

REAL
ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

Colección
M^{ra} Teresa
García Moreno
Serie Catálogos
Nº 5

GINÉS LIÉBANA, 100 AÑOS DE CREACIÓN (1921 - 2021)

GINÉS LIÉBANA

100 AÑOS
DE CREACIÓN
(1921 - 2021)



2021

GINÉS LIÉBANA, CIEN AÑOS DE CREACIÓN

EDICIÓN AL CUIDADO DE MIGUEL CLEMENTSON LOPE



ccdo
DE CIENCIAS
BELLAS LETRAS
NOBLES ARTES
REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA


Diputación
de Córdoba

Edita

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

Dirección y coordinación

Miguel Clementson Lope

Textos

| | | |
|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| José Cosano Moyano | Raúl del Pozo | Rosa Luque |
| AAVV | Bartolomé Delgado Cerrillo | Jacinto Mañas |
| Ángel Aroca | Dicc. <i>Larousse</i> de la Pintura | Fernando Martín |
| Alfredo Asensi | Bernd Dietz | Ricardo Molina |
| Julio Aumente | Luis Figuerola Ferreti | Francisco Nieva |
| Juan Bernier | Manuel Gahete | Vicente Núñez |
| Jesús Cabrera | Antonio Gala | Ana Palacio |
| Carmelo Casaño | Pablo García Baena | José M. ^a Palencia Cerezo |
| Juana Castro | José Luis González Cobelo | José Ant. Ponferrada Cerezo |
| Carlos Clementson | César González Ruano | José María Prieto |
| Miguel Clementson Lope | José Hierro | Francisco Umbral |
| José de Miguel | Joaquín Lobato | Mercedes Valverde Candil |
| Carlos Edmundo de Ory | Mario López | Francisco Zueras |
| Luis Antonio de Villena | Roberto Loya | Ginés Liébana |

Documentación técnica, bibliográfica y fotográfica

M. Clementson

Diseño gráfico y maquetación

M. Clementson, José Manuel Nieto Rosa

Edición fotográfica y fotografía

Francisco J. Segura Castellanos, M. Clementson, Mateo Liébana, Rafael Inglada, José M. de la Fuente, Piedad Aroca, José Jiménez Poyato, Ángeles Clementson Lope, e imágenes del archivo personal del artista

© De los textos

los respectivos autores

© De las fotografías

los respectivos autores

Especial gratitud y reconocimiento a

| | |
|--|--------------------------|
| Diputación de Córdoba | Rafael Inglada |
| Escuela de Arte « <i>Mateo Inurria</i> » | Mario Galán |
| Ayuntamiento de Villa del Río | José Manuel de la Fuente |
| Museo Prov. de Bellas Artes de Córdoba | Ángeles Clementson Lope |
| Mateo Liébana | |

Impresión

Litopress (Avda. República Argentina, 22. Telf. 957 23 57 02, email: edicioneslitopress.com)

ISBN 978-84-123535-9-4 Dep. legal CO 551-2021

GINÉS LIÉBANA

Raúl del Pozo

Ginés Liébana, el divertido demonio de *Apolonio de Morales*, es vanguardista de nacimiento. Vino al mundo al mismo tiempo que el surrealismo y el psicoanálisis. Pero es sabido que la vanguardia es lo primero que envejece; sin embargo él no envejeció nunca, porque entendió que para ser un buen surrealista hay que ser pavorosamente clásico y mamar de El Bosco o de Leonardo. Poeta y pintor de ánimas y de ángeles, de dolorosas y golfas de la *jet*, lo mismo pinta un alejandrino que escribe con el pincel un aquelarre. Vecino mío en el Madrid de los rascacielos del Norte, su casa siempre fue

un lugar para la cita, la conspiración y el cotilleo. "Fue un club del espíritu —como dice Steiner de los cafés—, una masonería del reconocimiento". Ginés es un pintor inquietante, que canta al vino como los poetas latinos y entiende el arte como una alianza entre la pintura y la danza, los deseos y las creencias, desde que aprendió a navegar por los sueños en el balcón de su casa en Córdoba por donde pasaban los pasos de Semana Santa. Por su estudio y por su arte ha pasado la inteligencia de Madrid. Retrató a las damas de la movida y del dinero y su obra sobrevive a las injurias del tiempo.



Raúl del Pozo, Mateo Liébana y Ginés



G. LIÉBANA, *Cayetana* (2017),
collage y acrílico / papel, 32 x 24 cm.



ccbo



BELLAS LETRAS
REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA



Diputación
de Córdoba