

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (6)

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

VI

CÓRDOBA CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XIX-XXI)



LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (6)
CÓRDOBA CONTEMPORÁNEA
(SIGLOS XIX-XXI)

JOSÉ COSANO MOYANO
COORDINADOR

JOSÉ COSANO MOYANO
COORDINADOR

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA



DE CIENCIAS
BELLAS LETRAS
NOBLES ARTES
REAL ACADEMIA
DE CÓRDOBA
1810

2022

2022

JOSÉ COSANO MOYANO
Coordinador

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS
CÓRDOBA CONTEMPORÁNEA
(SIGLOS XIX-XXI)

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2022

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS

Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

CÓRDOBA CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XIX-XXI)

Coordinador: José Cosano Moyano

(Colección *T. Ramírez de Arellano VI*)

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles
Artes de Córdoba

ISBN: 978-84-126228-3-6

Dep. Legal: CO 2032-2022

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRESENTACIÓN

La ciudad y sus legados históricos *Córdoba Contemporánea (Siglos XIX-XXI)*

Un viaje del pasado al presente

La presente obra pone el broche de oro a una iniciativa cultural extraordinaria en la que hemos viajado del pasado al presente recorriendo los tesoros que nos han ido legando las diferentes civilizaciones que forjaron la historia y el inmenso patrimonio que tenemos la suerte de disfrutar en Córdoba.

Este periplo, sin mar en este caso, lo hemos realizado de la mano de la Real Academia de Córdoba, entidad de referencia en nuestra tierra con la que nos embarcamos, allá por el año 2017, en el proyecto *La ciudad y sus legados históricos* con el objetivo común de investigar, preservar y divulgar nuestra memoria.

Echando la vista atrás, tenemos la satisfacción de comprobar que la misión está cumplida con la edición del presente trabajo, en el que repasamos los hitos de la Córdoba contemporánea, los episodios de la historia que desembocan en nuestros días y que, por tanto, en mayor medida van a determinar nuestro porvenir.

En el camino previo y de la mano de los expertos rescatamos la Córdoba cristiana y las huellas romanas, islámicas y judías que tam-

bién definen nuestras señas de identidad. Un singular programa de recuperación de nuestras raíces multiculturales que para la Fundación Cajasol forma parte de nuestro compromiso con la preservación y el impulso de la cultura y del que mantenemos con el desarrollo de la provincia.

Los cordobeses hemos recibido una herencia histórica inigualable y con ella la responsabilidad de ponerla en valor como ejemplo de diversidad y tolerancia en nuestro presente y en nuestro futuro.

Antonio Pulido Gutiérrez
Presidente de la Fundación Cajasol

Para Augustin Challamel la Mezquita-Catedral es como un libro: "Es toda la historia religiosa de España, desde los tiempos más remotos". Allí asiste a una misa que le va a servir tanto para conocer las costumbres de los fieles como para hacer algunas reflexiones sobre el catolicismo en España, aquí mezclado con lo oriental. Ve hombres y mujeres arrodillados o sentados sobre aquellas esterillas al estilo oriental, otros personajes que conversan, escupen, tosen, pasean o miran a las mujeres; perros que entran a la iglesia; un sacerdote que lee y habla excesivamente deprisa; el órgano que interpreta aires poco religiosos... Sólo encuentra devoción en un soldado de la Guerra de la Independencia, que hace penitencia por haber apuñalado a un oficial francés.

Fuente: Francisco AGUAYO EGIDO, «Viajeros franceses por la Córdoba contemporánea», en *La ciudad y sus legados históricos (VI). Córdoba contemporánea (Siglos XIX-XXI)*, Córdoba, 2022, p. 161.

