicens interprétant le célèbre cycle de Bach avec son accordéon.

par cette brillante interprétation, les auditeurs ont traduit leur satisfaction par de chaleureux applaudissements.

LÉONCEL

Le septuor Tetrakty's en clôture du 15^e festival des Chapelles, ce samedi

Co-organisateur du festival des Chapelles Royans Vercors, l'ensemble Tetrakty's est une formation d'une quinzaine de solistes instrumentaux qui vient de Franche-Comté et qui se produit aux quatre coins de la France et hors de nos frontières (Allemagne, Chine, Cameroun...). Il est une référence dans le domaine de la musique de chambre.

Pour ce concert de clôture, c'est un septuor composé de Dominique Miton à l'alto, Georges Denoix au violoncelle, Baptiste Masson à la contrebasse, Alice Vincent à la flûte, Fabrice Ferez au hautbois, Sylvain Guillon au cor et Sylvia Kholer au piano



L'ensemble Tetrakty's présentera *Virtuoses de la Bohème*.

qui se produira dans le magnifique écrin de l'abbaye de Léoncel. Ils interpréteront des œuvres de Haas, Kalliwoda, Hummel et Dvorak.

Samedi 30 juillet à 16 h à l'abbaye.
Tarifs : 12 € / 7 €, gratuit moins de 12 ans.
www.festivaldeschappelles.fr

VOS COMMUNES

ROMANS-SUR-ISÈRE

Louise et les garçons sous le kiosque, tout un symbole

L'été bat son plein, et la vie nocturne est très animée à la tombée du jour lorsque la température se fait plus raisonnable. Ce jeudi, la place Jules-Nadi était un peu l'épicentre de cette ambiance festive avec le spectacle de Louise et les garçons, une étape du Festival des Chapelles.

Rénové en 2018, puis à nouveau agressé par un orage de grêle, en 2019, le kiosque à musique a retrouvé sa raison d'être, un outil municipal et d'urbanisme. Ce n'est pas Laurent Jacquot, délégué au Patrimoine accompagné de Kristofer Banc, délégué à la Programmation culturelle, qui s'en sont plaints lors de la présentation de la formation Louise et les garçons venus d'Alsace pour offrir aux Romains un de leur spectacle basé sur un quintet de cuivres, ce qui n'est pas aussi courant.

Sous le bulbe en forme de pagode chinoise et les huit colonnes qui le soutiennent, la scène est ainsi redevenue un espace public où s'invite à nouveau la culture. Une alternative pensée à sa création pour « démocratiser » les soirées guidées des salles feutrées. Qualifié de



Après un saut de puce à Chatuzange-le-Goubet le lendemain pour une soirée jazz, le festival des Chapelles se poursuit jusqu'au 30 juillet. Il se terminera au cœur du Royans, dans un lieu tout aussi symbolique, l'abbaye cistercienne de Léoncel. Photo Le DL/Bernard BRET

« symbole de l'idéal républicain au même titre que l'école » par les décideurs autour du baron Haussmann au XIX^e siècle, ceux-ci seraient ravis de constater que les kiosques, leur premier concept de mobilier urbain,

jouent un rôle de médiateur. Pour garçons dans 17 juill. Habitue

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS VERCORS

Concert de piano Jazz d'Yvan Robillard....

CHATUZANGE-LE-GOUBET
Vendredi 22 juillet à 20h30, Eglise de Chatuzange-le-Goubet. Liberté et imagination au programme d'un concert de piano Jazz d'Yvan Robillard...

L'excellent pianiste Yvan Robillard, « petit prince » du jazz français, explore de nouveaux espaces sonores avec une énergie, une fraîcheur, une audace et un talent qui ont séduit toutes les scènes internationales où il s'est produit.

Il possède de solides bases acquises dans une formation classique mais sa spontanéité et sa créativité musicale l'ont incité à se tourner vers le jazz et l'improvisation. C'est dans cette expression artistique qu'il s'épanouit et séduit son public.

Yvan Robillard est incroyablement doué ! Il cumule les prix internationaux et recueille des succès aux quatre coins du



monde. Le Festival des Chapelles a une chance incroyable de pouvoir l'accueillir une seconde fois, pour une première dans les Monts du Matin à Chatuzange-le-Goubet !

Plus de 200 personnes les attendaient. Ces quatre saxophonistes sans queue-de-pie ont, pendant près d'une heure, désacralisé le concert classique, en interprétant des transcriptions d'œuvres des plus grands compositeurs. Au programme, ces musiciens qui évoluent ensemble depuis plus de 30 ans, ont joué du Bach, Bizet, Gershwin, Piazzolla, pour le plus grand plaisir des habitants du plateau et des nombreux touristes.

Perez, son et son as- x fertiles. apelles se 30 juillet ions : festi-

VOS COMMUNES

LA CHAPELLE-EN-VERCORS

En concert, le quatuor Habanera fait la passe de trois

La 15^e édition du festival des Chapelles Royans-Vercors est repartie jusqu'au 30 juillet. L'association « Les Yeux fertiles » de Saint-Jean-en-Royans et l'ensemble Tetraktys proposent une série de concerts pour tous les amateurs de musique.

Aussi, ce jeudi 14 juillet, c'était au tour du Quatuor Habanera. Il s'agit de quatre saxophonistes virtuoses, avec Christian Wirth au saxophone soprano, Sylvain Malézieux au saxophone alto, Fabrizio Mancuso au saxophone ténor et Gilles Tressos, saxophone au baryton. Ces quatre musi-



Le concert du quatuor, ce jeudi, au jardin de ville.

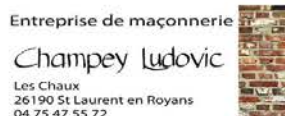
ciens se sont produits aux quatre coins du monde et poursuivent leur périple, mais cette

fois dans le Vercors drômois. De fait, leur journée a commencé par une au-

bade à 11 heures au mémorial de la Résistance au col de la Chau. Puis à 15 heures, c'était au mu-



Nos partenaires



Nous remercions pour leur soutien les communes de : LA CHAPELLE EN VERCORS • ST JEAN EN ROYANS • VASSIEUX EN VERCORS • ROCHECHINARD • LA MOTTE FANJAS • ST LAURENT EN ROYANS • ROMANS SUR ISÈRE • CHATUZANGE LE GOUBET • ST AGNAN EN VERCORS • ST JULIEN EN VERCORS • BOUVANTE • LÉONCEL et également nos partenaires : PHARMACIE DES AROMES (St Laurent en Royans) • JMS AUDITION (St Laurent en Royans) • ROGER GUILLEMINOT TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES (Romans) • PHARMACIE OUADANI (La Chapelle en Vercors) • CÔTÉ TERRASSE (La Chapelle en Vercors) • ACB PHARMA (La Chapelle en Vercors) • EPICERIE ROCHE (St Martin en Vercors)