

GZ

GOLDSCHMIEDE ZEITUNG

Das Magazin für Schmuck und Uhren SEIT 1898

www.gz-online.de
Januar 2017, 12 Euro

BRENNPUNKT

**Wie ticken
die Deutschen
beim Thema
Luxus?**

TRENDS 2017

**Was erwartet
uns im
neuen Jahr?**

SMARTWATCHES

**Welche Chancen
bieten sie dem
Juwelier?**

GZ PLUS

TRAURINGE

50 Seiten für große Gefühle





MANU

Die Hamelner Manufaktur pflegt die ästhetische Architektur der kleinen Form: Zurückhaltende Eleganz und edle Oberflächen unterstreichen die Wirkung der handgefertigten Schmuckstücke. Auf der diesjährigen Inhorgenta Munich zeigt Manu filigrane Neuheiten, eine Linie, mit der das Unternehmen bereits im letzten Jahr erfolgreich war. Dazu gehört die zarte und ausdrucksstarke Gliederkette, die mit den Manu-typischen matten Oberflächen reizvolle Effekte schafft. Dabei verleihen sowohl die geschwungenen Formen als auch das Wechselspiel von Silber und Gold dem Halsschmuck eine gewisse Dynamik. Passend dazu gibt es den Ring, der wie die Kette mit fünf Brillanten besetzt ist. Verantwortlich für das Design der neuen Schmuckstücke ist Hajo Delius. Seit über 20 Jahren entwirft der Goldschmiedemeister als Inhouse-Designer für Manu neue Modelle, die im Fachhandel wie beim Endkunden für Begeisterung sorgen.

www.manuschmuck.de
Halle C2, Stand 408/509, Gang D/E

EVA STONE

Vielfältig und spannend wie die Natur, mit starker Persönlichkeit und Charakter, begeistert der Schmuck der polnischen Marke Eva Stone ein internationales Publikum. Die neue Kollektion mit mehr als 80 neuen, handgefertigten Modellen ist von der Geometrie in der Natur inspiriert und zeigt sich in hellem und schwarzem Silber sowie warmem Gold. Diamanten und Edelsteine wie Opal und finnischer Spektrolit schaffen ausdrucksstarke Akzente.

www.schmuckdesign-evastone.de
Halle C2, Stand 412/513



TANJA FRIEDRICHS

www.tanjafriedrichs.de
Halle C2, Stand 213,
Gang B



BRIGITTE ADOLPH

Brigitte Adolph verwandelt Spitzenmotive nach historischen Vorbildern zu extravagantem Schmuck. Die filigranen Arbeiten gibt es als Spitzenstatements in XL, aber auch in zarten und feinen Designs – wie die Ringe „Mona Lisa“, „Medea“ und „Dornröschen“. Die filigranen silbernen Ringe mit champagnerfarbenen Brillanten muten wie echte Spitze an.

www.brigitte-adolph.de
Halle C2, Stand 104/205, Gang A/B

FORM 17

Die neue Kollektion aus der Form17-Platin-Manufaktur wird auf der Inhorgenta 2017 erstmals vorgestellt.

Alle Modelle werden von Uwe Wetzel selbst im minimalistischen Bauhausstil konzipiert, ganz nach dem Motto „weniger ist mehr“. Die zeitlose Formensprache, beste Materialien und feinstes Handwerk ergeben eine für alle Sinne spürbare Qualität. Form17 Platin ist essenziell und bleibt dennoch erschwinglich.

www.form17.de
Halle C2, Stand 120, Gang A



JUTTA ULLAND

Jutta Ulland lässt Linien schweben, die sich zu einem Ring zusammenfügen. Grundformen aus der Natur werden dynamisch und spannend in Schmuck verwandelt.

www.jutta-ulland.de
Halle C2, Stand 317