

Joseph Haydn

(1732 - 1809)

Die Sieben Letzten Worte Unseres Erlösers Am Kreuz

Hob. XX/1:C (1787)

Introduzione
Maestoso ed Adagio

Sonata I - *Largo*

- **Pater, dimitte illis, quia nesciunt quid faciunt.**

(Vater, vergib ihnen, denn Sie wissen nicht, was Sie tun)

Sonata II - *Grave e Cantabile*

- **Hodie mecum eris in Paradiso.**

(Heute wirst Du mit mir im Paradiese sein)

Sonata III - *Grave*

- **Mulier, ecce filius tuus.**

(Frau, siehe: dein Sohn)

Sonata IV - *Largo*

- **Deus meus, utquid dereliquisti me?**

(Mein Vater, warum hast Du mich verlassen?)

Sonata V - *Adagio*

- **Sitio.**

(Mich dürstet)

Sonata VI - *Lento*

- **Consummatum est.**

(Es ist vollbracht)

Sonata VII - *Largo*

- **In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum.**

(In deine Hände, Herr, lege ich meinen Geist)

attacca:

II **Terremoto** - *Presto*

(Das Erdbeben)

Zwischen den Sätzen:

Jochen Neurath

(*1968)

Zeichen. Deutungslos

(2019)

Fragmente von Ferne

Jochen Neurath, Clavichord (Neupert)

ensemble nonoise:

*Anna Weidner**

*Luis Drechsel**

*Felix Hehl**

*Julius Land**

Julian Görtler

(* Schüler des E.T.A. Hoffmann-Gymnasiums)

Dank für die Unterstützung an:

Clara Konrad, Rainer Seubold, Mathis Röder, Thomas Heilmann

Eine Veranstaltung von **Herr Heilmann - Gute Bücher** und **nonoise**