

# Bettina Obrecht Lesungen



# Die P.F.O.T.E.-Bände

Bettina Obrecht

Farbige Illustrationen von Barbara Scholz

## Band 1



### PFOTE - ein (fast) perfekter Hund

Wissenschaftler haben in ihren Labors den perfekten Hund gezüchtet, mit dem sie sich über ein spezielles Sprachhalsband sogar verständigen können. Doch das Ergebnis ihrer Bemühungen, P.F.O.T.E., ist gar nicht glücklich – keiner spielt mit ihm, er kennt nur die unterirdischen Räume des Labors. Kein Wunder, dass er bei der ersten sich bietenden Gelegenheit flieht! Draußen in der Freiheit begegnen ihm die Geschwister Janne und Flip, die ihn gerne mit nach Hause nehmen würden. Aber P.F.O.T.E. möchte nicht wieder eingesperrt oder angeleint werden.

Beharrlich begleiten ihn die beiden Kinder durch seine Abenteuer als „freier“ und gar nicht perfekter Hund, immer auf der Hut vor den Wissenschaftlern, die fieberhaft nach ihm suchen. Eine Katze und der stolze Wolf-Mops „Tapf Eins“ werden seine besten Freunde. Unter Vorbehalt entscheidet sich PFOTE schließlich für ein Dasein als Familienhund ... zumindest vorerst.

Thema des Buches: Was bedeutet schon „vollkommen“ – und ist „Vollkommenheit“ überhaupt wünschenswert? Die Geschichte erzählt vom Reichtum in der Vielfalt, von der Suche nach der eigenen Identität, von Freundschaft, von Neugierde und Lebensfreude, vom wahren Hundeleben und von melancholischen Möchtegern-Wölfen. Ergänzt wird die Geschichte durch Illustrationen von Barbara Scholz.

## Band 2



### P.F.O.T.E - Ein Ohr für alle Fälle

P.F.O.T.E. ist froh, dass sein geniales Sprachhalsband ihm hilft, sich mit seiner Familie zu verständigen! Andere Hunde haben da weniger Glück. Was liegt näher, als mit Hilfe des Halsbands Missverständnisse zwischen Hund und Besitzer zu bereinigen? Janne, Flip und ihr Vater versuchen sich als „Hundeplüschologen“. Können sie Vater und seinem Besitzer Anakin helfen? Der riesige Rüde mit dem weichen Herzen soll ein böser Hund sein. Wie sonst kann Anakin sich gegen die Jugendlichen verteidigen, die ihm täglich an der Straßenecke auflauern? Nur gut, dass es den Wolf in Mopsgestalt gibt: Tapf Eins. Der entwickelt einen mutigen Plan, um Anakin zu helfen. Zwar hält er nicht viel von Menschen allgemein, aber fiese Menschen mag er noch viel weniger.

Thema ist der Begriff „Gehorsam“ – ist Gehorsam immer gut oder gibt es Momente, in denen Ungehorsam richtig ist? Als Nebenthema taucht die Mobbing/Bedrohungssituation auf, gegen die Anakin sich wehren muss.



## Band 3

### P.F.O.T.E. – Ein Mops wird wild



Der Mops-Wolf Tapf Eins kann es nicht glauben – im Wald ist ihm ein richtiger, echter Wolf begegnet! Ob er Mitglied seines Rudels werden könnte? Vorerst verzehrt sich Tapf Eins vor Sehnsucht nach dem Wolf, der längst wieder verschwunden ist. P.F.O.T.E., Janne und Flip versprechen, ihm bei der Suche nach ihm zu helfen. Dabei haben sie eigene Sorgen: Das Haus der Familie soll abgerissen werden und es scheint unmöglich, eine schöne neue Bleibe zu finden. Ein Garten muss auf jeden Fall dabei sein, meint P.F.O.T.E. Aber Mieter mit Hund sind nicht gern gesehen. Schließlich läuft P.F.O.T.E. gekränkt davon – wer sagt denn, dass nicht auch er, der fast perfekte Hund, ein richtiger Wolf werden kann? Tapf Eins ist ihm natürlich viele Mopslängen voraus, und der Wolf selbst ist dann ganz anders, als die beiden Freunde ihn sich vorgestellt haben ...

Eine Geschichte über Freiheit und das, was sich jeder darunter vorstellt, über Träume und darüber, wie wichtig es ist, dass Freunde zusammenhalten.

## OPTIONEN

### a ) Lesung mit Bildern

Zu allen drei P.F.O.T.E.-Bänden präsentiere ich Bilder (Illustrationen aus dem Buch und zusätzliches Material zu Entstehung, Illustratorin, Thema) und erzähle. Im Gespräch frage ich nach dem Sinn von „Perfektion“ bei Tieren wie bei Menschen, oder danach, ob Gehorsam immer richtig ist usw... Für Fragen zum Buch und zum „Autorenleben“ bleibt natürlich immer Zeit. Ach so, und vorgelesen wird auch ... (:

**Lesungen aus P.F.O.T.E. sind von 1. (vorzugsweise 2. Schulhalbjahr) bis 4. Klasse möglich.**



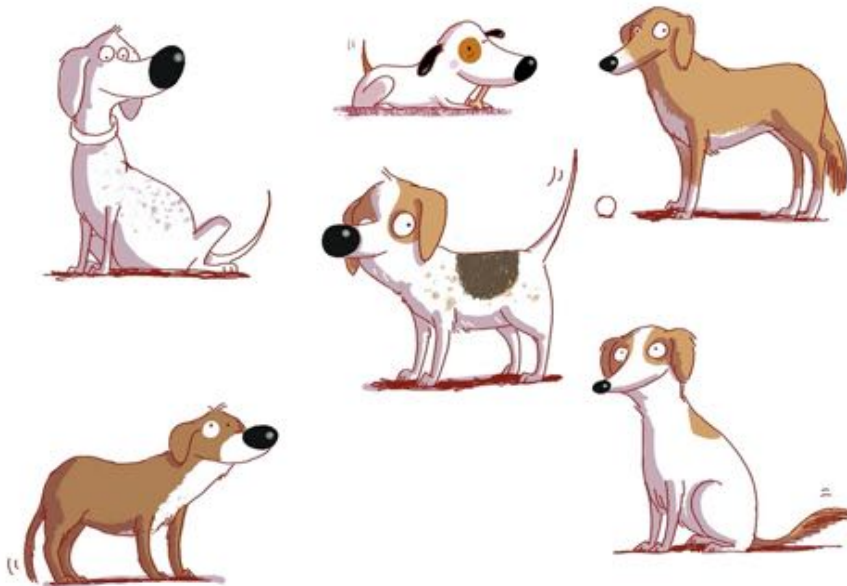
## b) P.F.O.T.E. – Entstehung eines Kinderbuchs/Präsentation

*\*\*\* auch für ein erwachsenes Publikum interessant! \*\*\*\*\**

Am Beispiel dieses Buchs lässt sich die Zusammenarbeit zwischen Autorin und Illustratorin, die Entwicklung der Geschichte, die Inspiration (Straßenhunde in Sizilien) sehr beispielhaft zeigen. Die Präsentation beginnt mit Fotos von Straßenhunden in Sizilien, zeigt frühere gemeinsame Arbeiten von Autorin und Illustratorin, Bezüge zum „Hundethema“, erste Geschichten, erste Skizzen eines Hunde-Comicromans, der dann verworfen wurde zugunsten von P.F.O.T.E. – auch hierfür erste Skizzen, verschiedene Entwürfe für den „perfekten Hund“, Einblicke in die Werkstatt der Illustratorin, die Arbeit im Verlag, bis zum fertigen Buch, der Buchpremiere im Frankfurter Tierheim und dem Lesungsvideo vor sizilianischen Straßenhunden – dort schließt sich der Kreis dann wieder.

Ergänzt wird das Ganze natürlich durch eine Lesung/mehrere kurze Lesungen.

Von jeder gebuchten Präsentation gehen €15,00 an den Tierschutzverein ENPA Castelvetrano Selinunte



**PFOTE – Ein fast perfekter Hund** cbj, 2017 ISBN: 978-3-570-17418-0

**PFOTE – Ein Ohr für alle Fälle**, cbj, 2018 ISBN: 978-3-570-17568-2

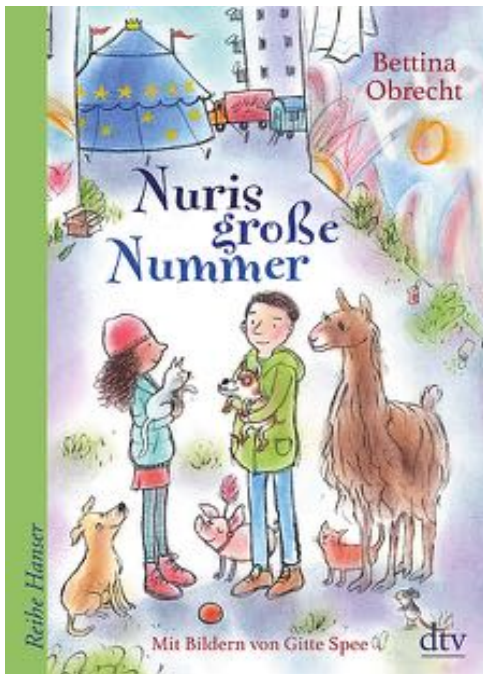
**PFOTE – Ein Mops wird wild** cbj, 2019 ISBN: 978-3-570-17629-0, erscheint Mai 2019

Bettina Obrecht [b.obrecht@mail.de](mailto:b.obrecht@mail.de) [www.bettinaobrecht.de](http://www.bettinaobrecht.de) facebook: Bettina Obrecht  
Autorenseite

# Nuris große Nummer

ab 2. Klasse

dtv hanser – Erscheinungstermin Herbst 2019



„Mit dem Zirkus geht es bergab“, meinen die Artisten des Zirkus Krambambulani, als die Zuschauer ausbleiben. Die Menschen interessieren sich nur noch für Internet und Fernsehen. Nuri, eins der Zirkuskinder, glaubt fest an die Zukunft des Zirkus. Wenn keiner mehr in die Vorstellungen kommt, dann liegt das sicherlich daran, dass es keine großen Tiernummern mehr gibt! Nuri, will Dompteur werden, und dann beweist er seinen Geschwistern, den Wunderbaren Wuppdichs auf dem Hochseil, und Elvis, dem eingebildeten Sohn des Direktors, was in ihm steckt. Als dem Zirkus ein Winterquartier im sozialen Brennpunkt einer Großstadt zugewiesen wird, schließt Nuri Freundschaft mit den Kindern aus den benachbarten Hochhäusern. Marcela aus dem siebten Stock schlägt vor, mit ihren Katzen und den Haustieren ihrer Freunde eine große Zirkusnummer aufzuziehen. Aber können Meerschweinchen und Mischlingshunde richtige Zirkustiere sein? Nach anfänglichem Zögern lässt sich Nuri auf das Abenteuer ein und erlebt mit Marcela, T-Rex,

dem hässlichsten Hund der Welt, dem Minischwein Schnitzel, der Ratte Rosenblüte und den Kindern aus unterschiedlichsten Kulturen zahlreiche Überraschungen.

ISBN: 978-3423640534

Illustrationen von Gitte Spee

Lesung mit Bildern.

Gsprächsthemen u.a.:

Zirkus: buntes Miteinander ganz unterschiedlicher Menschen.

Zirkus heute – müssen/können Tiere sein?

Special Guest/Experte für Fragen rund um wilde Tiere...

s. Foto

[www.bettinaobrecht.de](http://www.bettinaobrecht.de) e-mail: [b.obrecht@mail.de](mailto:b.obrecht@mail.de)





**Bettina Obrecht**

**LESUNGEN ab 2020 – ausgewählte Titel**

## **Die Waschbärensippe**

**Band 1 Ein Pfadfinderabenteurer** Thienemann, ISBN 978-3522184144

**Band 2 Unser Zeltlager-Abenteurer** Thienemann, ISBN 978-3522184328

Band 1:

Eine neue Pfadfindergruppe – die Gelegenheit für Joris, Freunde zu finden. Und so ein bisschen Outdoor-Know-How, das kann ja nicht allzu schwierig sein, Bäume hat er in der Stadt schließlich auch schon gesehen. Doch das mit den guten Taten ist ganz schön knifflig. Gehört die Sabotage einer Waschbärenfalle etwa auch dazu? Zum Glück gibt's da Lia, die immer einen Plan hat, und Joris merkt schnell: Wenn's drauf ankommt, halten Pfadfinder zusammen. „Die Waschbärensippe“ ist ein tolles Buch, das zeigt, wie man bei den Pfadfindern schnell Freunde findet und zusammen jede Menge kleine und große Abenteuer erlebt.

*„Das Pfadfinderabenteurer von Bettina Obrecht, ist der Anfang einer richtig schönen und spannenden Kindererzählung, in der es natürlich um Freundschaft und Zusammenhalt und obendrein um das Erlebnis von Natur geht. [...] Klasse Lektüre, vor allem auch für Jungen, die gern sehen, wie einer nicht über's Coolsein redet, sondern einfach Dinge tut, die ihm am Herzen liegen. [...] Hochwertige Unterhaltung, die sich federleicht und vergnüglich liest.“*  
Konstanze Keller

**Band 2**

Ins Zeltlager nach Norwegen - Wildbäche, Wasserfälle, Kletterfelsen! Joris kann es kaum erwarten. Endlich kann er sein geballtes Outdoor-Know-How anwenden! Begeistert stürzt er sich in die Vorbereitungen. Dass die Reise ziemlich teuer wird, stört ihn erst mal nicht, das werden sie schon hinkriegen. Denn eins ist ja wohl klar: Entweder fahren alle oder keiner! Doch dann stellt ein besonderer Fund, mit dem schlagartig alle Geldprobleme gelöst wären, die Freunde auf eine harte Probe. Aber Joris erlebt einmal mehr: Auf die Waschbärensippe ist Verlass! „Der zweite Band der Waschbärensippe erzählt lustig und warmherzig, welche Hürden echte Freundschaft überwinden kann und wie der Zusammenhalt der Pfadfindergruppe spannende Abenteuer ermöglicht.“

**3. bis 5. Klasse**

**Mit Illustrationen von Barbara Scholz**



## Erst ich ein Stück, dann du Winnie und die Wunschfee

cbj, ISBN: 978-3-570-17458-6



Winnie hat so viele, viele Wünsche, dass kein Wunschzettel ausreicht. Vielleicht kann mir eine Wunschfee helfen, denkt sie. Doch wie lockt man eine Wunschfee an? Und tatsächlich: Die Fee erscheint – allerdings schlecht gelaunt, denn das Wunscherfüllungsbüro ist pleite und hat längst geschlossen. Dennoch macht sie Winnie „wunschlos“ – aber so hat sich Winnie das nicht vorgestellt. Wie gern würde sie ihren Wunsch rückgängig machen! Doch die Fee hat keine Lust mehr. Kann der unglücklich verliebte Frosch sie umstimmen?

*Leserstimme: Die Geschichte fand ich richtig toll, sie war witzig und sogar ein bisschen spannend und hat mir wirklich gut gefallen. Nachdem es ja erstmal nicht so gewirkt hat, als könnte es jemals gut enden, war ich mit dem Ende doch sehr zufrieden. (...) Ich kann sie auf jeden Fall weiterempfehlen.*

*Eine wirklich süße Geschichte, aus der man auch als Erwachsener noch was lernen kann.*

### 2./3. Klasse mit Illustrationen von Claudia Heine

## Ein bester Freund mal zwei

Ein bester Freund ist derjenige, mit dem man immer zusammen ist, alles beredet und jedes Geheimnis teilt. Es kann doch nicht einfach noch ein Dritter dazukommen – oder? *Zum ersten Mal schnappte sich mein Sohn (8) freiwillig ein Buch aus seinem Bücherregal u. las es alleine durch, war sogar traurig als er wegen der Schlafenszeit unterbrechen mußte! Die Geschichte selbst handelt von Freundschaft, die sich auch verändern kann - so wie wir alle dies vermutlich schon mal erlebt haben. (...) Zum Schluß bat er mich, ihm bitte unbedingt noch mehr Bücher dieser Reihe zu kaufen. Scheint so, als wäre durch dieses tolle Buch seine Leselust geweckt.*  
**LESERSTIMME**

Aktuell enthalten im Doppelband „Geschichten für clevere Jungs“, ISBN-13: 9783737333177, Fischer Duden

### 2./3. Klasse mit Illustrationen von Daniel Napp



## Lesungen 4./5. Klasse

**Aus folgenden Titeln lese ich in den 4./5./evtl. 6. Klassen  
Alle sind derzeit nur auf dem Gebrauchtmarkt zu erwerben.  
Neuerscheinungen sind in Vorbereitung**

### „Einmal Nummer Eins“, Gabriel/Thienemann

Einmal im Mittelpunkt stehen, erleben, dass alle stolz auf sie sind, nichts wünscht sich Hannah mehr. Da ist die Wette mit ihrer Schwester die Gelegenheit: Wetten, dass sie es vor Valerie ins Fernsehen schafft? Einmal mehr sieht es allerdings so aus, als hätte Valerie die Nase vorn. Doch dann passiert etwas, mit dem niemand gerechnet hätte, und Hannah kann beweisen, was in ihr steckt. Nur anders, als sie sich das vorgestellt hat.

Über Casting Shows, Wettbewerbe und den Wunsch, einmal berühmt zu sein.

### „Plötzlich Schwestern“



#### Gabriel/Thienemann

Eine Schwester! - Das hat sich Mia immer gewünscht. Mit dem Einzug von Kelly und deren Mutter wird dieser Wunsch endlich Wirklichkeit. Kelly hingegen würde gern darauf verzichten, wenn sie dafür ihr altes Leben zurückbekommen könnte. Sind nicht Mia und ihr Vater schuld daran, dass sie so viel verloren hat: ihren Vater, ihre Katze und ihr Zuhause? Kelly findet, dafür könnte Mia ruhig auch etwas von dem abgeben, was ihr wichtig ist. Ob Mia das auch so sieht? Eine turbulente Geschichte aus dem Leben einer Patchworkfamilie.

Schwarz-weiß-Illustrationen von Barbara Scholz

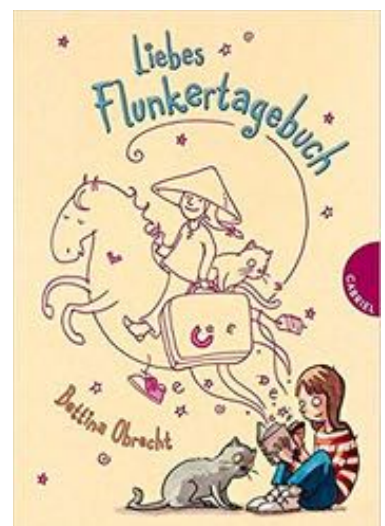
### „Liebes Flunkertagebuch“

#### Gabriel

Nina kann ihr Glück kaum fassen: Endlich nimmt Irina von ihr Notiz! Dank dieser klitzekleinen Lügengeschichte, die sie ihr aufgetischt hat. So langsam kann sie verstehen, warum die Erwachsenen es mit der Wahrheit oft nicht so genau nehmen. Doch dann bricht bei den Proben der Theater-AG beinahe ein Feuer aus. Nur Nina weiß, wer dafür verantwortlich ist. Wird sie diesmal die wahre Geschichte erzählen, auch wenn dadurch alles ziemlich kompliziert wird?

Was ist noch harmloses „Schwindeln“, was schon eine „Lüge“? Kann man lügen, wenn man schweigt? Was ist eine „Notlüge“? Variationen über ein Thema, das keinem – ob Kind oder Erwachsener – ganz fremd ist.

Schwarz-weiß-Illustrationen von Barbara Scholz





# OPFERLAND - Wenn die anderen dich kaputt machen

## Eine Mobbinggeschichte



Jahrelang wurde Cedric gemobbt, mehrere Schulwechsel hat er hinter sich. Doch jetzt besucht er eine entfernte Stadtschule, hier kennt ihn niemand, hier scheint ein Neuanfang möglich. Dafür nimmt Cedric sogar die Trennung von seiner Familie in Kauf. Doch als der Schul-Liebling Lars ihn zum Spaß »Opfer« nennt, brennen bei Cedric die Sicherungen durch und die Vergangenheit holt ihn ein – gnadenlos. Nur die zurückhaltende Sinja hält noch zu ihm. Werden die beiden es schaffen, dem »Opferland« endlich zu entfliehen?

*„Ein hartes, ein wichtiges Buch, das unter die Haut geht und dem man viele Leser wünscht, vor allem auch unter den Lehrern.“ (Süddeutsche Zeitung)*

*„Ein packender Roman“ (Badisches Tagblatt)*

*„Ein Buch, das mich emotional sehr bewegt hat und mich wohl noch lange begleiten wird!“ (jessireneleseratten.blogspot.de)*

*„WOW, was für ein fesselndes und bewegendes Buch.“ (Leserstimme)*

*„Opferland ist definitiv ein Buch, das Leben verändert“ (Vloggerstimme)*

*„Es ist der Autorin gelungen, Facetten aufzugreifen, Ängste der Opfer aufzunehmen, aber auch die Schwierigkeiten der Familien zu diskutieren.“ (Alliteratus.com)*

*„Bettina Obrecht sprach darüber, dass viel selbst Erlebtes in ihren Büchern verarbeitet wird. So auch in dem Buch „Opferland“ aus dem sie den Schülern vorlas.*

*Das Thema des Buches ist Mobbing in seiner ärgsten Form, ein Thema also, das in der heutigen Zeit keinem unbekannt ist, weder Schülern noch Erwachsenen. Demzufolge lauschten die Kinder sehr interessiert und stellten im Anschluss an die Lesung viele Fragen.*

*Mit Sicherheit wird die Schüler dieses Thema noch weiter beschäftigen.“*

*Sabine Stein, Anne Jordan, IGS Buseck*

**OPFERLAND ist als BOD bestellbar** über jede Buchhandlung bzw. direkt vom Verlag Randomhouse über den Link [shop.randomhouse.de](http://shop.randomhouse.de), **nicht jedoch über Online-Buchhändler!**

TB cbj, ISBN-10: 3570402487, 286 S.

**Lesung ab 6. Klasse, auch für Erwachsene!!!**

[www.bettinaobrecht.de](http://www.bettinaobrecht.de) e-mail: [b.obrecht@mail.de](mailto:b.obrecht@mail.de)

# EINTAGSKÜKEN

TB cbj, ISBN-13: 9783570226131  
Going viral: Youtube-Star über Nacht

Franziska ist eine, die unbequem ist; eine, die Fragen stellt. Muss sie wirklich so aalglatt funktionieren wie ihre beiden älteren Schwestern, die große Karriere machen? Fran träumt von einem anderen Leben. Aber sind unsere Träume nicht wie Eintagsküken?, fragt sich Fran. Träume, die vom System aussortiert werden, bevor sie richtig zum Leben erwachen können ... Als sie beginnt, Raptexte zu schreiben und Videos auf YouTube stellt, wird sie plötzlich gehört. Abertausende Klicks, ein Erfolg wie eine Lawine, schon klopft eine Produktionsfirma an, Fran wird über Nacht zum Star. Doch ist das der Erfolg, von dem sie geträumt hat?

*Eintagsküken erzählt die Geschichte einer Jugendlichen auf der Suche nach sich selbst. Franziska lehnt sich gegen das Leben ihrer Eltern und das Establishment auf, ohne genau zu wissen, wohin ihr eigener Weg gehen soll. (...) Zum Entsetzen ihrer Eltern schmeißt Franziska die Schule, freundet sich mit einer Straßengang an und schreibt Raptexte, die sie sogar auf youtube veröffentlicht. Als sie damit tausende von Likes bekommt und berühmt wird, glaubt sie zu wissen, was sie will. Aber sie merkt schnell, dass dieses Leben neue Abhängigkeiten mit sich bringt; dabei will sie eigentlich nur frei sein. Auf der Suche nach sich selbst bittet sie ihren auf einer spanischen Insel lebenden Großvater um Hilfe. Sie lernt seine Geschichte kennen und merkt, dass es viele Wege gibt, sein Leben zu gestalten. (...) Obrecht erzählt Franziskas Geschichte aus der Ich-Perspektive; zwei Ebenen laufen ineinander: wie das Leben vor dem Verlassen der Schule war und wie es gerade ist; dazwischen mischt Obrecht immer wieder Raptexte, die die Gefühlswelt dieser jungen Frau besonders gut widerspiegeln. Das Buch ist ein empfehlenswerter coming-of-age-Roman, besonders für alle angehenden youtube-Stars.*  
**„gelesenundgehört“, KACEBERG**



Lesung ab 7. Klasse

## Lesungshonorar/Bedingungen auf Anfrage

**Auf Wunsch kann ich aus jedem meiner älteren Titel lesen ( Liste s. Homepage [www.bettinaobrecht.de](http://www.bettinaobrecht.de).)**

### **Möglich sind auch Lesungen in Verbindung mit Workshops:**

zum Thema

- „Mobbing“ (mit Lesung und Erfahrungsbericht, 120 Minuten, Einzelklassen oder interessierte Erwachsenenengruppen)
- „Wie erfinde ich eine Geschichte?“ (evtl 3., 4., 5. Klassen), 3-4 Schulstunden
- „Vorlesen für Kinder – wie mache ich das?“ (interessierte Erwachsenenengruppen), 90 Minuten



*„Sehr sympathische und unkomplizierte Autorin, die sehr gut mit Kindern umgehen kann und einen guten Draht zu ihnen findet. Schön, dass es nicht reine eine Autorinnenlesung war, sondern eine "Autorinnen-Begegnung", bei der das Gespräch mit den Kindern gesucht (und gefunden) wurde.“* Bibliothekarin



*„Obwohl diese Gruppe aus etwa 90 Kindern bestand, hat Frau Obrecht die Situation souverän gemeistert und konnte das Interesse der Kinder über 60 Minuten wach halten. Die Veranstaltungen waren abwechslungsreich gestaltet und haben Lust auf ihre Bücher gemacht. Schon am Tag der Lesung waren alle Obrecht-Bücher aus der Bücherei entliehen!“* Bibliothekarin



## **Bettina Obrecht**

*arbeitet seit 1990 als freie Autorin und Übersetzerin und ist u.a. Verfasserin von über 50 Kinder- und Jugendbüchern, die seit 1994 in Verlagen wie Friedrich Oetinger, dtv junior, cbj, Thienemann, Bloomsbury erschienen sind. Außerdem schreibt sie Texte für Rundfunksendungen (Feature, Hörspiel), Zeitungsreportagen, Lyrik und Prosa für Erwachsene, übersetzt Kinder- und Jugendbücher ins Deutsche und freut sich über interdisziplinäre Zusammenarbeit (Musik, Video...)*  
*Ihre Werke sind in mehr als zehn Sprachen übersetzt.*

*Bettina Obrecht, geboren im Dreiländereck Schweiz - Frankreich – Deutschland, lebt mit ihrer Familie seit zehn Jahren auf einer ehemaligen Mühle mitten in Mittelhessen. Dort buddelt sie mit Vorliebe im Gemüsegarten, klappt ihren Computer unterm Kirschbaum auf und empfängt ziemlich viele interessante Besucher. Und immer wieder packt sie selbst die Koffer, geht auf Lesereise oder zieht auch mal „nur so“ durch die Welt.*



### **Kontakt und weitere Infos:**

*Prophetenmühlenweg 1  
35469 Allendorf Lumda  
b.obrecht@mail.de*

*[www.bettinaobrecht.de](http://www.bettinaobrecht.de)  
facebook: Bettina Obrecht Autorensseite*