

Nato a Palermo nel 2003. Nel luglio 2025 si laurea dalla Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino, dove ha frequentato il Bachelor sotto guida del Prof. **Kolja Blacher**, solista ed ex spalla della Filarmonica di Berlino.

Dall'età di 14 anni, ha svolto quattro anni alla **Yehudi Menuhin School** London, dove si è diplomato, mentre all'età di 13 anni inizia il Triennio al Conservatorio Bellini di Palermo, con M° Antonio Mameli. Il suo percorso è iniziato nel 2010 a Palermo, con M° Chiara Dolci, ed in seguito con M° Iuliu Hamza.

In qualità di solista ha avuto un engagement dalla casa editrice Edition Juliane Klein. È stato commissionato da *Strings Unlimited Orchestra Bremen* a comporre il **suo primo concerto per violino**, la cui première si tiene nel giugno 2025 a Bremea.

In Ungheria ha debuttato nel 2024 con l'Orchestra da Camera Anima Musicae. In Italia ha suonato da Solista per l'Accademia Tedesca di Villa Massimo a Roma, l'Associazione Siciliana Amici della Musica, ed estensivamente per l'Associazione Kaleidos Natale Patti che gli dedica il **Premio Musica 2025**.

Inoltre, a Berlino ha preso parte a eventi come il 74th Berlinale Film Festival, Sonarloft, Intersecting Encounters e nel Klangwerkstatt Festival Berlin, *Musethica International* oltre che *all'Hanns Eisler Kammermusik Festival*. In Inghilterra, da solista e camerista ha suonato in **sale da concerto** come King's Place, the Menuhin Hall, the Menuhin Circle, the Wimbledon Festival, in Europa nella Filarmonica di Berlino, Konzerthaus Berlin, Boulez Saal, Concertgebouw Amsterdam, Kühlhaus Berlin, Kunstpunkt Berlin, ed altri.

È stato borsista alla Villars Academy nel 2024 ed alla Karl Flesch Akademie nel 2022. Inoltre, ha frequentato per diversi anni, sia come "stageur" che, come studente, lo Xenia Chamber Music Course. È molto coinvolto anche in Ensemble classici e contemporanei, e ha collaborato con la Karajan Akademie der **Berliner Philharmoniker**, il **Sonar Quartett**, il **Boulez Ensemble Berlin**, il **Frielinghaus Ensemble** e molti altri.

Nel luglio 2024 è risultato **Finalista** al 5° *Ilona Fehér International Violin Competition*. Ha invece ricevuto **1° Premio** Assoluto, con borsa di studio al concorso Maria Elisa Di Fatta di Cefalù, VI° International Music Competition AMIGDALA Giuseppe Raciti Award, Aci Bonaccorsi, Associazione Mandanici, Barcellona Pozzo di Gotto, 17° concorso musicale nazionale, Associazione Amici della musica B. Albanese, Caccamo (in tre edizioni), concorso musicale internazionale Musica al museo, Caltanissetta, concorso nazionale E. Sollima, Enna. Inoltre, è stato semifinalista con **premio speciale** del 41° Concorso Internazionale Premio Rodolfo Lipizer oltre che al Concorso online ArsClassica 2025.

Importanti **borse di studio** hanno sostenuto i suoi studi nel Regno Unito, concesse dalla Music and Dance Scheme, oltre che da donatori privati, che hanno coperto oltre il **98%** delle 48.806 sterline annuali. In Germania, invece, è beneficiario del *Deutschlandstipendium*. Nel 2021 ha ricevuto offerte di **posti di studio**, con borsa, da Royal College of Music e Royal Academy of Music di Londra, Escuela Superior de Música Reina Sofia a Madrid, University of Music and Performing Arts a Vienna e dalla Hochschule für Musik Hanns Eisler a Berlino.

Suona il violino **Christoph Götting Mattiacensis** fecit anno 2018 della Hochschule für Musik Hanns Eisler, oltre al proprio violino sassone settecentesco.

