

## 20.02.2024 – Critical Zone - Kritischer Film im Caligari

Wir müssen wieder einmal auf die Klubräume verzichten und wählen daher unter professionellen Kinos. Zwei kommen mit ihren Programmen in die engere Auswahl: Caligari mit „Critical Zone“ und Murnau Filmtheater mit „Better Man“.

Critical Zone ist die Geschichte eines Drogenhändlers in Teheran, teilweise mit versteckter Kamera gedreht. Er bekam August 2023 bei den Locarno Filmfestspielen den Hauptpreis. Die iranischen Behörden verboten allerdings die Aufführung und die Einreise des Regisseurs.

Better Man ist ein Biopic der Lebensgeschichte des britischen Musik-Superstars Robbie Williams, dessen Lebensgeschichte durchgehend als computergenerierter Affe dargestellt wird.

Die knappe Entscheidung einer kleinen Gruppe: Caligari, das schönere Kino gewinnt, auch der bessere Film? Das bleibt offen, denn zu einem Vergleich wäre ein zweiter Filmabend notwendig.

Oberflächliche Meinung zu „Critical Zone“: Unterbelichtet und unscharf und was sagt uns der Film? Die Laienschauspieler sind nicht schlecht und manches wurde durch die Einstellungen kaschiert. Wo sich das alles abspielt, blieb im wahrsten Sinne des



Wortes im Dunkeln. Bilder von Teheran sind jedenfalls nicht zu sehen und das Tunnelsystem kann überall sein. Der Drogenhändler in der Hauptrolle ist gut gewählt, die Herkunft der Drogen wird nicht klar. Sie landen willkürlich und nicht nachvollziehbar bei irgendwelchen Hilflosen, verkrachten Existenten, Prostituierten, palliativen Menschen, denen er mit seinen Drogen für kurze Zeit ein wenig Erleichterung schaffen will.

Wir verlassen etwas ratlos und schnell das Kino, jeder muss ja noch nach Hause. Gehört der Film zu denen, für die wir keinen Bezug finden können? In Erinnerung bleiben surrealistische Filme, die nicht dem Massengeschmack entsprechen.

DR