

Erinnerung an die Ewigkeit

Eine Meditation

*für Mezzosopran, Sprecherin, Tromba marina (Trumscheit),
Orgel und Sprech-/Bewegungschor*

Inspiration und Textgrundlage für dieses Stück ist der Friedhof des Schlosses Eichelsdorf in Unterfranken, wo über mehrere Jahrhunderte die Schwestern des Klosters St. Alfons bestattet wurden. Der dortige Orden hatte die Regel, dass sich die Ordensnamen, die den neuen Schwestern gegeben wurden, niemals wiederholen durften. Dadurch kam es zu teilweise sehr ungewöhnlichen Namensgebungen.

Als Solisten wirken mit: **Gönke Halbritter** als Sängerin, **Susanne Maack** als Sprecherin, **Marketa Schley-Reindlova** an der Orgel, und **Thilo Hirsch** am Trumscheit (auch Tromba marina oder Nonnentrompete genannt), einem mittelalterlichen Instrument, das häufig in Nonnenklöstern gespielt wurde.

Eine wichtige Rolle kommt dem **Sprech- und Bewegungschor** zu.

Hierfür suchen wir noch Mitwirkende!

Chor- oder Bühnenerfahrung ist hilfreich, aber keine Voraussetzung. Es muss eine kleine Menge Text auswendig gelernt werden, das meiste kann abgelesen werden.

Meldet euch gerne bei:

Jochen Neurath:	jn30@gmx.de	0151 1728 2887
oder		
Benjamin Gehrig:	benjamin.gehrig@gmail.com	0159 0617 5780

Zeitplan:

Probenwochenende:	26. April	13.00–18.00
	27. April	13.00–18.00

Ort: Johanniskapelle Bamberg

GP und Aufführungen:	3. Mai	16.00 GP / 19.00 Premiere
----------------------	--------	---------------------------

Ort: Schloss Eichelsdorf, 97461 Hofheim i.Ufr.

	4. Mai	15.00 Probe / 17.00 und 19.00 Aufführungen
--	--------	---

Ort: Institutskirche Maria Ward, Holzmarkt Bamberg.