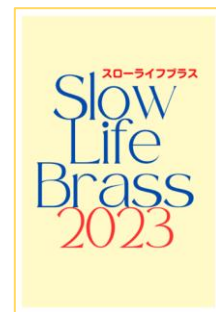


Slow Life Brass 2023
～ かみのやまで月一回の部活動気分 ～

発表会

－ 実施要項 －

1. 全体スケジュール
2. シベール 東ソーアリーナ全体図
3. 持ち物
4. 発表会服装
5. 駐車場（出演者）
6. 役割分担
7. 楽屋割り
8. 昼食等自由時間について
9. 記念撮影、スタンバイ
10. 観客入場について
11. 観客見送り、撤収作業
12. 解散式、打ち上げ
13. 本番進行概要



スローライフブラスは、練習会の一回も、発表会の一回も、いつものみんなで集まって指揮者のもと自分なりに吹奏楽合奏を楽しむということに、まったく変わりなく同じ思いで実施いたします。

しかしながら、発表会には私たちがスローライフブラスに参加するにあたって応援くださった皆さんが観客席にお越しにいただいているかもしれません。

演奏は自分のために、ご来場いただいた皆さんには笑顔で演奏している私たちを見ていただければと願っております。

「第三日曜日はバンドの日！」、「かみのやまで月一回の部活動気分」、スローライフブラス2023いよいよゴールゲートが見えてきました。

ラストヶ月、健康に留意してゴールを切りましょう。

かみのやま Brass Band Music Office
相田 淳一 090-1497-4239
ja7rs37@gmail.com

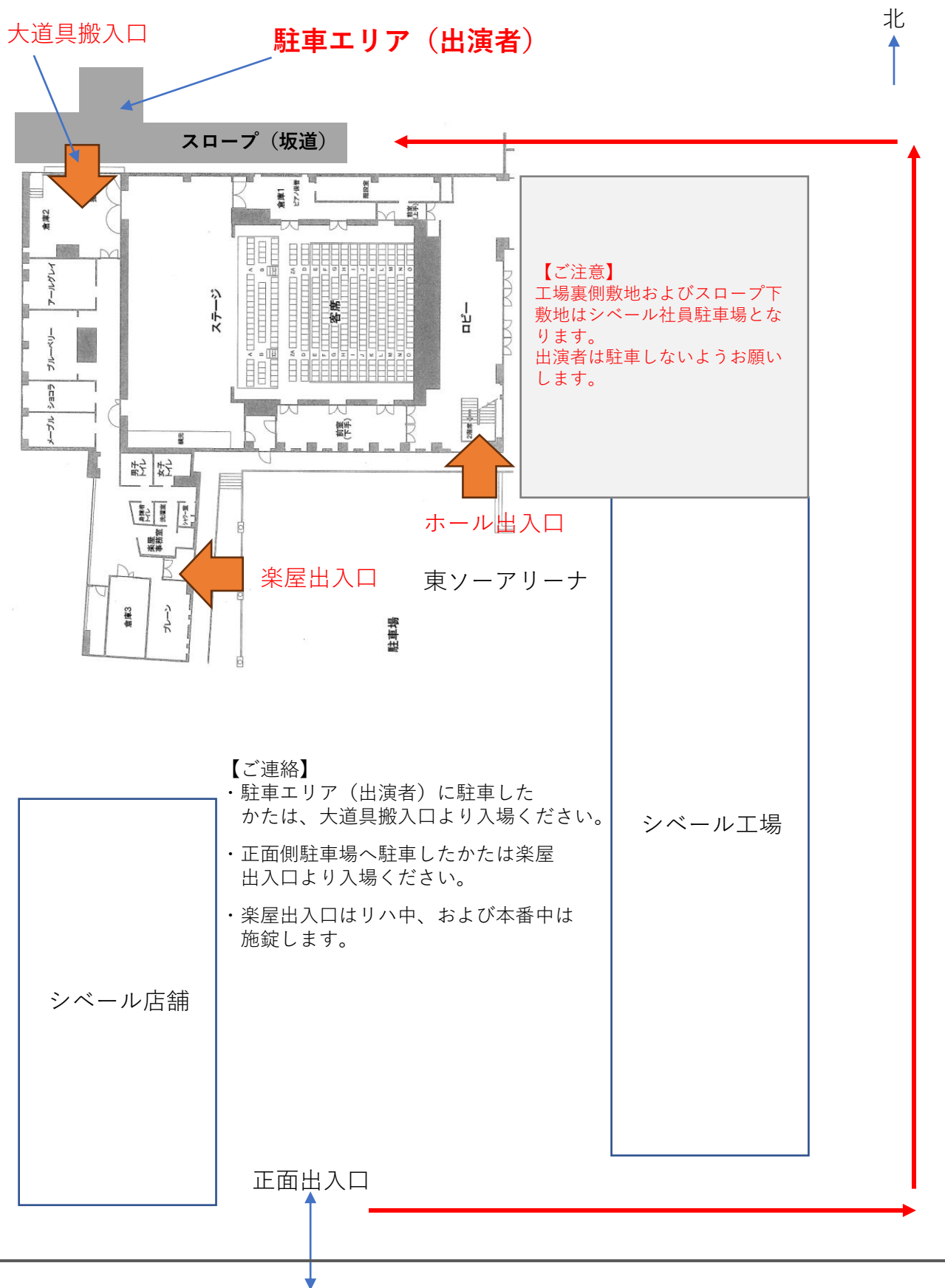


スローライフブラス 2023 発表会 実施要項

1. 全体スケジュール

日にち	時刻／内容	備考
<前日> 10月14日 (土)	16:00- ふつかまち PLAZA 搬出運搬開始	・運搬や設営に関わらず、ご都合が 良いかたはご来場いただき施設を確 認および個人音出しいただけます。 ・合奏練習はありません。 ・18時50分で利用終了します。 ・個人の責任において楽器等は楽屋 に置くことができます。
	----- 搬出運搬は担当者にて -----	
	17:00- 東ソーアリーナ仕込み開始	
	・打楽器、機材搬入、	
	・舞台設営	
<当日> 10月15日 (日)	・録音録画機器設営	・18時50分で利用終了します。 ・個人の責任において楽器等は楽屋 に置くことができます。
	・楽屋割り振り	
	・ロビー設営	
	・駐車場確認	
	18:50- 利用終了	
	19:00- 退出完了	
	8:45- 駐車場案内開始	駐車場案内： ゲネプロ進行： 撮影： <貴重品管理について> ・ゲネプロ中は手元に置いて管理く ださい。 ・本番中は楽屋を施錠します。(家族 楽屋以外) 舞台： 客席、ロビー： 楽屋： 搬出積み込み： 運搬担当：
	9:00- 演奏者集合開始 / 音出し開始	
	10:00- 当日練習会開始 / ゲネプロ	
	11:50- 当日練習会終了 / 昼食等	
	13:20- 演奏者再集合 / 念撮影	
	舞台と客席にて撮影	
	13:30- 開場	
	14:00- 開演	
	15:15- 発表会終了予定	
	・観客見送り (ロビー)	
	・後片付け	
	16:15- 解散式 (舞台にて)	
	16:45- 退出完了	
	----- 以降は担当者にて -----	
	17:30- ふつかまち PLAZA 収納開始	
	18:00- 収納完了～解散	

2. シベール 東ソーアリーナ全体図



3. 持ち物

- ・ 楽器、楽譜、譜面台、衣装、昼食等

※原譜持参しますがこれまで使用した譜面をお忘れなくお持ちください。

4. 発表会服装

- ・ 白色または黒色を基調としたものでお願いします。白黒混在、一色統一自由です。
- ・ フォーマル、カジュアルなどスタイルは問いません。

5. 駐車場（出演者）

- ・ 東ソーアリーナ裏側（北側）のスロープを上ったところが大道具搬入口です。
- ・ 大道具搬入口およびスロープに可能な台数を駐車します。
- ・ 駐車場担当の判断で正面側に駐車する場合がありますので指示に従ってください。
- ・ シペール工場裏側周辺は社員駐車場ですので駐車禁止です。
- ・ 駐車場担当は午前 8 時 45 分より案内開始します。
- ・ 観客は正面駐車場に駐車しますが駐車場係は居ませんので区画に従って駐車いただきます。

6. 役割分担

- ・ 運搬係：
- ・ 設営全般（前日実施）：事務局
- ・ 駐車場担当：
- ・ ゲネプロ進行：事務局
- ・ 撮影：そらら handmade & photo
- ・ 観客入場対応：事務局
- ・ 撤収作業

舞台撤収：男性出演者

客席撤収：女性出演者

ロビー撤収：女性出演者

楽屋撤収確認：

7. 楽屋割り

- ・ 楽屋アールグレイ：指揮者
- ・ 楽屋プレーン：男性出演者
- ・ 楽屋ブルーベリー：女性出演者
- ・ 楽屋メープル、ショコラ：出演者家族

※楽屋メープルとショコラは出演者のご家族で希望する人が共同で利用できます。一般観客は利用できません。

8. 昼食等自由時間について

- ・当日練習会終了後より昼食等の自由時間とします。(11:50-13:20)
- ・昼食は各自ご準備ください。
- ・自由時間に自家用車で出かける計画がある場合は事前に申し出てください。
しかしてできればシベール敷地内にてお過ごしください。
徒歩で物産館に行くなどはよろしいかと思いますが、事故ないようにご注意ください。

9. 記念撮影、スタンバイ

- ・13時20分より集合写真撮影をします。本番衣装で楽器を持ってステージに集合してください。
撮影①：ステージ演奏席にて撮影(13:20-)
撮影②：観客席にて集合写真撮影(13:25-) 13:30-開場
- ・撮影①にあたっては本番に必要なもの以外は片づけるようにお願いします。
- ・撮影②のあとは舞台裏にてスタンバイとなります。13:50 まで楽屋、舞台裏にて音出し可能です。

10. 観客入場について

- ・受付係はおりません。入場者は平置きのパンフレットを持ち入場します。
 - ・入場者からの問い合わせ等対応は事務局が対応します。
 - ・受付デスクには次の掲示をします。
 - (1) 未就学児童も入場できます。必ずご家族が見守りいただき鑑賞ください。
 - (2) 風邪症状など体調のすぐれないかたは入場をご遠慮ください。
- ※(2)については新型コロナ感染の昨今の再拡大により掲示する予定です。案内状には記載しておりませんが今後、(1)と合わせてホームページ等で案内します。当日受付にて要望等があれば事務局にて対応いたします。

11. 観客見送り、撤収作業

- ・本番終了後、ロビーに直行して観客を見送ります。(10分間程度)
- ・見送り後、各自譜面台と楽器を片付けたあと、各分担にて撤収作業を実施します。

12. 解散式、打ち上げ

- ・撤収作業終了後、楽屋から各自の荷物を出してステージに集合します。
- ・16:15-目安で解散式をステージにて実施します。
- ・当日、打ち上げを開催する予定はありません。別日(12/2)に忘年会としてご案内します。

以上です。

13. スローライフプラス 2023 発表会 本番進行 概要

司会者①：松田大輔（参加者代表）

司会者②：相田淳一（主催者）

《場面／0 14:00-》 司会者①／開会あいさつ ～ 演奏者呼び込み
演奏者入場 ～ 音合わせ ～ 指揮者入場 ～ 演奏開始

1. 行進曲「ワシントン・ポスト」 2'30"

《場面／1》 司会者②／今年の実施について話題（1）

2. トッカータフォアバンド 5'30"

《場面／2》 司会者①／今年の実施について話題（2）

3. 雨にぬれても 4'30"

《場面／3 14:21-》 司会者②／司会者の誘導により参加者様のお話し（1）

4. ヘイ・ジュード 4'30"

《場面／4》 司会者①／司会者の誘導により参加者様のお話し（2）

5. 序曲「バラの謝肉祭」 6'30"

《場面／5 14:40-》 指揮者退場 ～ 司会者①／休憩案内 ～ 演奏者退場

【10 分間休憩】 ※8 分経過後、舞台裏で音合わせを実施

《場面／6 14:42-》 予ベル ～ 演奏者入場 ～ 指揮者入場 ～ 演奏開始

6. フェリスタス 4'30"

《場面／7》 司会者②／指揮者へインタビュー（インタビュー後はける）
来年の案内など ～ 指揮者入場 ～ 演奏開始

7. シンフォニア ノビリッシマ 7'00"

《場面／8》 指揮者へ花束贈呈 （下手側の参加者様に依頼予定）

アンコール

「時代」 ～ 「行進曲 士官候補生」 合計:7'00"

《場面／9 15:15-》 指揮者退場 ～ 演奏者退場 ～
司会者①／終了アナウンス ～ 観客お見送りへ