

Orchesterbesetzung:

zugestellt durch Post.at

Musikalische Leitung: Kücher Herbert
Querflöte: Bachleitner Sandra
Huber Marion
Neumaier Michaela
Scharinger Christina
Klarinette: Guggenberger Engelbert
Kronberger Manuel
Neumaier Julia
Scharinger Andreas
Scherzer Herbert
Schmerold Victoria
Spitzwieser Josef
Stelzhammer Vanessa
Bassklarinette: Thaller Josef
Saxophon: Nowohradsky Martin
Flügelhorn: Huber Karl
Huber Philipp
Kastinger Hermann
Trompete: Feldbacher Manuel
Gerner Franz
Gerner Ludwig
Kücher Helmut
Schwarzenhofer Thomas
Horn: Enthammer Siegfried
Kreil Richard
Kreil Silvia
Kücher Patricia
Steinbach Fabian
Tenorhorn/Bariton: Hagn Helmut
Huber Manuela
Kücher Gerald
Kücher Johann
Kücher Rainer
Posaune: Feichtenschlager Arnold
Gurtner Franz
Huber Bernhard
Kronberger Fabian
Sengthaler Johann
Tuba: Huber Adolf
Huber Christian
Kreil Andreas
Schlagwerk: Aigner Franz
Baier Sandra
Guggenberger Herbert
Schindecker Julian
Spitzwieser Manuel



Musikkapelle Pischelsdorf

Einladung

ZUM

Frühjahrskonzert

Samstag, 23 März 2013

Sonntag, 24. März 2013

Turnhalle Pischelsdorf - 20:00 Uhr

Musikalische Leitung: Herbert Kücher
Gesang: Agnes Hochradl
Moderation: Claudia Huber u. Patricia Kücher

From Crystals and Eagles

From Crystals and Eagles ist ein Auftragswerk der Musikkapelle Fiss in Tirol. Der Titel des Werkes spielt auf den Flug eines Adlers an. Der Komponist durfte bei einem kurzen Flug die Landschaft selbst aus der Vogelperspektive sehen. Wie Kristalle lassen die Sonnenstrahlen den Schnee und das Eis glitzern und spiegeln. Der Glanz der wunderschönen Tiroler Berglandschaft ist ein unvergesslicher Eindruck, der in „From Crystals and Eagles“ musikalisch festgehalten wurde.

Music

John Miles wurde 1949 in Jarrow, im Nordwesten Englands, geboren und war so etwas wie ein Wunderkind, das im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel begann. In den frühen Sechzigern überzeugte er seinen Vater, ihm eine Gitarre zu kaufen und bis zum Ende des Jahrzehnts war er Mitglied in einer halbprofessionellen Band, „The Influence“. Die Gruppe löste sich bald auf. 1969 machte Miles Aufnahmen mit seiner eigenen Gruppe, The John Miles Band und brachte in den frühen Siebzigern ein Dutzend Singles auf den Markt. 1975 entschloss sich Miles nach London zu ziehen und bekam einen Vertrag bei Decca Records. Im Oktober desselben Jahres gab eine neue Formation, „John Miles and Co“, ihre Debüt-Single „Highfly“ heraus. Ihr größter Hit, der im März 1976 die britischen Hitparaden stürmte, war Music. Bis heute eine der herausragendsten Pophymnen überhaupt!

Concerto D'Amore

Concerto d'Amore vereint drei unterschiedliche Stile: Concerto d'Amore vereint drei unterschiedliche Stile: Barock, Pop und Jazz. Die majestätische Einleitung der Komposition klingt wie eine barocke Ouvertüre. Es folgt ein energiereicher Abschnitt im Pop-Stil, der wiederum zu einem Adagio führt. Ein Motiv aus diesem Adagio ist in der darauf folgenden Swing-Passage zu hören. Dann kehrt Adagio in neuem Gewand zurück, um das Werk zu beenden.

Vereinsausstattung
Siegfried Kornbichler



Dorfbeuern 57
5152 Michaelbeuern
Tel.: 0660 7639090
Fax: 06274 8219
s.kornbichler@sbg.at

www.kornbichler.at

SAX Michaelbeuern
SCHUHE

www.sax-schuhe.at



Musikhaus Latocha
Fachwerkstätte für Holz- & Blechblasinstrumente

Musikhaus A. Latocha Rohrerweg 41 A-5163 Mattsee
Telefon: 06217 / 5295 Fax: 06217 / 5295-55
Mail: office@musikhaus-latocha.at www.musikhaus-latocha.at



Guggenberger
Erdbau

Herbert GUGGENBERGER
A-5152 Michaelbeuern, Vorau 75
Tel. + Fax 06274/8686
Mobil 0664/2211520
e-mail: herbert.guggenberger@gutanet.at



Bagger- und Stemmarbeiten

Programm

Thomas Doss

From Crystals And Eagles

Benedec Rehuska

Östliche Impressionen

Dominik Skroup

Konzert B-Dur

Solo für Waldhorn - Solistin: Patricia Kücher

Jacob De Haan

Concerto D'Amore

Freek Mestrini

Froh Und Munter

PAUSE

Jungmusiker aus Schalchen u. Pischelsdorf

Hermann Dostal

Fliegermarsch

John Miles

Music

Adele

Set Fire To The Rain

Gesangssolo - Solistin: Agnes Hochradl

Programmänderungen vorbehalten!