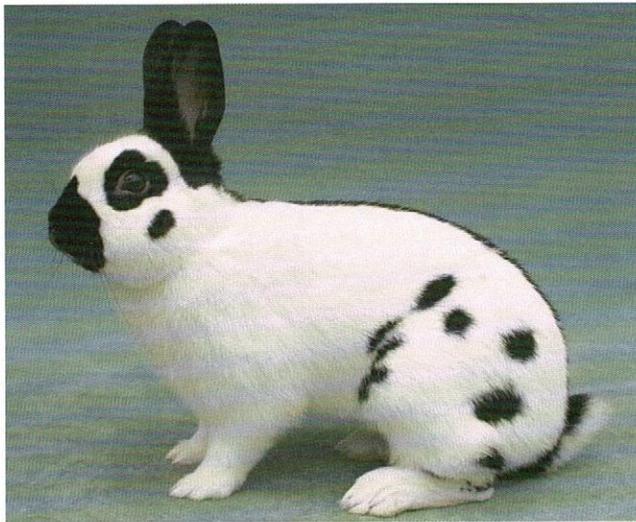


# Kleinschecken (KISch)



Bewertungsskala	Punkte
1. Gewicht	10
2. Körperform, Typ und Bau	20
3. Fellhaar	20
4. Kopfzeichnung	15
5. Rumpfzeichnung	15
6. Farbe	15
7. Pflegezustand	5
	100

## 1. Gewicht

2,50 – 2,74 kg	2,75 – 2,99 kg	3,00 – 3,75 kg
8	9	10



## 2. Körperform, Typ und Bau

Der Körper ist gedrunken und walzenförmig. Die Rückenlinie verläuft ebenmäßig und ist hinten gut abgerundet. Der Kopf ist kurz und kräftig und dicht am Körper angesetzt. Die Ohren sind gut abgerundet, fest im Gewebe mit einer idealen Länge von 10 bis 12 cm. Die mittellangen Läufe sind kräftig. Die Häsin ist im Ganzen etwas feiner gebaut und wammenfrei. Bei älteren Häsinnen ist ein Wammenansatz zulässig.

**Leichte Fehler:** Siehe »Allgemeines«.

**Schwere Fehler:** Siehe »Allgemeines«. Ohrenlänge unter 9 cm und über 13 cm.

## 3. Fellhaar

Das Fellhaar ist dicht und gleichmäßig. Die in Relation zur Fellhaarlänge wenig überstehende Begrannung ist fein und gleichmäßig.

**Leichte und schwere Fehler:** Siehe »Allgemeines«.

#### 4. Kopfzeichnung

Die Kopfzeichnung besteht aus folgenden Zeichnungsmerkmalen:

- Der **Schmetterling** soll gut ausgeprägt sein. Dazu gehört ein schön abgerundeter Dorn und volle Flügel, die den Unterkiefer beidseitig einfassen.
- Die **Augenringe** werden durch einen farbigen, geschlossenen und gleichmäßig breiten Ring um die Augen gebildet, der die anderen Zeichnungsmerkmale an keiner Stelle berührt. Die oben am Augenring auftretende kleine Zacke gilt nicht als Fehler.
- Die **Backenpunkte** sind rund oder oval, stehen frei unter den Augenringen und umschließen das jeweilige Spürhaar.
- Die **Ohrenzeichnung** bedeckt die Ohren gänzlich mit Zeichnungsfarbe und ist an der Ohrenwurzel übergangslos abgegrenzt. Ein kleiner Ausläufer der Ohrenzeichnung in der Stirnmitte bleibt unberücksichtigt.

**Leichte Fehler:** Gezackter Schmetterling, unschöner Dorn, einseitiges Fehlen der Unterkiefer-einfassung. Ungleichmäßige oder grobe Augenringe, unreiner Ohrenansatz, etwas unreiner Kopf (Spritzer = farbige Büschel bzw. Flecke).

Leichte Fehler mit höheren Punktabzügen (2,0 Pkt. oder mehr) sind zusätzlich:

Unvollständiger Schmetterling; fehlender Dorn; große Zacken in den Schmetterlingsflügeln, beidseitig gänzlich fehlende Unterkiefereinfassung. Am Unterkiefer geschlossene Einfassung. Ein- oder beidseitig anhängender Backenpunkt; Fehlen eines der beiden Backenpunkte. Nicht geschlossener Augenring. Leichtes Zusammenhängen von Augenringen mit dem Schmetterling oder der Ohrenzeichnung.

**Schwere Fehler:** Deutliche Unterbrechungen oder Fehlen eines der Zeichnungsmerkmale. Starke Durchsetzung mit Spritzern am Kopf. Stark zusammenhängende Zeichnungsmerkmale.

#### 5. Rumpfzeichnung

Die Rumpfzeichnung wird gebildet vom Aalstrich und der Seitenzeichnung. Der Aalstrich verläuft gleichmäßig breit (etwa 2 cm) vom Genick bis zum Blumenansatz und bedeckt dann die gesamte Blumenoberseite.

Die Seitenzeichnung besteht aus einzeln freistehenden, nicht zu großen Flecken von etwa 2 cm Durchmesser. Sie sollen auf beiden Seiten auf Flanken und Schenkeln gleichmäßig verteilt sein. Auf jeder Seite werden 4 – 9 Seitenflecken gewünscht. Eine übereinstimmende Verteilung der Punkte auf beiden Seiten gilt als Ideal. Leichte Unterschiede in der Verteilung und in der Punktezahzahl von bis zu drei Punkten bleiben unberücksichtigt. Eine schwache Seitenzeichnung liegt erst bei einer Anzahl von 3 Punkten pro Seite vor. Flecken an Brust, Bauch, Läufen oder Unterseite der Blume bleiben unberücksichtigt. Ein am Körper freistehender Kettenpunkt auf einer Körperseite oder beidseitig bleibt unberücksichtigt.

**Leichte Fehler:** Gezackter oder ungleichmäßiger, breiter oder schmaler Aalstrich. Unterbrechung des Aalstriches vom Genick bis zum Ende der Schulterblätter oder vom Ansatz der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze. Am Aalstrich leicht anhängende Seitenzeichnung; schwache, volle oder ungleichmäßige Seitenzeichnung. Anlage zur Kettenzeichnung (zwei am Körper freistehende Kettenpunkte auf einer Körperseite oder beidseitig). Genickpunkte, die vom Aalstrich weniger als 2 cm entfernt sind, gelten nicht als Kettenpunkte.

Leichte Fehler mit höheren Punktabzügen (2,0 Pkt. oder mehr) sind zusätzlich:

Unterbrechung des Aalstriches an nur einer Stelle zwischen den Schulterblättern und der hochgelegten Blumenspitze. Zusammenhängen der Seitenzeichnung mit dem Aalstrich in etwas größerem Umfang an nur einer Seite. Nur ein oder zwei Seitenpunkte auf einer Seite.

**Schwere Fehler:** Mehrere Unterbrechungen des Aalstriches zwischen den Schulterblättern und der hochgelegten Blumenspitze. Beidseitig starkes Zusammenhängen der Seitenzeichnung mit dem Aalstrich. Sattel- oder Mantelzeichnung. Drei oder mehr freistehende Kettenpunkte auf einer Seite. Fehlen eines Zeichnungsmerkmals.

## 6. Farbe

Anerkannt sind die Farbschläge schwarz-weiß, blau-weiß und havannafarbig-weiß. Die Grundfarbe, mit gutem Glanz versehen, ist rein weiß. Ebenso weiß ist hier die Unterfarbe, die sich von der Grundfarbe nicht unterscheidet. Die Zeichnungsfarbe ist rein und nicht mit andersfarbigen Haaren durchsetzt. Weiße Grannenhaare, die in die Zeichnungsmerkmale hereinragen, bleiben unberücksichtigt. Kleine weiße Flecken im Genick und im Aalstrich vom Genick bis zum Ende der Schulterblätter sowie im Bereich der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze bleiben unberücksichtigt.

Bei schwarz-weißen Tieren sind die Augen braun, bei havannafarbig-weißen Tieren braun, leicht rot durchscheinend, bei blau-weißen Tieren blaugrau. Die Krallen sind pigmentlos (weiß).

**Leichte Fehler:** Grundfarbe mit gelblichem Anflug. Unreine oder mit weißen Haaren leicht durchsetzte Zeichnungsfarbe und Ohrenränder, mit Ausnahme der weißen Grannenhaare, die angrenzend an den Zeichnungsmerkmalen in diese hereinragen. Fleischfarbiger Lippenspalt. Einzelne kleine weiße Büschel/Flecken in den Augenringen im Bereich des Augenringzackens oder in der Rumpfzeichnung. Eine einzelne farbige Kralle (0,5 Punkte).

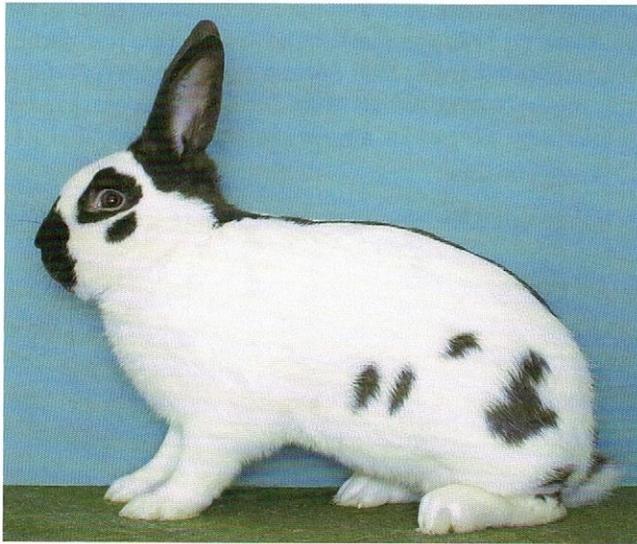
**Schwere Fehler:** Stark mit weißen Haaren, Büscheln oder Flecken durchsetzte, unreine Zeichnungsfarbe. Zweierlei Zeichnungsfarben. Weißer Lippenspalt. Weiße Flecken im Schmetterling, im Augenring (außer im Bereich des Augenringzackens) oder in der Ohrenfarbe. Andere als die geforderte Augenfarbe. Mehr als eine farbige Kralle.

## 7. Pflegezustand

Siehe »Allgemeines«.



Kleinschecken blau-weiß



Kleinschecken havannafarbig-weiß

Bei der Züchtung der Kleinschnecken fallen naturgemäß reinerbige, vollständig farbige Kleinschnecken ohne Schneckenzeichnung (homozygot-vollpigmentierte KISch). Diese können ausschließlich als Einzeltiere ausgestellt werden und dürfen im Gegensatz zu § 23 AAB nicht mit Punktschnecken zur Ermittlung von Siegern und Klassensiegern zusammengelegt werden. Sie sind in den Rassepositionen gemäß nachfolgendem Schema zu bewerten:

#### 4. Kopf und Ohren

Der Kopf ist kurz und kräftig und dicht am Körper angesetzt. Die Ohren sind fest im Gewebe und entsprechen in ihrer Länge dem Körper; die ideale Länge beträgt 10 bis 12 cm.

**Leichte Fehler:** Leicht typabweichende, etwas schwache Kopfbildung. Dünne oder faltige Ohren, vom Ideal bis zur Höchst- bzw. Mindestlänge etwas abweichende Ohrenlänge.

**Schwere Fehler:** Stark vom Rasse- bzw. Geschlechtstyp abweichender Kopf. Ohrenlänge unter 9,0 oder über 13,0 cm.

#### 5. Deckfarbe und Gleichmäßigkeit

Entsprechend den anerkannten Farbenschlägen der Kleinschnecken ergeben sich für die reinerbigen vollständig farbigen Zuchttiere die Farbenschläge schwarz, blau und havannafarbig. Die jeweilige Farbe soll möglichst farbintensiv und gleichmäßig ohne Flecken, Durchsetzung oder Rostanflug den ganzen Körper einschließlich der Brustpartie und die Läufe bedecken und mit einem guten Glanz versehen sein. Die Bauchpartie ist etwas matter. Die Krallen sind hornfarbig und in ihrer Intensität dem jeweiligen Farbenschlag angepasst. Für die vorstehenden Farbenschläge erfolgt die Bewertung in Orientierung an den farblichen Anforderungen der Alaska, der Blauen Wiener und der Havanna. Die Augenfarbe entspricht jeweils der Beschreibung der gescheckten Tiere.

**Leichte Fehler:** Leichte farbliche Abweichungen und leichter Rostanflug; leichte Durchsetzung mit weißen Haaren.

**Schwere Fehler:** Starke farbliche Abweichungen (Fehlfarben); starker Rostanflug, starke weiße oder silberartige Durchsetzung der Deckfarbe; weiße Büschel oder Flecken. Andere als die vorgeschriebene Augenfarbe. Zweierlei Krallenfarbe bzw. eine oder mehrere pigmentlose Krallen.

#### 6. Unterfarbe

Bei allen Farbenschlägen ist die Unterfarbe analog zu den genannten Rassen blau und in ihrer Intensität entsprechend zu beurteilen; sie soll ohne Durchsetzung mit weißen Haaren bis zum Haarboden reichen.

**Leichte Fehler:** Bewertung entsprechend dem jeweiligen Farbenschlag. Leichte Durchsetzung der Unterfarbe. Am Haarboden aufgehellte Unterfarbe.

**Schwere Fehler:** Stark unreine, verwaschene Unterfarbe. Starke Durchsetzung mit weißen Haaren. Am Haarboden gänzlich weiße Unterfarbe.