



WILD DANCERS



CABO SAN LUCAS

Musique: Cabo san lucas - Toby Keith – **Chorégraphie:** Rep Ghazali

Type: Line - 32 comptes - 4 murs – **Niveau :** Débutant – **Bpm :** 115

Intro : 24 temps (6 mesures) – Partir sur le chant au mot « last » (1^{er} temps de la 7^{ème} mesure)

- 1 - 8** **CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN**
- 1 - 2 Step PG croisé devant PD – Revenir sur PD (Pdc)
- 3 & 4 Pas chassé côté G (G-D-G)
- 5 - 6 Step PD croisé devant PG – Revenir sur PG (Pdc)
- 7 & 8 Pas chassé côté G (D-G-D) avec ¼ de tour à D (3h)
- 9 - 16** **STEP, PIVOT ½ TURN, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD**
- 1 - 2 Step PG devant – Pivot ½ tour à D (9h)
- 3 - 4 Step PG devant – Revenir sur PD derrière (Pdc)
- 5 - 6 Step PG en arrière – Revenir sur PD devant (Pdc)
- 7 & 8 Pas chassé devant (G-D-G)
- 17 - 24** **ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, SKATE, SKATE, SHUFFLE FORWARD**
- 1 - 2 Step PD devant – Revenir sur PG derrière (Pdc)
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) avec ½ tour à D (3h)
- 5 - 6 Step PG glissé vers la diagonale G - Step PD glissé vers la diagonale D
- 7 & 8 Pas chassé devant (G-D-G)
- 25 - 32** **STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, CROSS, BACK, SWAY, SWAY**
- 1 - 2 Step PD devant – Pivot ½ tour à G et finir (Pdc) sur PG (9h)
- 3 & 4 Pas chassé devant (D-G-D)
- 5 - 6 Step PG croisé devant PD – Revenir sur PD (Pdc)
- 7 - Step PG à G avec un léger balancement des hanches à G (sway)
- 8 - Step PD à D avec un léger balancement des hanches à D (sway)