
EN LA APERTURA DE LAS JORNADAS

ÁNGEL AROCA LARA

DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, es una Institución ya casi bicentenaria, pues nació en 1810, que ahora, a la “vejez”, se siente más joven y viajera que nunca y le ha cogido el gusto a esto de venir a los pueblos para proyectar sobre ellos su acrisolado magisterio y, de paso, aprender de la espontaneidad de éstos, de su fuerza, de su verdad, de la virtualidad de su pasado en su presente, de su profundo respeto por las tradiciones...

El otoño pasado estuvimos en Iznájar, blanca de nácar, de cal, de caracola...; y poco antes, en Hinojosa del Duque, a la sombra de la catedral de la Sierra; y antes, en Espejo, derramado, como derretido sobre la alfombra ocrosa de su Campiña; Fuimos también a Rute, castillo fuerte y alambique de cobre, mantecados y anís, Pascua perpetua, cal y aceite; y a Zuheros... Y no saben ustedes, señoras y señores, lo bien que le han sentado a la Academia todas estas salidas.

Nuestra Institución, recluida en su sede de Ambrosio de Morales, volcada sobre sí, tejiendo y destejiendo sus esencias, se estaba ya muriendo de vieja y de sabia. Necesitaba salir a respirar el aire fresco de los pueblos, a impregnarse de su autenticidad, a reconocer la grandeza de su modestia.

Hoy, por el contrario, la Real Academia de Córdoba goza de una vitalidad y muestra un dinamismo que son inusuales entre las corporaciones de su clase y mantiene unas magníficas relaciones con las instituciones cordobesas, autonómicas y nacionales, la reciente cesión que nos ha hecho el Ayuntamiento de Córdoba del edificio en que tenemos nuestra sede y la visita, a lo largo del presente curso académico, de las Consejeras de Gobernación y Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y de la Presidenta y el Secretario del Instituto de España, son testimonio del general reconocimiento a la labor que viene desarrollando la Academia, como lo es, así mismo, el que el Instituto de Academias de Andalucía le haya confiado la organización del VII Congreso de Academias de Andalucía, que hace apenas un mes tuvo lugar en Córdoba.

No sé si el momento esplendoroso –no tengo pudor en calificarlo así, porque

el merito apenas si me alcanza— que vive la Real Academia de Córdoba se debe sólo a sus salidas a los pueblos; seguramente no, pero no me cabe duda de que éstas contribuyen al mejor conocimiento de la misma y le ofrecen un campo más amplio de proyección, al tiempo que estimulan la labor de los señores académicos y propician su acercamiento a la Provincia en un clima especialmente grato. Suponen estos contactos, en definitiva, un cambio de hábitos hacia una relación mucho más directa y enriquecedora, una manera más acorde con los tiempos de cumplir nuestro objetivo estatutario de “estimular la difusión pública de toda clase de conocimientos y actividades científicas, históricas, literarias y artísticas”.

Es normal que, por otra parte, la satisfacción de saber que estamos haciendo las cosas como deben hacerse, nos anime a esforzarnos en nuestro trabajo y que todo ello nos reporte, por añadidura, la aludida situación de bonanza y general reconocimiento, tan importante para quienes no buscamos otra recompensa que el alto honor de servir a los cordobeses en al campo de la Cultura.

Animados de este espíritu venimos hoy a Fuente Obejuna, a esta villa legendaria del norte que, en esta mañana esplendorosa de junio, nos ha saludado desde lejos con la sonrisa franca de su campo, a mitad de camino entre la austeridad de la Extremadura y el reverbero de Andalucía, y nos ha permitido luego encaramarnos por el empedrado de sus calles maestras, para darnos finalmente la bienvenida —todos los suyos a una— en su corazón, en esta plaza donde todo se resolvió alrededor de la torre y la escalinata:

“Os hablo estremecido de un Sur de furia y sangre;
de un retablo humano que se agita y que tiembla;
de un ciclón justiciero que enardece los pulsos,
y llega hasta los huesos de los hombres de Iberia”

Y nos hemos sobrecogido momentaneamente recordando el drama de Lope, pero ahora sólo el sosiego se enseñoera en la villa. Que ya lo ha dicho Pedro Tebar: “Si un día aquí el alboroto y los gritos de sangre y de justicia, hoy el susurro, la calma y el silencio. Si un día aquí la locura, hoy la blancura de la cal y el equilibrio de las viejas ermitas. Si aquí un día la conspiración y la intriga, hoy la transparencia de este espacio y de este aire abiertos a todos los caminos y a todos los viajeros”.

Efectivamente, siempre te he visto así, Fuente Obejuna, abierta de par en par, franca en extremo. Y recuerdo aquel día en que vine a mirar más de cerca tus imágenes y me brindaste a uno de tus hijos más jóvenes para que orientara mis pasos y me abriera las puertas de tus templos. El tiempo en connivencia con mi mala memoria ha borrado su nombre de mi mente, pero en mi corazón palpita aún la gratitud rendida hacia aquel estudiante de C.O.U., amante de su pueblo como pocos y especialmente concienciado de la necesidad de preservar al patrimonio mellariense.

El me condujo por tus calles: Maestra; Umbría; Barlucero; Tejera, Coropela, Oscura, Rosario, Valverde, Córdoba, San Francisco, Rocha, Fuente Nueva.... El me llevó desde el gótico austero y varonil de Nuestra Señora del Castillo al refinado delirio rococó del camarín franciscano, pasando por el mudejar serrano

de las ermitas da Nuestra Señora de Gracia –todos tus soldados implorando la protección de la Patrona– y Jesús Nazareno. Me mostró la Casa Cardona, la de los marqueses de Valdeloro, la de Escobar del Rey... Me habló del redoble fúnebre del tambor rompiendo el silencio de la noche del Viernes Santo, del perol de San Marcos bajo el manto da la Virgen de Gracia, de la subasta del “nabo” de San Sebastián, de las migas de Todos los Santos, del “matiné” de San Miguel, de las hachas de gamones alumbrando la Nochebuena, que el Sol nace con Cristo o Cristo con el Sol –que tanto monta– cuando llega al solsticio del invierno.

Fuimos luego a Ojuelos Bajos, La Coronada, Argallón, Cuenca, Posadilla... Y –no recuerdo dónde– tomé unos “obispos”, que cardenales de la curia vaticana se me antojaron. Y regresé a Córdoba, Fuente Obejuna, ganado ya para tu causa, rendido para siempre a la hospitalidad de tu gente.

Hoy vuelvo a tí con mis compañeros de la Academia para conocerte un poco más y hablarles a los tuyos de tu arte, tu historia, tu heráldica, tu geología, tus tradiciones... Y lo hago de la mano de tu Cronista, Manuel Gahete Jurado, quien, con su fina sensibilidad de poeta y el amor profundo que te profesa, habrá de descubrirnos –estoy seguro– tus atractivos más recónditos.

Con tal introductor, siendo nuestro anfitrión tu Ayuntamiento y rodeados, como ya lo estamos, del calor de los mellarienses –todos a una– no me cabe duda de que mañana, cuando desandemos el camino, aquel que de nosotros aún no lo fuera, habrá ingresado ya en la nutrida cofradía de tus devotos.

LAS I JORNADAS DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA EN FUENTE OBEJUNA (15 y 16 de junio de 1996)

JOAQUÍN CRIADO COSTA
SECRETARIO DE LA ACADEMIA

Organizadas por la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, con el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba y del Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna y con la colaboración de este último, se celebraron en dicha villa las "I Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Fuente Obejuna", durante los días 15 (sábado) y 16 (domingo) de junio de mil novecientos noventa y seis.

El programa desarrollado fue el siguiente:

Sábado 15 de junio

A las 8'30 horas salió de Córdoba un autocar, hacia Fuente Obejuna, con los señores Académicos y acompañantes.

A las 10 horas llegó el autocar a Fuente Obejuna y los Académicos y acompañantes fueron distribuidos entre el hotel "El Comendador" y "El Camping", donde recibieron las atenciones de D. José Moruno López y quedaron alojados.

A las 10'30 horas se sirvió un desayuno en el Ayuntamiento a los señores Académicos y acompañantes y fueron recibidos por el Ilmo. Sr. Alcalde de la villa, D. Pedro Fernández Mahedero, así como por otros miembros de la Corporación Municipal. El Sr. Alcalde les dio la bienvenida, se congratuló de la celebración de las Jornadas y deseó a todos una feliz estancia en Fuente Obejuna. A continuación se entregó a cada Académico un nutrido lote de libros y un artístico estuche con dos catavinos y a los acompañantes otros obsequios.

A las 11 horas, en el Teatro Municipal "Lope de Vega", tuvo lugar el acto de inauguración de las Jornadas, con la asistencia del Sr. Fernández Mahedero y del Sr. Diputado Provincial Delegado del Área de Cultura, D. Matías González López. Previamente se había entregado la correspondiente documentación a los periodistas.

A las 11'30 horas y en el mismo lugar comenzó la primera sesión de trabajo,

de acuerdo con el programa previsto. Se leyeron las siguientes comunicaciones por los señores que en cada caso se indica:

A) Medio físico:

– “Yacimientos minerales y anotaciones geológicas de los territorios del N.O. de la provincia de Córdoba”, por el Académico Numerario Ilmo. Sr. Dr. D. Rafael Hernando Luna.

B) Heráldica:

– “Aproximación a la Heráldica”, por el Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano, Académico Numerario y Director del Instituto de Genealogía y Heráldica de esta Real Academia.

– “Acerca del escudo y enseña de Fuente Obejuna”, por D. Alfonso Porras de la Puente, Académico Correspondiente, Vicesecretario de la Academia y Secretario de dicho Instituto de Genealogía y Heráldica.

C) Historia y Antropología:

– “Consideraciones sobre la ubicación de la antigua Mellaria”, por D. Esteban Márquez Triguero, Académico Correspondiente.

Tras un descanso de quince minutos, continuó la sesión:

– “Religiosidad popular en Fuente Obejuna durante los siglos XVI al XIX: Cofradías y Semana Santa”, por el Ilmo. Sr. Dr. D. Juan Aranda Doncel, Académico Numerario.

– “Penitenciados por el Santo Oficio de Córdoba en el Alto Guadiato”, por D. Luis Romero Fernández, Académico Correspondiente.

– “Miguel Castillejo: La etapa melariense”, por D. Manuel Gahete Jurado, Académico Correspondiente.

– “La lápida funeraria de D. Alfonso de Roa y Morales”, por el Ilmo. Sr. Dr. D. Joaquín Mellado Rodríguez, Académico Numerario.

– “Pasado, presente y futuro de la caza mayor en Fuente Obejuna”, por D. Rafael Mir Jordano, Académico Correspondiente.

Mientras se celebraba la primera sesión de trabajo, los señores acompañantes giraron una visita guiada a la fábrica de embutidos artesanales Camilo Ríos, a la Casa de Oficios (palacete modernista de los Cardona) y a la Exposición del Certamen Nacional de Fotografía de Semana Santa.

A las 14'45 horas, almuerzo en el restaurante “El Camping”.

A las 16'30 horas, en el mismo Teatro Municipal “Lope de Vega”, dio comienzo la segunda sesión de trabajo, que tuvo un descanso de quince minutos mediada ésta. Se leyeron las siguientes comunicaciones por los señores que en cada caso se indica:

D) Pensamiento y Literatura:

– “Joaquín de Entrambasaguas, investigador de la España de Lope de Vega”, por el Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa, Académico Numerario, Secretario de la Real Academia y Secretario General del Instituto de Academias de Andalucía.

– “El pueblo en el pensamiento de Lope”, por D. Rafael Gómez Muñoz, Académico Correspondiente.

– “Fuenteovejuna: El teatro político de Lope de Vega”, por D. Joaquín Martínez Bjorkman, Académico Correspondiente y ex-Senador.

– “Fuenteovejuna, comedia famosa de Cristóbal de Monroy”, por el Dr. D.

Antonio Cruz Casado, Académico Correspondiente.

– “La poesía de Manuel Gahete”, por D. Francisco Carrasco Heredia, Académico Correspondiente.

– “Manuel Gahete o la poesía de la armonía”, por D. José M. Molina Caballero, Académico Correspondiente.

E) Arte:

– “Las pinturas murales de la parroquial de Fuente Obejuna y la posibilidad de su autoría”, por D. José M.^a Palencia Cerezo, Académico Correspondiente.

– “Platería melariense”, por D.^a Mercedes Valverde Candil, Académica Correspondiente.

– “La casa modernista de los Cardona en Fuente Obejuna”, por el Ilmo. Sr. D. José Luis Lope y López de Rego, Académico Numerario, y por D. Manuel Cardona García de la Palma, hijo de los antiguos dueños de la casa.

– “Un relieve inmaculista en la parroquial de Ntra. Sra. del Castillo, por el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara, Académico Numerario y Director de la Real Academia de Córdoba.

Durante esta segunda sesión de trabajo, los acompañantes visitaron la ermita de Ntra. Sra. de Gracia.

A las 22’30 horas, cena en el patio-jardín del hotel “El Comendador”, con degustación de la variada pastelería de la Sierra.

A las 11 horas, partiendo de la plaza de Lope de Vega, recorrido histórico-monumental por la población, visitando la parroquia de Ntra. Sra. del Castillo, el palacete modernista de los Cardona, el Convento de las Monjas (con la Exposición del Certamen Nacional de Fotografías de Semana Santa), el Convento de San Francisco, etc.

A las 12’30 horas, Misa en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Castillo, oficiada por el Coadjutor, D. Agustín Moreno Bravo, y cantada por la coral “Lope de Vega” de Fuente Obejuna.

A las 13’30 horas, en el Teatro Municipal “Lope de Vega”, acto de clausura de las Jornadas, presidido por el Ilmo. Sr. D. José Mellado Benavente (Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba), el Ilmo. Sr. D. Pedro Fernández Mahedero (Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna), el Excmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara (Director de la Real Academia de Córdoba), el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa (Secretario de la Real Academia de Córdoba y del Instituto de Academias de Andalucía), el Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano (Académico Numerario y Director del Instituto de Genealogía y Heráldica de la Real Academia de Córdoba) y D. Manuel Gahete Jurado (Académico Correspondiente y Coordinador de las Jornadas). Primeramente se procedió a la entrega de certificados de participación a la treintena de jornalistas inscritos. Después de unas palabras de los Sres. Aroca Lara, Fernández Mahedero y Mellado Benavente, quedaron clausuradas las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Fuente Obejuna.

El Sr. Aroca Lara se refirió a las óptimas relaciones de la Academia con las Instituciones, a las jornadas que se vienen desarrollando en los pueblos, al patrocinio de la Excma. Diputación Provincial y terminó dando las gracias a ésta, al Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna, a CajaSur, a todos cuantos colabora-

ron en la organización y desarrollo de las Jornadas, a los señores comunicantes y a los jornalistas.

El Sr. Fernández Mahedero se congratuló de la celebración de las Jornadas en Fuente Obejuna, ofreció la colaboración del Ayuntamiento de su presidencia en actividades futuras de la Academia y felicitó a todos los participantes.

El Sr. Mellado Benavente resaltó la magna actividad científica y cultural de la Real Academia de Córdoba y su especial colaboración en el desarrollo cultural de la provincia y declaró clausuradas las Jornadas.

A las 14'30 horas, en el restaurante "El Camping", tuvo lugar un almuerzo de clausura, al que asistieron los señores Académicos y acompañantes y los miembros de la coral "Lope de Vega". Ocuparon la mesa presidencial los Sres. Mellado Benavente (Presidente de la Diputación), Fernández Mahedero (Alcalde de Fuente Obejuna), Aroca Lara (Director de la Real Academia) y Sra., Criado Costa (Secretario de la Real Academia) y Sra., y Mellado Rodríguez (Académico Numerario) y Sra., D.^a María José Calderón (Diputada en el Parlamento Andaluz), D. Manuel Gahete (Coordinador de las Jornadas) y Sra. y algunos Concejales del Ayuntamiento de Fuente Obejuna.

A los postres, la coral "Lope de Vega" interpretó algunas canciones cordobesas de su repertorio, siendo muy aplaudida al finalizar.

Tras las fotografías de rigor, se despidieron las autoridades y pasaron a los hoteles los señores Académicos y acompañantes, emprendiendo seguidamente, a las 18 horas, el viaje de regreso a Córdoba en el autocar.

DOMINGO, 16

11,00 horas:

Recorrido Histórico-Monumental. Partirá de la Plaza Lope de Vega, junto al Ayuntamiento.

12,00 horas:

Misa Solemne en la Parroquia Ntra. Sra. del Castillo, oficiada por el Excmo. y Rvdo. Monseñor D. Miguel Castillejo Gorraiz. Cantada por la Coral Lope de Vega de Fuente-Obejuna.

13,30 horas:

Clausura de las Jornadas. En el Teatro Municipal. A cargo de las autoridades y académicos. Entrega de diplomas.

LAS JORNADAS SE DESARROLLARAN
EN EL TEATRO MUNICIPAL

PLAZAS LIMITADAS

SE EXPEDIRA CERTIFICADO DE ASISTENCIA

INSCRIPCIONES EN EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE FUENTE-OBEJUNA
AREA DE CULTURA • TELF. Y FAX 58 51 27

JORNADAS
de la
REAL ACADEMIA
de
CÓRDOBA
en
FUENTE-OBEJUNA

15 Y 16 DE JUNIO DE 1996

ORGANIZA:



Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

COLABORA:

Excmo. Ayuntamiento de Fuente-Obejuna

PATROCINAN:



Diputación de Córdoba y Excmo. Ayuntamiento de Fuente-Obejuna



CON LA COLABORACION DE



INFORMACION: Excmo. Ayuntamiento de Fuente-Obejuna, Area de Cultura • Teléfono y Fax 58 51 27

JORNADAS DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA EN FUENTE-OBEJUNA

PROGRAMA

SÁBADO, 15

De 10,00 a 11,00 horas:

Entrega de carpetas a los jornalistas inscritos. En el Teatro Municipal.

11,00 horas:

Inauguración de las Jornadas a cargo de autoridades y académicos.

1.ª SESIÓN ACADÉMICA: JORNADA DE MAÑANA

Medio Físico

11,30 horas:

D. RAFAEL HERNANDO LUNA: "Yacimientos minerales y anotaciones geológicas de los territorios del N.O. de la provincia de Córdoba".

Heráldica

11,45 horas:

D. JOAQUÍN MORENO MANZANO: "Aproximación a la Heráldica".

12,00 horas:

D. ALFONSO PORRAS DE LA PUENTE: "Acerca del escudo y enseña de Fuente-Obejuna".

Historia y Antropología

12,15 horas:

D. ESTEBAN MÁRQUEZ TRIGUERO: "Consideraciones sobre la ubicación de la antigua Mellaria".

12,30 horas:

D. MIGUEL MUÑOZ VÁZQUEZ: "Origen y toponimia de la Mellaria romana o Fuente Abejuna u Ovejuna. Documentos inéditos...".

12,45 horas: Descanso.

13,00 horas:

D. JUAN ARANDA DONCEL: "Religiosidad popular en Fuente-Obejuna durante los siglos XVI al XIX: Cofradías y Semana Santa".

13,15 horas:

D. LUIS ROMERO FERNÁNDEZ: "Penitenciarios por el Santo Oficio de Córdoba en la Sierra y Alto Guadiato".

13,30 horas:

D. MIGUEL VENTURA GRACIA: "Francisco Rivera, impulsor de la cultura melariense".

13,45 horas:

D. MANUEL GAHETE JURADO: "Miguel Castillejo: La etapa melariense".

14,00 horas:

D. JOAQUÍN MELLADO RODRÍGUEZ: "La lápida funeraria de D. Alfonso de Roa y Morales".

14'15 horas:

D. RAFAEL MIR JORDANO: "Pasado, presente y futuro de la caza mayor en Fuente-Obejuna".

2.ª SESIÓN ACADÉMICA: JORNADA DE TARDE

Pensamiento y Literatura

17'30 horas:

D. JOAQUÍN CRIADO COSTA: "Joaquín de Entrambasaguas, investigador de la España de Lope de Vega".

17,45 horas:

D. JOSÉ MARÍA OCAÑA VERGARA: "Fuenteovejuna a la luz de la filosofía comunista".

18,00 horas:

D. RAFAEL GÓMEZ MUÑOZ: "El pueblo en el pensamiento de Lope".

18,15 horas:

D. JOAQUÍN MARTÍNEZ BJORMAN: "Fuenteovejuna: El teatro político".

18,30 horas:

D. ANTONIO CRUZ CASADO: "Fuenteovejuna, comedia famosa de Cristóbal de Castro".

18,45 horas:

D. FRANCISCO CARRASCO HEREDIA: "La poesía de Manuel Gahete".

19,00 horas:

D. JOSÉ MARÍA MOLINA CABALLERO: "Manuel Gahete o la poesía de la armonía".

19,15 horas: Descanso.

Arte

19,30 horas:

D. JOSÉ MARÍA PALENCIA CEREZO: "Las pinturas murales de la parroquia de Fuente-Obejuna y la posibilidad de su autoría".

19,45 horas:

D.ª MERCEDES VALVERDE CANDIL: "Platería melariense".

20,00 horas:

D. JOSÉ LUIS DE LOPE Y LOPE DE REGO: "La casa modernista de los Cardona en Fuente-Obejuna".

20,15 horas:

D. ÁNGEL AROCA LARA: "Un relieve inmaculista en la parroquia de Ntra. Sra. del Castillo".

20,45 horas:

Visita a la Exposición del "Certamen Nacional de Fotografías de Semana Santa".