

VERÖFFENTLICHUNGEN  
DER WOLFRAM VON ESCHENBACH-GESELLSCHAFT

Herausgegeben von

JOACHIM HEINZLE · L. PETER JOHNSON · GISELA VOLLMANN-PROFE

# WOLFRAM-STUDIEN

## XII

### Probleme der Parzival-Philologie

Marburger Kolloquium 1990

Herausgegeben von

JOACHIM HEINZLE · L. PETER JOHNSON

GISELA VOLLMANN-PROFE

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

**Wolfram-Studien** – Berlin : Erich Schmidt.

(Veröffentlichungen der Wolfram-von-Eschenbach-Gesellschaft)

Erscheint circa zweijährl. – Früher mehrbd. begrenztes Werk. –

Aufnahme nach 7 (1982)

ISSN 0340-9457

12. Probleme der Parzival-Philologie. – 1992

**Probleme der Parzival-Philologie** : Marburger Kolloquium 1990

/ hrsg. von Joachim Heinzle ... – Berlin : Erich Schmidt, 1992

(Wolfram-Studien ; 12)

(Veröffentlichungen der Wolfram-von-Eschenbach-Gesellschaft)

ISBN 3-503-03034-4

NE: Heinzle, Joachim [Hrsg.]

ISBN 3 503 03034 4

ISSN 0340-9457

©Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 1992

Druck: Franz Spiller GmbH, Berlin

Printed in Germany · Nachdruck verboten

## INHALT

	Seite
JOACHIM HEINZLE, Einleitung . . . . .	7
BURGHART WACHINGER, Wolfram von Eschenbach am Schreibpult . .	9
NIGEL F. PALMER, Der Codex Sangallensis 857: Zu den Fragen des Buchschmucks und der Datierung . . . . .	15
THOMAS KLEIN, Die Parzivalhandschrift Cgm 19 und ihr Umkreis . .	32
HARTMUT BECKERS, Sprachliche Beobachtungen zu einigen ,Parzival'-Bruchstücken niederdeutscher Schreiber . . . . .	67
GÜNTHER SCHWEIKLE, Edition und Interpretation. Einige prinzipielle Überlegungen zur Edition mhd. Epik im allgemeinen und von Wolf- rams ,Parzival' im besonderen . . . . .	93
NORBERT H. OTT, Zur Ikonographie des Parzival-Stoffs in Frankreich und Deutschland. Struktur und Gebrauchssituation von Hand- schriftenillustration und Bildzeugnis . . . . .	108
LIESELOTTE E. SAURMA-JELTSCH, Zum Wandel der Erzählweise am Beispiel der illustrierten deutschen ,Parzival'-Handschriften . . .	124
MICHAEL CURSCHMANN, Der Berner ,Parzival' und seine Bilder . . .	153
BERND SCHIROK, Die Parzivaldarstellungen in (ehemals) Lübeck, Braunschweig und Konstanz . . . . .	172
EBERHARD NELLMANN, Zum zweiten Buch des ,Parzival' (Pz. 102,1-8. 109,2-6. 112,5-8. 113,23-26) . . . . .	191
DIETRICH HUSCHENBETT, <i>pîn</i> in Wolframs ,Parzival' . . . . .	203

*Inhalt*

WALTER HAUG, Ein Dichter wehrt sich. Wolframs Prolog zu den Gawan-Büchern . . . . .	214
KLAUS KLEIN, Aus zwei mach eins. Nachträgliche Nachträge zur ,Willehalm'-Überlieferung . . . . .	230
KLAUS KLEIN, Frauenfelder ,Rennewart'-Bruchstücke . . . . .	239
RENATE DECKE-CORNILL, Wolfram-Bibliographie 1989/90 und Nachträge 1984-1988 . . . . .	244
Herausgeber und Autoren des Bandes . . . . .	277
Abbildungsverzeichnis . . . . .	279
Abbildungen . . . . .	283