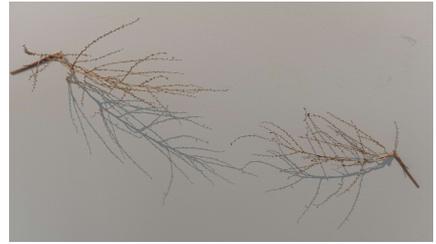


Art Résidence - Liban - Printemps 2025 -  
"Faire liens"



Pour cette résidence, j'ai souhaité me rapprocher d'initiatives respectueuses de la terre. Pour cela, j'ai rencontré des femmes et des hommes qui œuvrent avec générosité pour le Vivant. De chez eux, j'ai emporté un peu de la terre avec et sur laquelle ils oeuvrent pour un monde plus durable. J'ai modelé, fibré et mélangé ces terres riches des histoires qui m'ont été confiées pour faire naître des sculptures témoins d'une même détermination à faire du Vivant une priorité.

Ces sculptures de même que les grandes installations réalisées à base de végétaux récupérés sur place sont aussi une représentation symbolique de ce que j'ai approché du contexte libanais.

Les riches échanges et rencontres durant ces semaines ont été possibles grâce à l'association Artemed qui a sélectionné mon projet, au centre culturel ZicoHouse et le musée MACAM qui m'ont merveilleusement accueillie.