

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
FRANCISCO DE
BORJA PAVÓN
VII

ACADÉMICOS en el recuerdo 7

R. JORDANO
COORDINADOR



2023

ACADÉMICOS en el recuerdo 7



Coordinador:
Rafael Jordano Salinas

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

Colección *Francisco de Borja Pavón*

ACADÉMICOS en el recuerdo 7

Coordinador:
Rafael Jordano Salinas

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES
DE CÓRDOBA

2023

ACADÉMICOS EN EL RECUERDO - 7

Colección *Francisco de Borja Pavón*

Coordinador:

Rafael Jordano Salinas, académico numerario

Portada: Fotografía de don Calixto Tomás y Gómez

© Real Academia de Córdoba

© Los Autores

ISBN: 978-84-127942-4-3

Dep. Legal: CO 2191-2023

Impreso en Litopress. edicioneslitopress.com – Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRESENTACIÓN

[...] La biografía ofrece también ventajas para penetrar en la difícil cuestión de las *identidades*. Existen enfoques y corrientes historiográficas que tienden a dar por supuestas la identidad nacional, o la identidad de clase o la identidad de género (por poner solo tres ejemplos). El enfoque biográfico, en cambio, ayuda a deconstruir las identidades, mostrando que en la práctica cada individuo responde a múltiples identificaciones que le vienen de su familia, de las experiencias que va viviendo y de los espacios por los que va pasando. Al hacer el seguimiento completo de la vida de un sujeto se entiende mejor la complejidad de las identidades, que a veces son múltiples, que cambian o que incluso encierran contradicciones sin resolver. La cultura individualista del Occidente contemporáneo nos ha acostumbrado a suponer a cada persona una identidad sólida, inmutable e independiente: un yo que permanece a través de todas las vicisitudes de la existencia. Pero eso no pasa de ser una convención cultural, lo que Bourdieu llamó “la ilusión biográfica” [...].

PRO RUIZ, Juan.: “La biografía como recurso metodológico en los estudios sobre historia política del siglo XVII”; en *V Seminario permanente metodológico y de formación IULCE-UAM*. Madrid, 2021, pp. 12-13.

La vida de las personas, corta o larga, va adquiriendo distintos papeles a tenor de las circunstancias, que se traducen en lecciones acumuladas de experiencia. Asimismo, cambia su entorno y su proceso de socialización. Le acontece lo de aquel río heracliano al devenir este ser humano en unas nuevas experiencias, que son fruto de las últimas sensaciones vividas.

La alusión a la separación de lo público y lo privado en los personajes fue ostensible a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX. No obstante, la historia biográfica, como apunta Pro Ruiz, ha traído aires nuevos a este campo en la segunda mitad de la centuria pasada rompiendo esta norma.

A esta situación ha colaborado una cierta corriente de *historia emocional*, así como la aparición de los trabajos de *historia de género*. A partir de este momento se implanta metodológicamente, que la influencia de las experiencias aglomeradas en la vida privada y sus relaciones, tienen una gran influencia en la vida pública de los biografiados. Tal aglutinación produce una auténtica revolución, al menos teórica, en relación al relato biográfico mucho más enriquecido.

En las líneas siguientes encontrará el amigo lector unas agavilladas biografías sobre académicos numerarios (4) y académicos correspondientes (6), todos con un denominador común, el ser veterinarios ya fallecidos y haber dejado su impronta por su docencia e investigación en la Escuela o en la posterior Facultad de Veterinaria. Los biografiados, gracias a sus compañeros actuales, darán luz al presente libro de *Académicos en el recuerdo VII*. Fueron los siguientes,

- D. Juan Manuel Díaz del Villar (1857-1944). Impulsor de reformas de la Veterinaria.
- D. Antonio Moreno Ruiz (1860-1925). Pionero de la Microbiología.
- D. Calixto Tomás y Gómez (1861-1912). Docente innovador.
- D. Juan de Dios González Pizarro (1861-1941). Redactor y colaborador de numerosas publicaciones.
- D. Germán Saldaña Sicilia (1895-1965). Alumno de Ramón y Cajal. Su monografía histórico-médica de los hospitales cordobesa es ejemplar.
- D. José Martín Ribes (1896-1976). Experto en fotografía.
- D. Gumersindo Aparicio Sánchez (1896-1976). Artífice de la ordenación ganadera en España.
- D. Francisco J. Castejón Calderón (1923-2008). Presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Córdoba.
- D. Manuel Álvarez Ortega (1923-2014). Escritor, traductor y poeta.
- D. Diego Santiago Laguna (1941-2018). Coautor de obras sobre la Escuela y Facultad de Veterinaria de Córdoba.

La autoría de tales trabajos, como bien dice su coordinador el profesor Jordano Salinas, se debe a los profesores eméritos del *alma mater* cordobesa D. Antonio Rodero Franganillo y D. José Javier Rodríguez Alcaide, seguidos de los catedráticos activos D. Eduardo Agüera Carmona, D. Francisco Castejón Montijano, D. José Fernández-Salguero Carretero, D. José Carlos Gómez Villamandos y D. Librado Carrasco Otero, D^a. Rosario Moyano Salvago y D. Rafael Santisteban Valenzuela, D. Manuel Hidalgo Prieto, decano de la Facultad de Veterinaria, y la profesora titular Evangelina Rodero Serrano, secretaria de esta institución docente e investigadora. Para todos ellos el reconocimiento y agradecimiento de esta Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles de Córdoba por su esfuerzo e interés en la investigación.

De la misma forma, nuestro reconocimiento y gratitud para la Excm. Diputación Provincial de Córdoba en la persona de D. Salvador Fuentes Lopera, cuyo patrocinio económico hace posible la publicación de este libro.

José Cosano Moyano

Presidente

*Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
de Córdoba*

La colección «Francisco de Borja Pavón» de la Real Academia de Córdoba nace con la finalidad de homenajear a los académicos fallecidos desde su fundación en 1810. El presente volumen, séptimo de la colección, recoge diez semblanzas de miembros de esta Corporación que vivieron y desarrollaron su labor en los siglos XIX, XX y XXI.

Las personalidades académicas –por orden cronológico de nacimiento– a las que se les rinde el homenaje del recuerdo, reconocimiento y gratitud son las siguientes: **Juan Manuel Díaz del Villar y Martínez Matamoros** (1857-1944) por Rafael Santisteban Valenzuela; **Antonio Moreno Ruiz** (1860-1925) por Rosario Moyano Salvago; **Calixto Tomás y Gómez** (1861-1912) por Manuel Hidalgo Prieto y Evangelina Roderó Serrano; **Juan de Dios González Pizarro** (1861-1941) por Evangelina Roderó Serrano; **Germán Saldaña Sicilia** (1895-1965) por Librado Carrasco Otero y José Carlos Gómez Villamandos; **José Martín Ribes** (1896-1976) por Eduardo Agüera Carmona; **Gumersindo Aparicio Sánchez** (1896-1976) por José Javier Rodríguez Alcaide; **Francisco J. Castejón Calderón** (1923-2008) por Francisco Castejón Montijano; **Manuel Álvarez Ortega** (1923-2014) por José Fernández-Salguero Carretero; y **Diego Santiago Laguna** (1941-2018) por Antonio Roderó Franganillo.

Con estos diez académicos en el recuerdo son ya sesenta y cinco los académicos a los que «su» Academia reconoce y rescata del olvido.

