

Voyage sans parole entre couleurs et émotions

Création 2020

Marta broie du bleu

Entre théâtre visuel et recherche plastique, un trajet ludique et poétique de la solitude à la rencontre

Une femme triste vit seule, repliée dans le noir. Mais voilà que le monde et ses couleurs reviennent toquer à sa porte et fendillent sa forteresse sombre pour l'accompagner dans un parcours émotionnel et organique, vers la vie et l'ouverture à l'autre. Pas à pas et malgré les résistances, chaque couleur dessine le chemin de jeux, de textures et d'émotions, qui se mêlent au noir jusqu'à en mettre partout !

*Marta broie du noir, s'envole en poussière
Marta pleure du bleu, plonge dans l'océan
Marta crie du rouge, s'enflamme en colère
Marta respire vert, les arbres l'apaisent
Marta tourne jaune, éclate la lumière
Marta en couleurs – tu dances avec moi ?*



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Ecriture : Laura Durnez et Roxane Lefebvre

Mise en scène : Laura Durnez

Interprétation : Roxane Lefebvre et en alternance Hélène Lacrosse, Katia Dergatcheff et Laura Durnez

Scénographie et habillage sonore : Alicia Jeannin

Costumes : Louise Hanquet

Création lumière : Aude Dierkens et Laura Durnez

Création en collaboration avec Katia Dergatcheff

Co-Production : Cie Atika

Diffusion : Anne Jaspard

Visuel et logo : Clémence Didion

Crédit photos : Cie Lichen

Avec le soutien de la Roseraie, Ekla, Pierre de Lune, le Senghor, le Mercelis, la Maison des Cultures de Saint-Gilles, le Centre Culturel de Jette

CIE LICHEN

Le lichen est la symbiose de trois organismes, une algue, une mousse et une levure.

De même, nous, Laura Durnez, Hélène Lacrosse et Roxane Lefebvre, mêlons nos univers polymorphes, entre théâtre, danse, clown et marionnette, pour produire et diffuser des créations destinées au jeune public dès 2 ans et demi. Nos spectacles visuels sans paroles invitent au voyage, ouvrent l'imagination et les frontières, chaque spectateur élaborant sa propre lecture sur un mode ludique et poétique.

Le premier spectacle de Laura et Roxane, *La Fée sans ailes*, a été présenté aux Rencontres Jeune Public de Huy en 2016 et a joué une centaine de dates en Belgique et en France.

Des changements de vie dans l'équipe ont donné naissance en 2020 à la Cie Lichen, pour soulager Atika&Cie qui portait la production jusque là.

Marta broie du bleu tourne depuis 2019 en écoles, bénéficie des Tournées Art et Vie et Spectacle à l'école depuis 2020 et se présente enfin à Huy à l'été 2021.



Laura Durnez



Roxane Lefebvre



Hélène Lacrosse



FICHES TECHNIQUES

1. En salle équipée

Temps de montage : 4 heures
Temps de démontage : 1 heure
Durée du spectacle : 35 minutes
Temps nécessaire entre deux représentations : 1 heure
Nombre de personnes Cie : 2 comédiennes, 1 technicienne
Jauge : 130
Age : à partir de 3 ans



Plateau

Prévoir 2 personnes pour le montage (son/lumière)
Ouverture : 8 m
Profondeur : 8 m
Hauteur : minimum 4 mètres sous grill
Salle occultée - noir absolu
Boîte noire
Sol tapis de danse noir
Prévoir un nettoyage de plateau après chaque représentation (traces de peinture possibles)
Bonne **visibilité du sol** par le public et scène de plein pied !

Lumière

24 circuits de 2 KW minimum
7 Pc 650W
7 Pc 1 KW
3 Découpes 1 KW Larges (type Julia 613 sx)
3 Pars 64 (CP62)
Prévoir un circuit pour l'éclairage public
Filtres : 2X200 en découpes 1KW, 1X201 en PC 650W, 1X201 en PC 1KW, 2X206 en PC 1KW)
6 Platines noires (elles sont à vue !) + gaff aluminium noir
Une **arrivée DMX sur le plateau** (connexion ordi D-light).

Son

1 plan de diffusion stéréo au lointain.
Une arrivée son sur le plateau (connexion ordi)

Requêtes

Des loges pour 2 personnes sont souhaitées avec de l'eau et de quoi grignoter (fruits, fruits secs, ...)

2. En salle non équipée

- Espace scénique

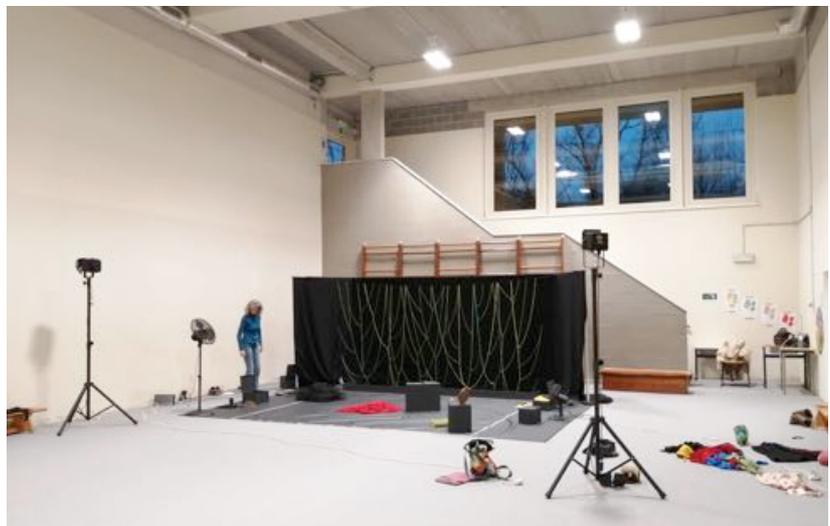
<p>< 4m de profondeur > = Espace de jeu non surélevé par rapport au niveau des enfants</p> <p>^</p> <p>6m de largeur</p> <p>v</p>	<p>< 1m > avant les premiers enfants</p>	<p>Espace pour installer les enfants « Gradinage » à installer avec l'équipe Pas plus de deux rangs sur le même niveau afin d'assurer une bonne visibilité du sol</p> <p>ex : tapis / bancs / table pour faire trois niveaux</p>
--	--	---

- **2h de montage et 1h de démontage** : **éclairage** limité à deux projecteurs et **son** peut partir du plateau mais c'est mieux si les enceintes de la salle prennent le relais
- **deux prises murales (ou des rallonges supplémentaires)**
- **aide au déchargement et chargement souhaitée**
- **place de déchargement et place de parking à proximité de la salle**
- **durée : 35 min + 45 minutes** entre deux représentations sont nécessaires pour ranger.
- Possibilité d'un **temps d'échange** d'une dizaine de minute après la représentation.

- **salle non passante**, idéalement sans colonne, etc.
 - **obscurité souhaitée** pour plus de concentration des spectateurs
- Au minimum éviter qu'il y ait de l'animation derrière les fenêtres qui déconcentre les enfants
- **éviter les sonneries (récréation, téléphone,...)**
 - **éviter les entrées et sorties** pendant la représentation (sauf cas de force majeure)

- **entrée des enfants tous en même temps :**

Les enfants se réuniront devant la porte d'entrée, sans manteau et après le passage à la toilette, et une comédienne viendra les accueillir et les faire entrer dans l'espace transformé où l'autre comédienne est déjà en jeu.



“Faire passer autant d’émotions sans parler, magnifique !”
“Merci pour cette âme mise à nu !”
Madame R., Ecole Libre de Maurage

Et les enfants :
“Il y avait un livre qui rigolait.”
“Elle dansait avec la lumière !”



CONTACTS

Diffusion : Anne Jaspard

0032 85 23 20 05

annejaspard.diffusion@gmail.com

Porteuse de projet : Roxane Lefebvre

0032 494 64 56 13

compagnie.lichen@gmail.com

Technique : Laura Durnez

0032 496 96 65 17

zarual@hotmail.com

<https://cie-lichen.org/>

<https://www.facebook.com/cielichen>

