

ANDREA MASTRONI

La sua particolare vocalità di basso lo fa spaziare dalla musica barocca, di cui è acclamato esecutore, fino al melodramma ottocentesco e la contemporaneità. La carriera internazionale lo conduce sui più grandi palcoscenici nazionali ed internazionali, tra cui Arena di Verona, il Carlo Felice di Genova, Il Festspiele di Salzburg, Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Tokyo NHK, Teatro Real de Madrid, Opéra de Montecarlo, il Metropolitan, Covent Garden, Opéra de Paris Bastille e Champs Elysees, Bayerische Staatsoper, Hamburgische Staatsoper, Opernhaus di Zurigo, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Carlo Felice, Berliner Halle, Hamburgische Staatsoper, Teatro Real de Madrid. Ha collaborato con i più grandi direttori tra cui Muti, Gatti, Luisi, Petrenko, Thielemann, Luisotti, Bolton, Fasolis, Nagano, Callegari, Kovatchev, De Billy, Morandi, Abbado, Spinosi, Hogwood, Dantone, Haïm, Campanella, Rizzi.

Ha collaborato inoltre con le più grandi firme della regia teatrale internazionale tra cui David McVicar, Klaus Guth, Henning Brockhaus, Arpad Shilling, David Bösch, Mario Martone, Jean François Sivadier, Damiano Michieletto, Bob Wilson, Andreas Homoki, Emilio Sagi, Roberto Andò, Dmitri Tcherniakov, Renaud Doucet, Daniele Abbado, Francesco Micheli, Nikolaus Lenhoff, Gilbert Deflo, Pierluigi Pizzi.

ANDREA MASTRONI

His particular bass vocality makes him range from baroque music, of which he is an acclaimed performer, to nineteenth-century melodrama and contemporary music. His international career has taken him to the greatest national and international stages, including the Arena di Verona, the Carlo Felice in Genoa, the Festspiele in Salzburg, Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Tokyo NHK, Teatro Real de Madrid, Opéra de Montecarlo, the Metropolitan, Covent Garden, Opéra de Paris Bastille and Champs Elysees, Bayerische Staatsoper, Hamburgische Staatsoper, Zurich Opernhaus, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Carlo Felice, Berliner Halle, Hamburgische Staatsoper, Teatro Real de Madrid. He has collaborated with the greatest conductors including Muti, Gatti, Luisi, Petrenko, Thielemann, Luisotti, Bolton, Fasolis, Nagano, Callegari, Kovatchev, De Billy, Morandi, Abbado, Spinosi, Hogwood, Dantone, Haïm, Campanella, Rizzi.

He has also collaborated with the greatest names in international theatre direction, including David McVicar, Klaus Guth, Henning Brockhaus, Arpad Shilling, David Bösch, Mario Martone, Jean François Sivadier, Damiano Michieletto, Bob Wilson, Andreas Homoki, Emilio Sagi, Roberto Andò, Dmitri Tcherniakov, Renaud Doucet, Daniele Abbado, Francesco Micheli, Nikolaus Lenhoff, Gilbert Deflo, Pierluigi Pizzi.