



# ZELIHAS HÜTTE

Ein Film von GABRIELA GYR

BUCH & REGIE GABRIELA GYR PRODUKTION FILMONAUTEN GmbH KAMERA PETER GUYER, ANDREAS STÄUBLE TON MARC VON STÜRLER, ANDREAS STÄUBLE SCHNITT ANJA BOMBELLI COLORGRADING & MASTERING UELI MÜLLER, REC TV-BERN SOUNDDSIGN & TONMISCHUNG PATRICK BECKER MUSIK MIKAIL ASLAN & ENSEMBLE DUDUK ALBIN BRUN

MIGROS Kulturprozent KANTON LUZERN Kulturförderung SWISSLOS Stadt Luzern

Visions du Réel Media Library 2020



# ZELIHAS HÜTTE

Ein Film von Gabriela Gyr

Im Jahr 2000 entschied sich Zeliha in die verbotene Zone inmitten der Türkei zu ziehen. Hier in der Hochebene des Quellgebirges von Euphrat und Tigris errichtet die damals 42jährige Frau auf den Grundmauern ihres Elternhauses einen Unterstand und beginnt hier zu leben. Seither baut sie ihre Hütte jeden Tag etwas weiter aus.

Nach und nach erfahren wir von diesem bedeutungsvollen Ort. Von Zeliha's Grossvater Seyit Riza, der als angesehener Stammesführer 1938 sein Volk erfolglos vor Tod und Vertreibung hatte bewahren wollen. Den Nachkommen dieser Überlebenden wird das Leben hier seither schwer gemacht. Der fast dauerhafte Ausnahmezustand fördert Willkür und Unsicherheiten. Viele von ihnen haben inzwischen aufgegeben und sind weggezogen.

Seit kurzem nun überträgt das Katasteramt willkürlich ganze Landstriche an Fremde. Auch Zeliha ist davon betroffen. Als sie aber einen alten Steuerbeleg ihres Grossvaters findet, schöpft sie grosse Hoffnung, die drohende Landenteignung zu verhindern. Mit der Weigerung, ihre Heimat aufzugeben, kämpft sie für Anerkennung - für sich und ihr Volk. Dabei entwickelt sich ihre Hütte zur Verkörperung dieser Mission.

*„Ich kann sagen, ich bin alt geworden. Ich weiss nicht, wieviel Zeit mir noch bleibt. Aber dieses Haus möchte ich noch fertig bauen.“*

Zeliha Polat

[www.zelishashuette.com](http://www.zelishashuette.com)



Der Film ‚Zelihas Hütte‘ zeigt, was es bedeutet, unaufhörlich von Vertreibung aus der Heimat bedroht zu sein: Den Verlust der Existenzgrundlage, der eignen Geschichte, der Zugehörigkeit, der Anerkennung und somit den Verlust der menschlichen Würde.

Mit viel Mut, Leidenschaft und Ausdauer setzt sich Zeliha für ihre Grundrechte ein.

**‚Zeliha's Hütte‘ macht Mut zur Zivilcourage`**

