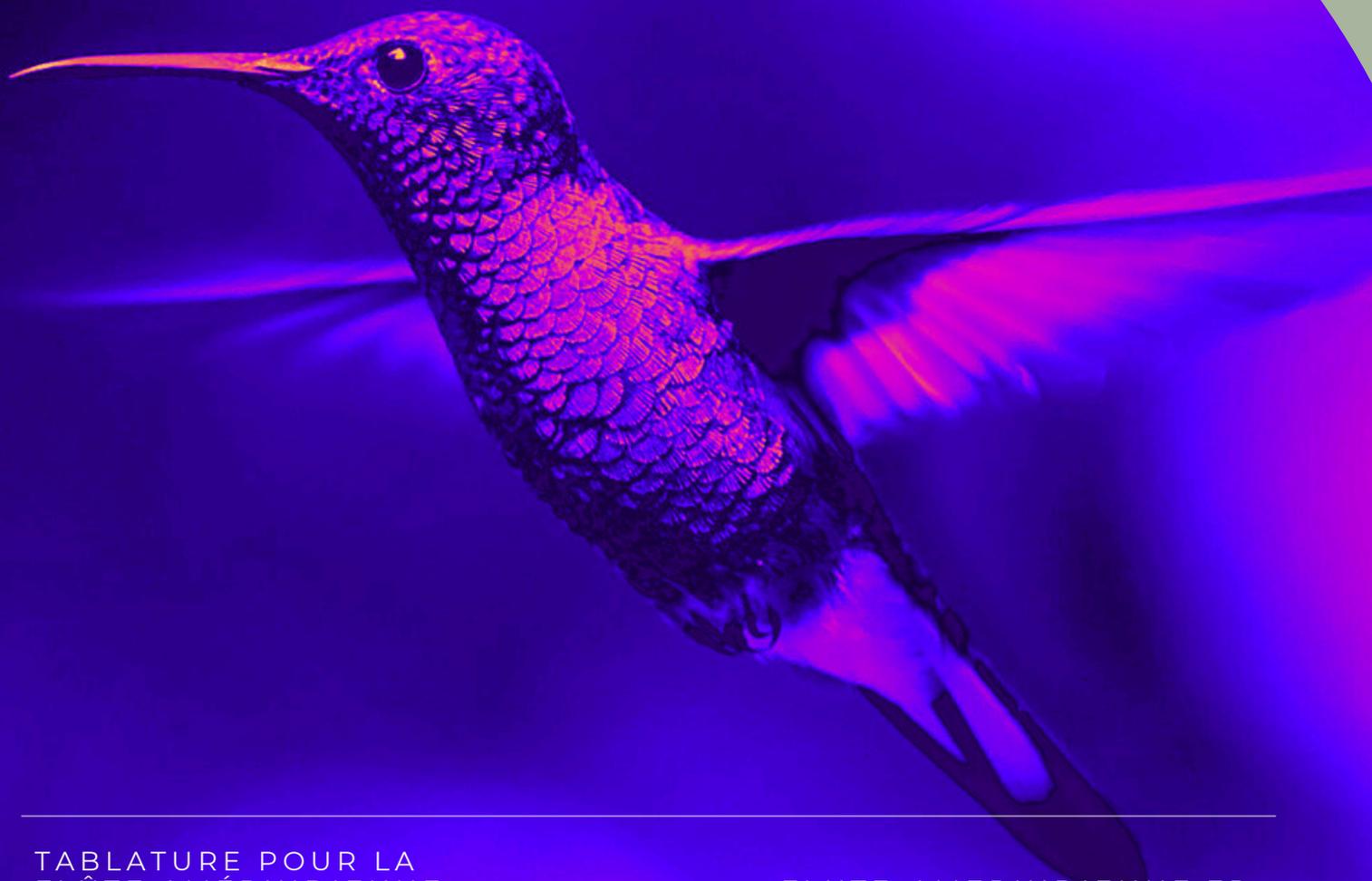


ICARO SONGBOOK

BASÉ SUR L'ALBUM DE MANEESH DE MOOR



TABLATURE POUR LA
FLÛTE AMÉRINDIENNE

FLUTE-AMERINDIENNE.FR



Les Icaros sont comme des mantras musicaux qui nous apportent soutien, force et conseils lorsque nous nous naviguons dans nos mondes intérieurs. J'espère que ce livre pourra t'aider à devenir ton propre guérisseur. Laisse la musique être ton médicament et laisse ton âme être celui qui te l'administre.



JOUER LES ICAROS

En raison de la nature répétitive d'Icaros, jouer (ou chanter) ces mantras chamaniques est une merveilleuse pratique méditative pour ceux d'entre vous qui recherchent la tranquillité d'esprit, la perspicacité ou la clarté.

Ils sont également très utiles lors des cérémonies de plantes médicinales ou des bains sonores, car les sons et les vibrations spécifiques peuvent offrir du soutien pendant que les auditeurs se frayent un chemin à travers leurs sentiments.

La plupart des chansons de ce livre conviennent aux débutants, car j'ai utilisé une méthode de tablature simple. Cela te permet de jouer avec les notes sans avoir besoin de connaissances en théorie musicale. Pour les rendre plus adaptés aux joueurs débutants, j'ai légèrement simplifié certains des icaros ou j'ai proposé une variation sur la version originale. Cependant, certaines des chansons sont plus complexes et nécessitent de l'entraînement, mais la pratique rend parfait et n'hésite pas à jouer les chansons à ton rythme. Le but n'est pas de jouer parfaitement, mais d'apprécier d'être dans le moment présent, en présence de la chanson guérissante.

Joue avec tout ton cœur, laisse tes sentiments couler librement à chaque respiration. Une chanson n'est qu'une mélodie jusqu'à ce que tu invites ton cœur et ton âme à jouer avec toi. C'est là où elle devient un œuvre d'art curative.





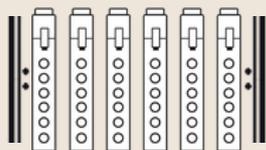
UN PEU D'EXPLICATION

Tous les icaros peuvent être joués autant de fois que tu le souhaites, en répétant la mélodie lorsque tu as terminé la ou les pages.

Signe de répétition

Certains couplets sont répétés avant de passer au couplet suivant.

Lorsque tu vois des notes entre ces signes, cela signifie que tu dois répéter toute cette partie une fois avant de passer au couplet suivant :



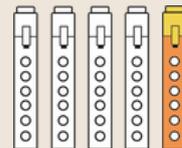
Icaros originaux

En raison de la complexité des chansons, tu remarqueras peut être que j'ai apporté quelques modifications aux chansons.

J'ai laissé de côté les solos et les notes complexes, pour rendre les icaros accessibles à tous.

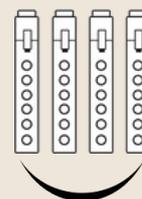
Notes longues

Si une note doit être jouée pendant une période prolongée, la flûte avec la note est colorée. Tu es libre de décider combien de temps tu joues la note, il n'y a pas de règles ici. Joues comme tu le souhaites, et si tu préfères, tu peux toujours augmenter la vitesse de (certain parties de) la chanson.



Liason

Le symbole de l'arche sous plusieurs notes signifie que tu peux jouer les notes entre l'arche en une seule respiration/articulation, les reliant en douceur.



Tonalités

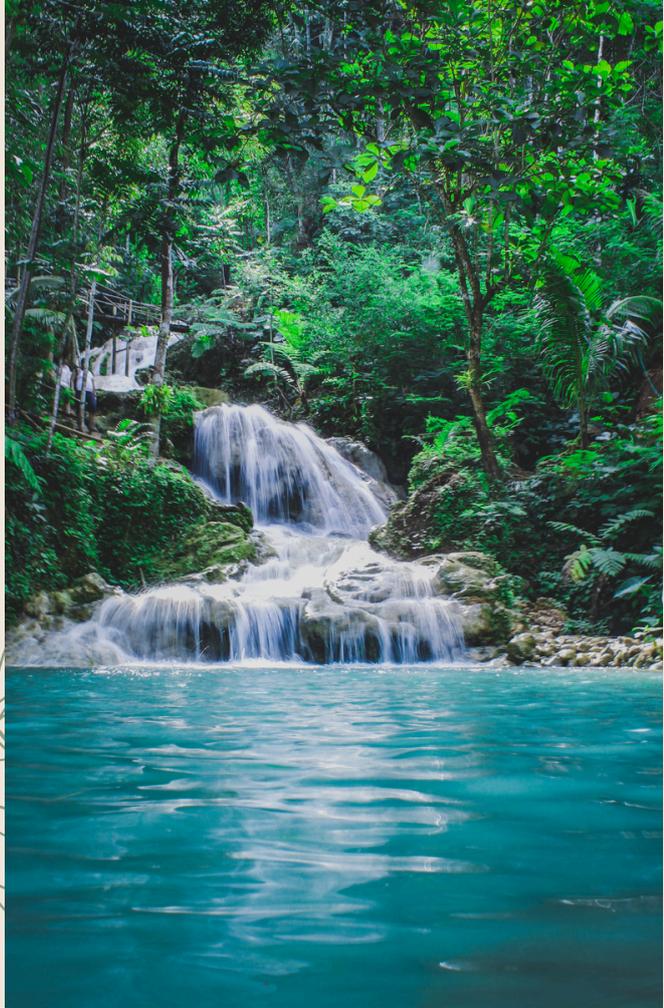
Maneesh joue de nombreuses flûtes différentes, il se peut donc que ta flûte soit à une échelle différente de celle de la flûte utilisée dans l'icaro original. Mais ne t'inquiètes pas : bien que le son soit un peu différent, tu peux toujours jouer la chanson !



MUSIQUE DE FOND

Pour donner à ton pratique de méditation ou de bain sonore une dimension supplémentaire, j'ai créé différentes musiques d'accompagnement que tu puisses utiliser lorsque tu joues à ta flûte.

N'hésites pas à les utiliser lors de tes séances de bain sonore ou de ceremonies pour d'autres personnes, mais merci de ne pas mettre les morceaux originaux sur des plateformes digitales. Si tu souhaites utiliser la musique pour enregistrer une chanson et la mettre en ligne, je te demande de bien vouloir mentionner ce livre.



TERMINER UNE CHANSON

Tu peux terminer l'icaro quand tu veux, à la fin des couplets. Exemples :

- Jouer la dernière note un peu (ou beaucoup !) plus longtemps
- Ralentis le rythme à la fin de la chanson et termines par quelques notes longues et lentes.
- Pop : lever tous les doigts (sauf le troisième) après avoir joué la dernière note, en expirant
- Répéter la dernière note plusieurs fois en levant le doigt et en le replaçant sur le trou, créant un son ondulé

Astuce : Écoutes l'album original pour trouver de la inspiration pour finir les icaros.



PRENDS TON TEMPS

Si tu as du mal à jouer les icaros, ou si tous les différents symboles te embrouillent, ralentis!

Commence petit en essayant de jouer chaque note, une par une, sans les effets recommandés. En répétant les notes tu seras plus à l'aise avec la mélodie. Une fois que tu commences à te sentir plus en confiance avec la chanson, tu pourras ajouter un peu plus de finesse aux notes.

J'ai enregistré un exemple de chaque icaro. Dans cet exemple, je joue chaque icaro deux fois de suite, à un rythme plus lent.

TELE CHARGEMENT

Tu peux télécharger les musiques de fond et chaque exemple de icaro sur la page suivante :

www.bit.ly/icarosongbook

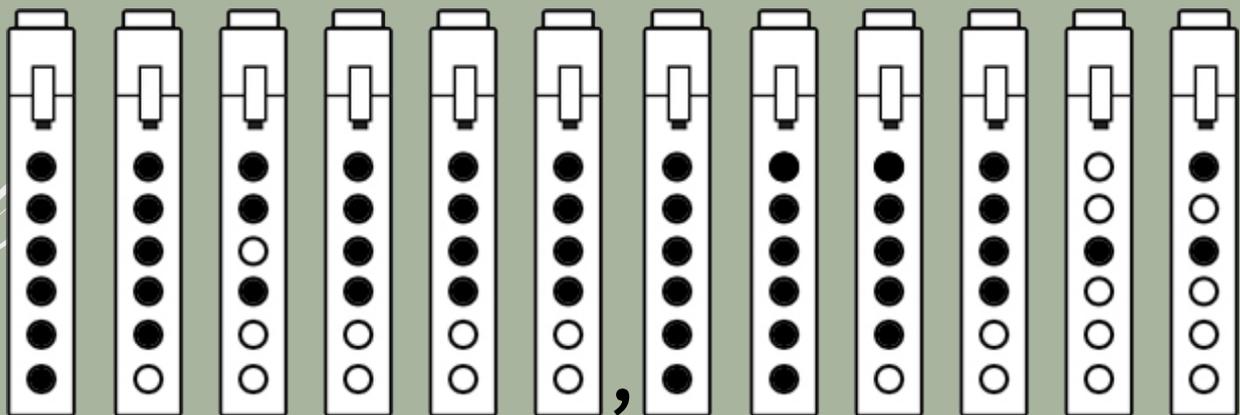
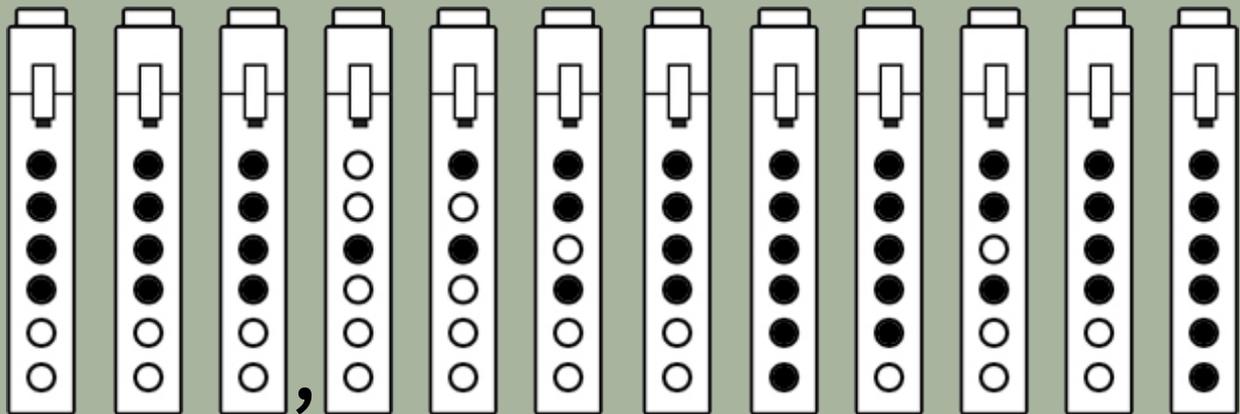
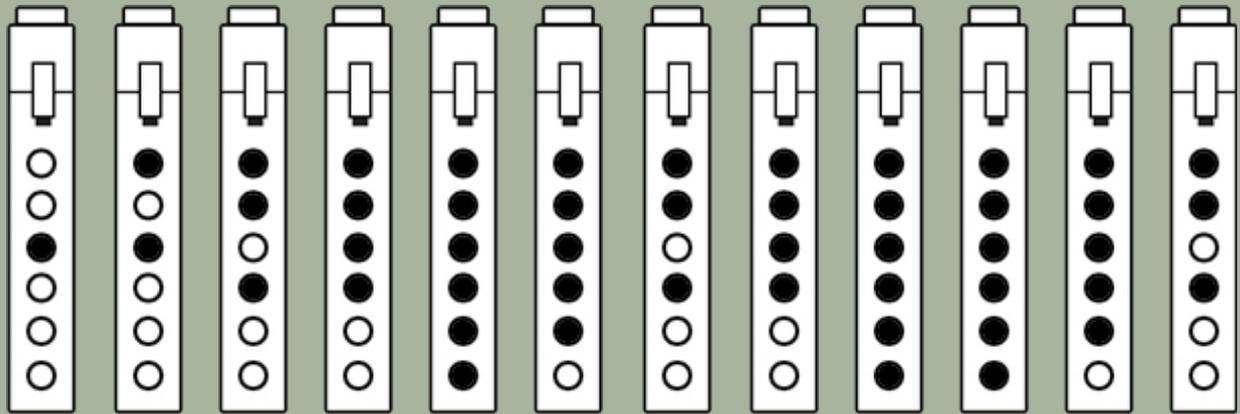
Ou tu peux scanner le code QR ci-dessous avec ton portable:

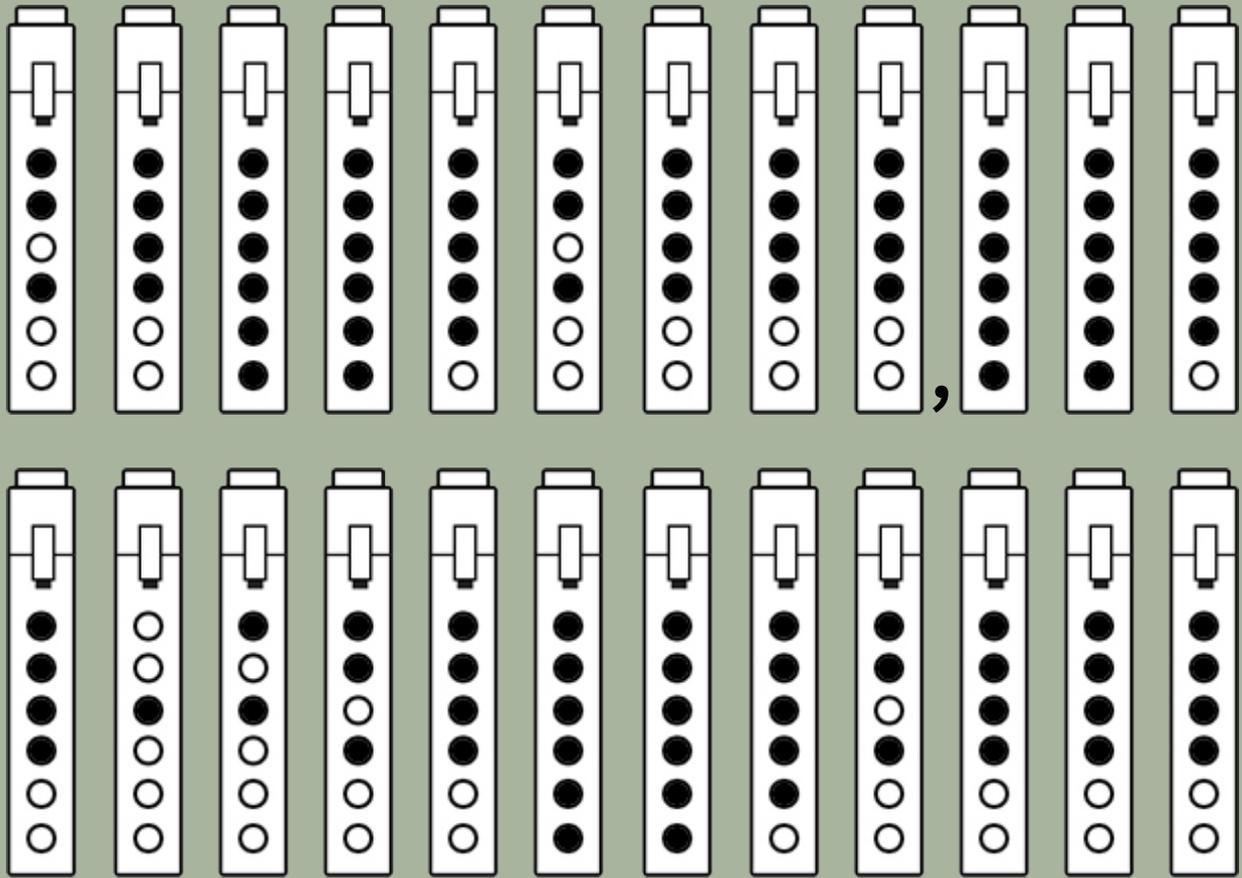


Bonne chance!

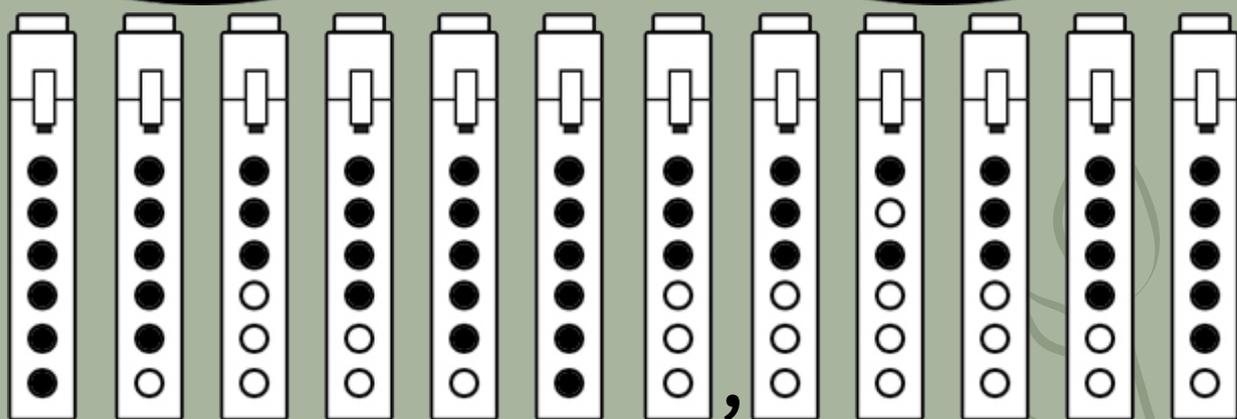
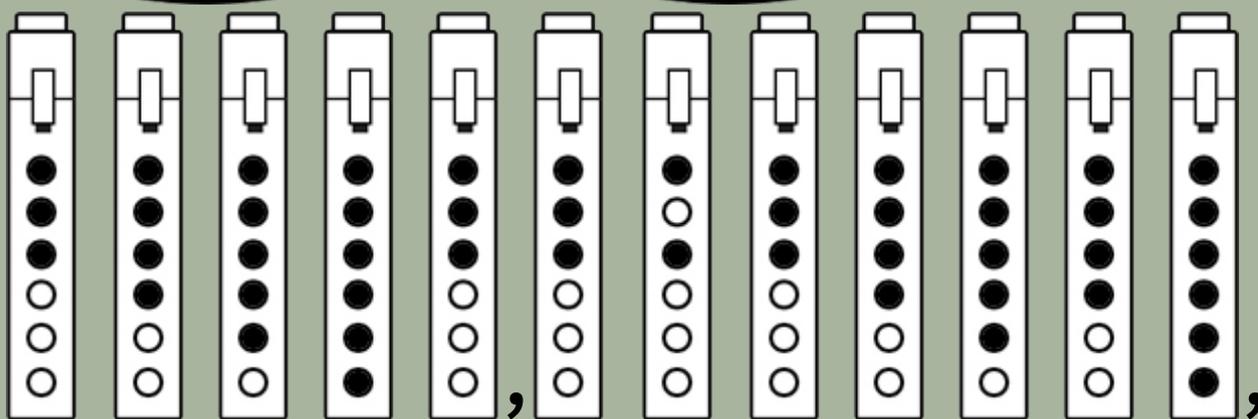
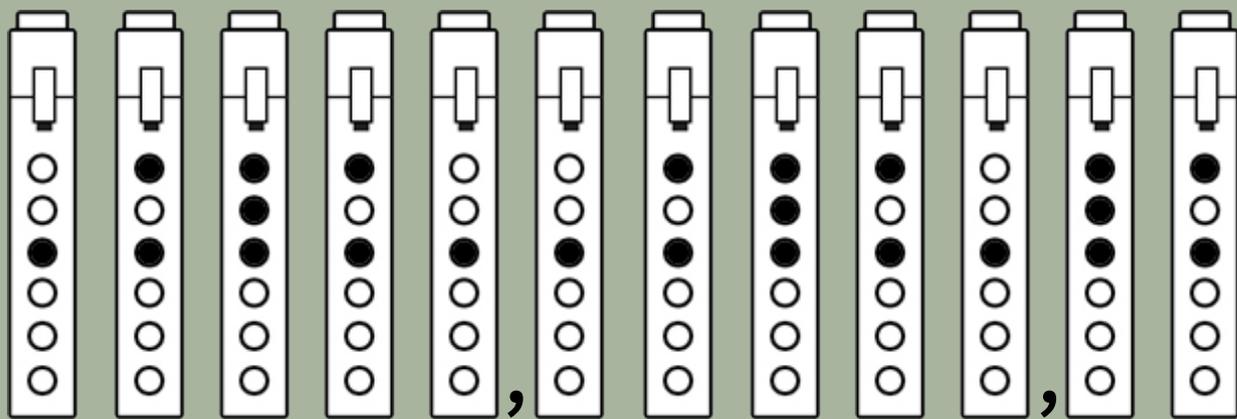


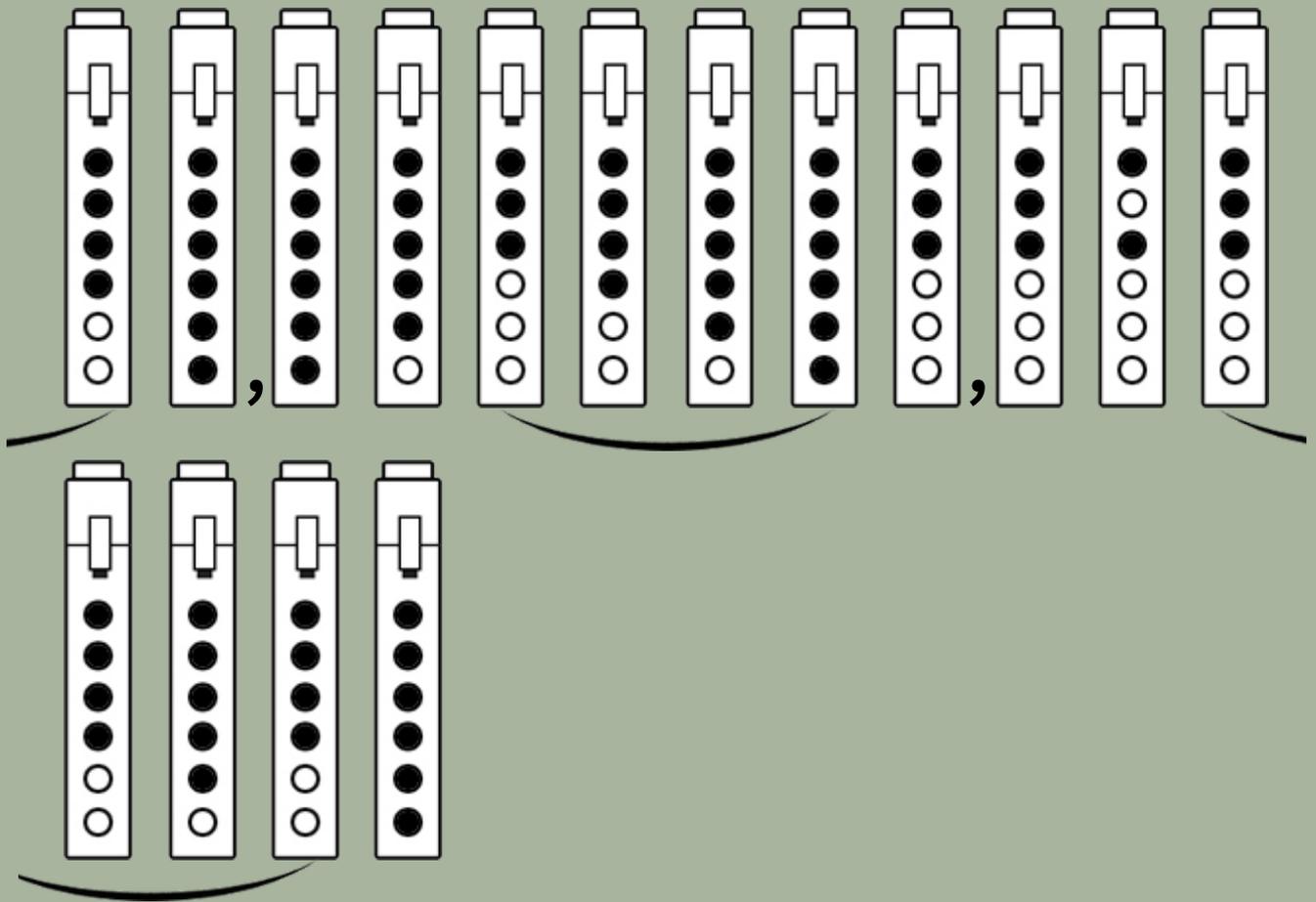
Medicine Blessing



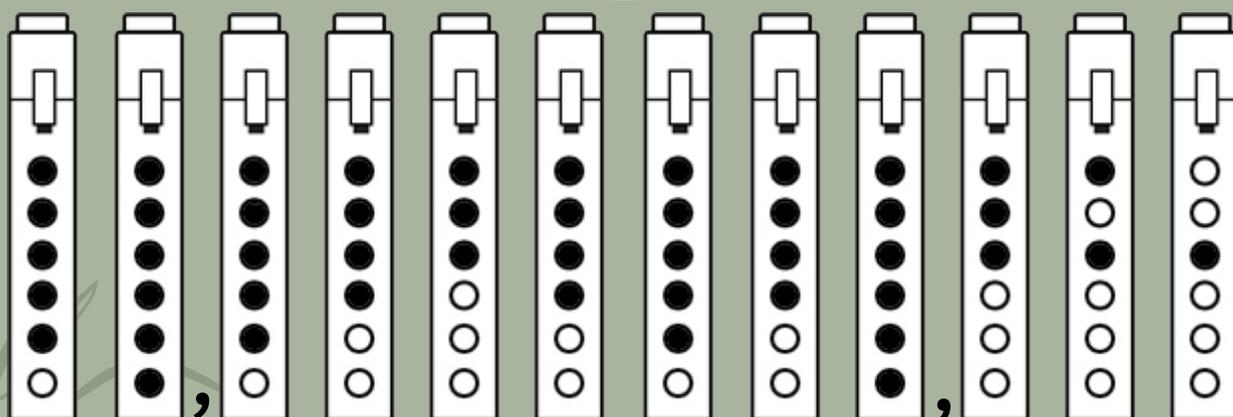
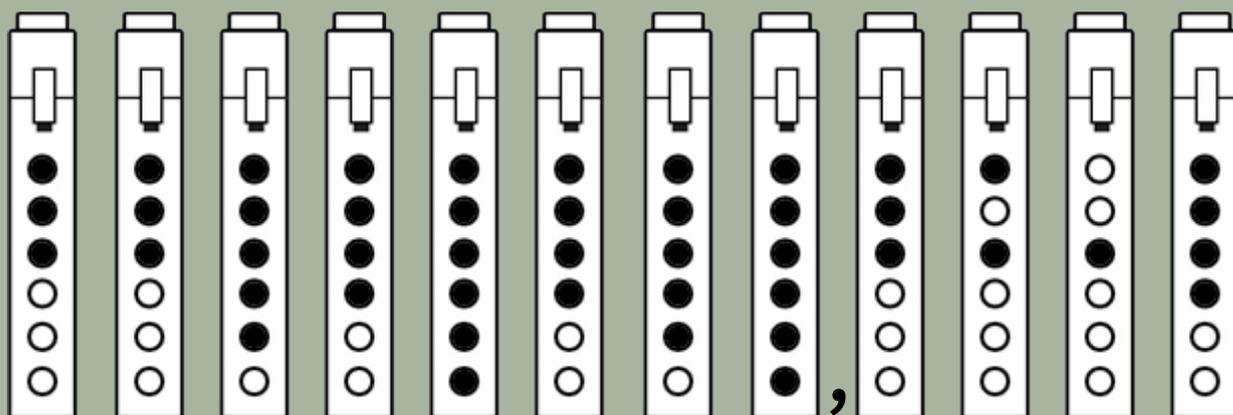
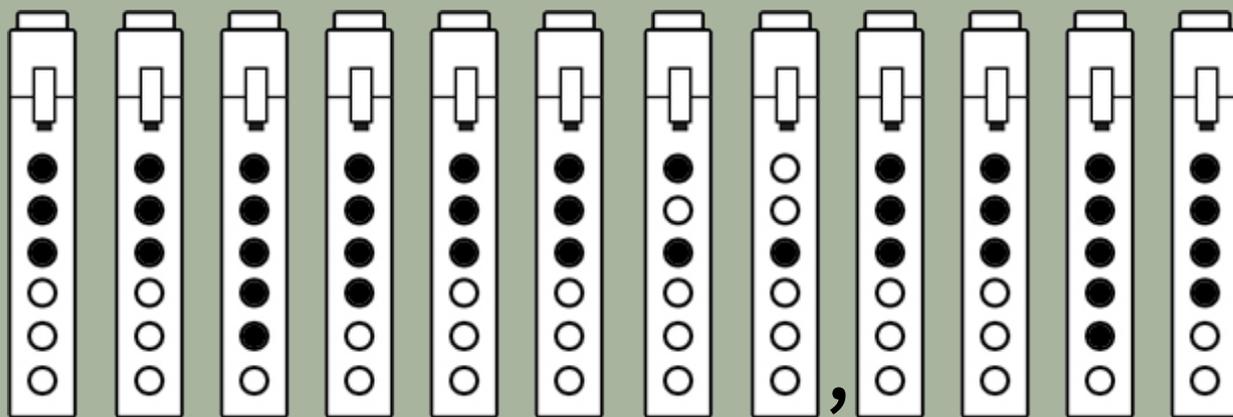


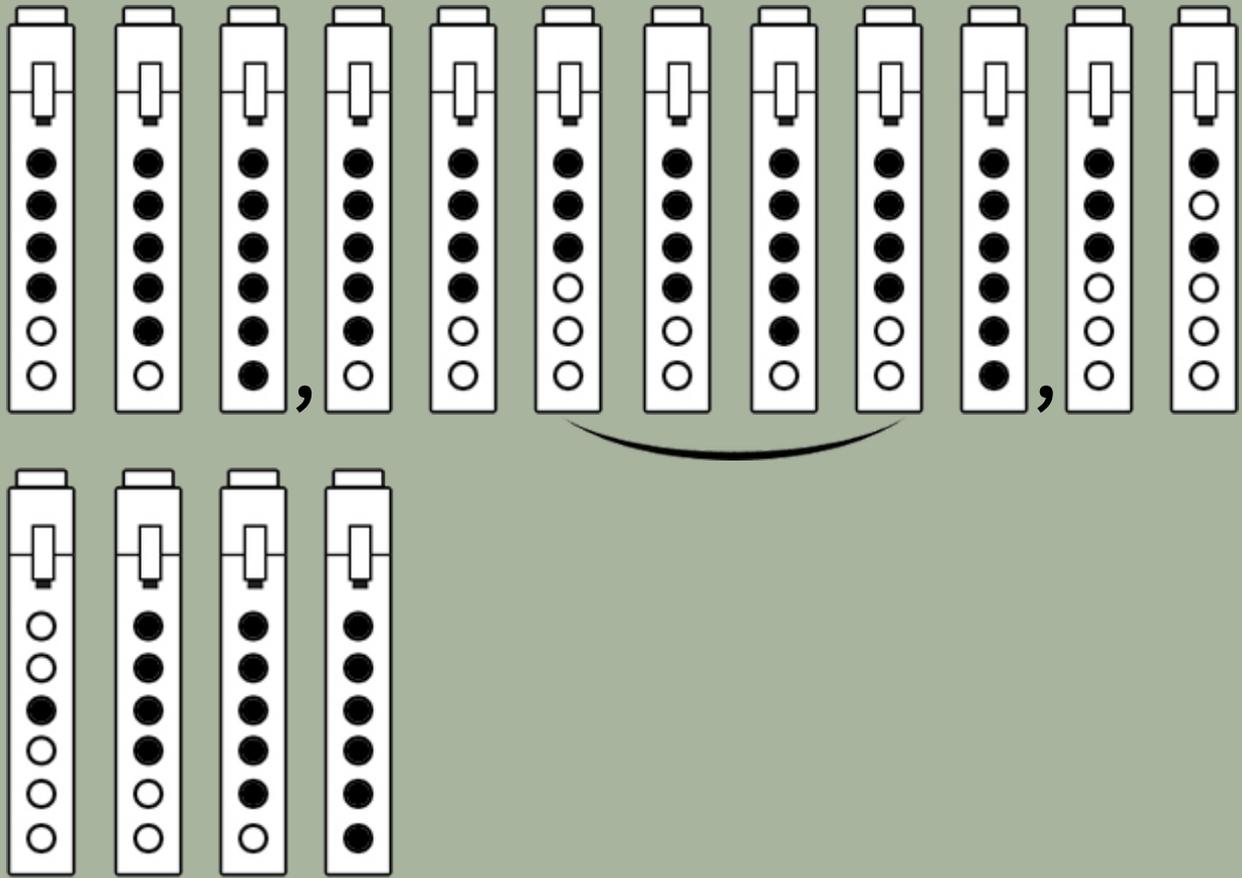
I caro of the river dolphin



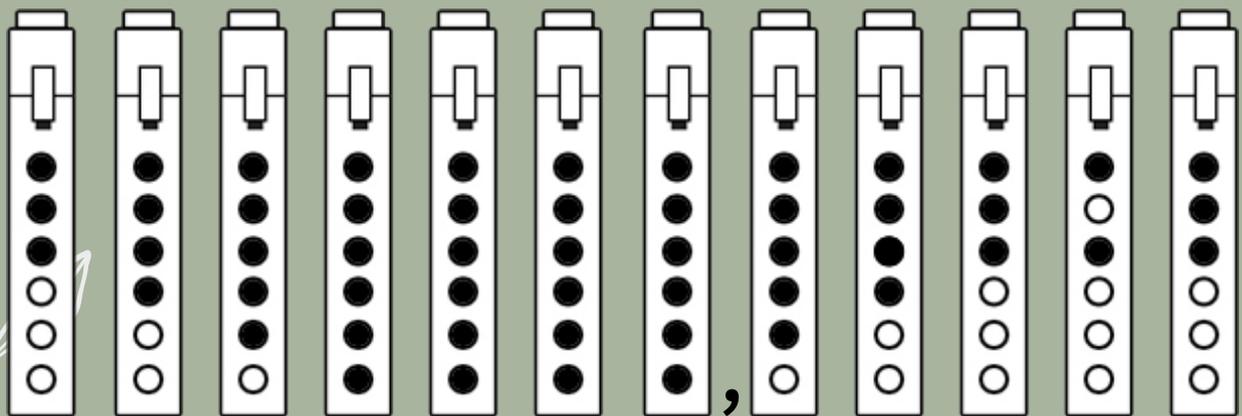
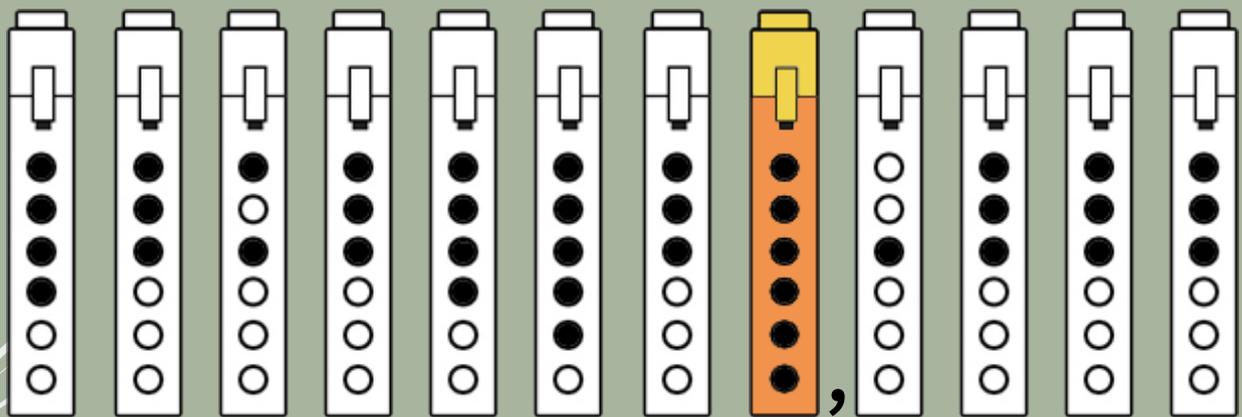
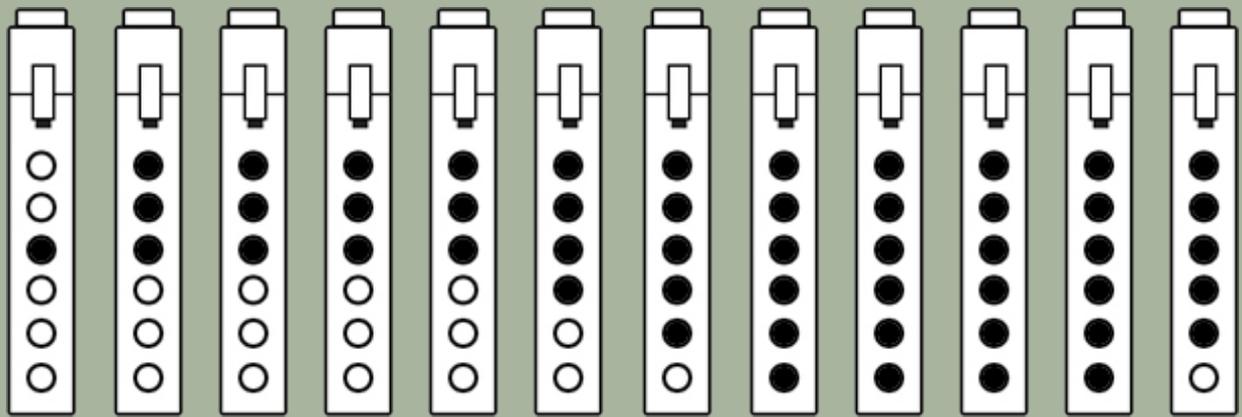
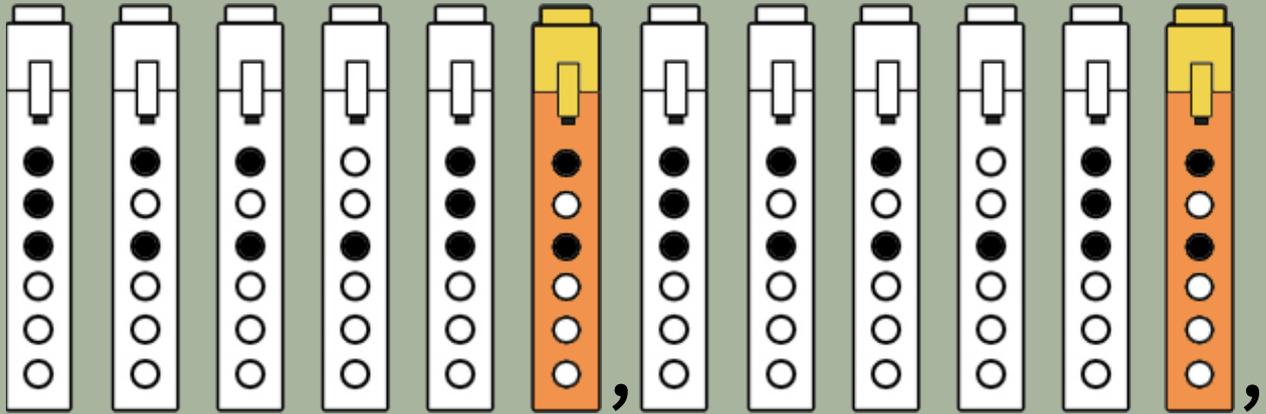


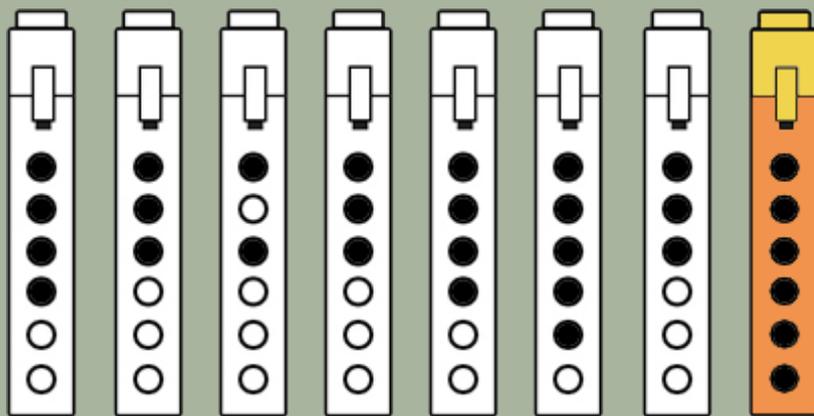
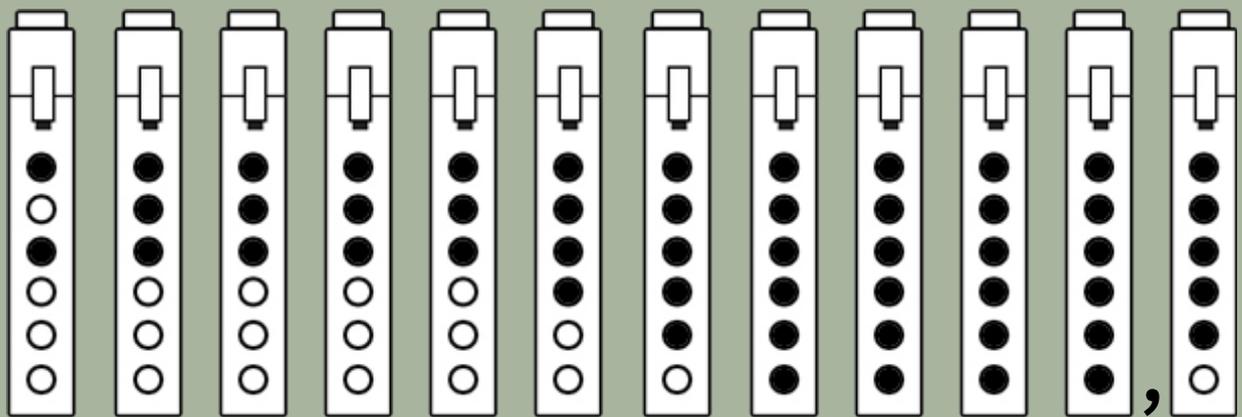
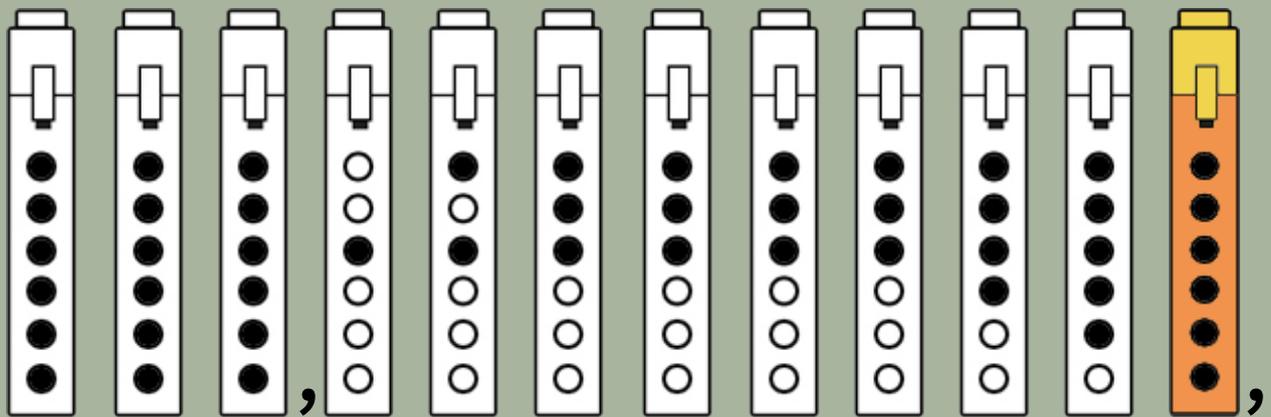
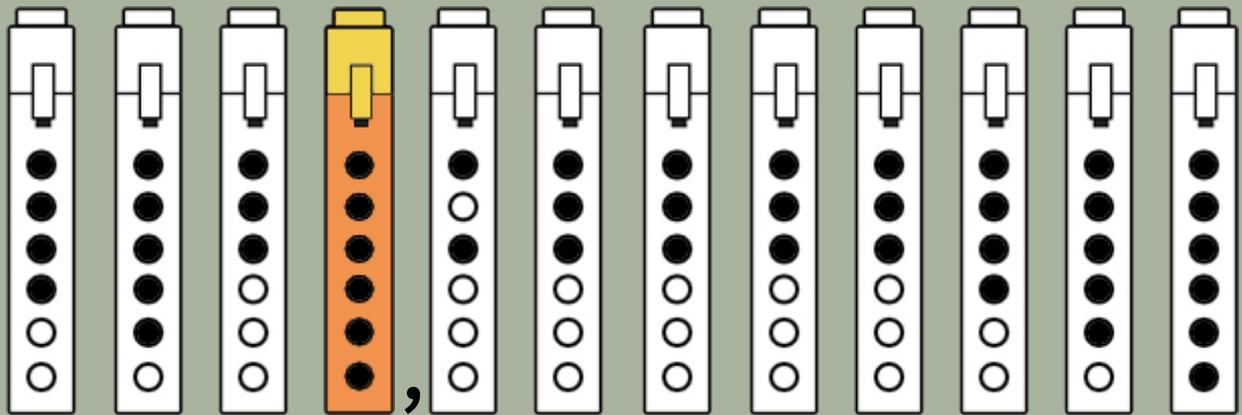
Noya Rao Icaro



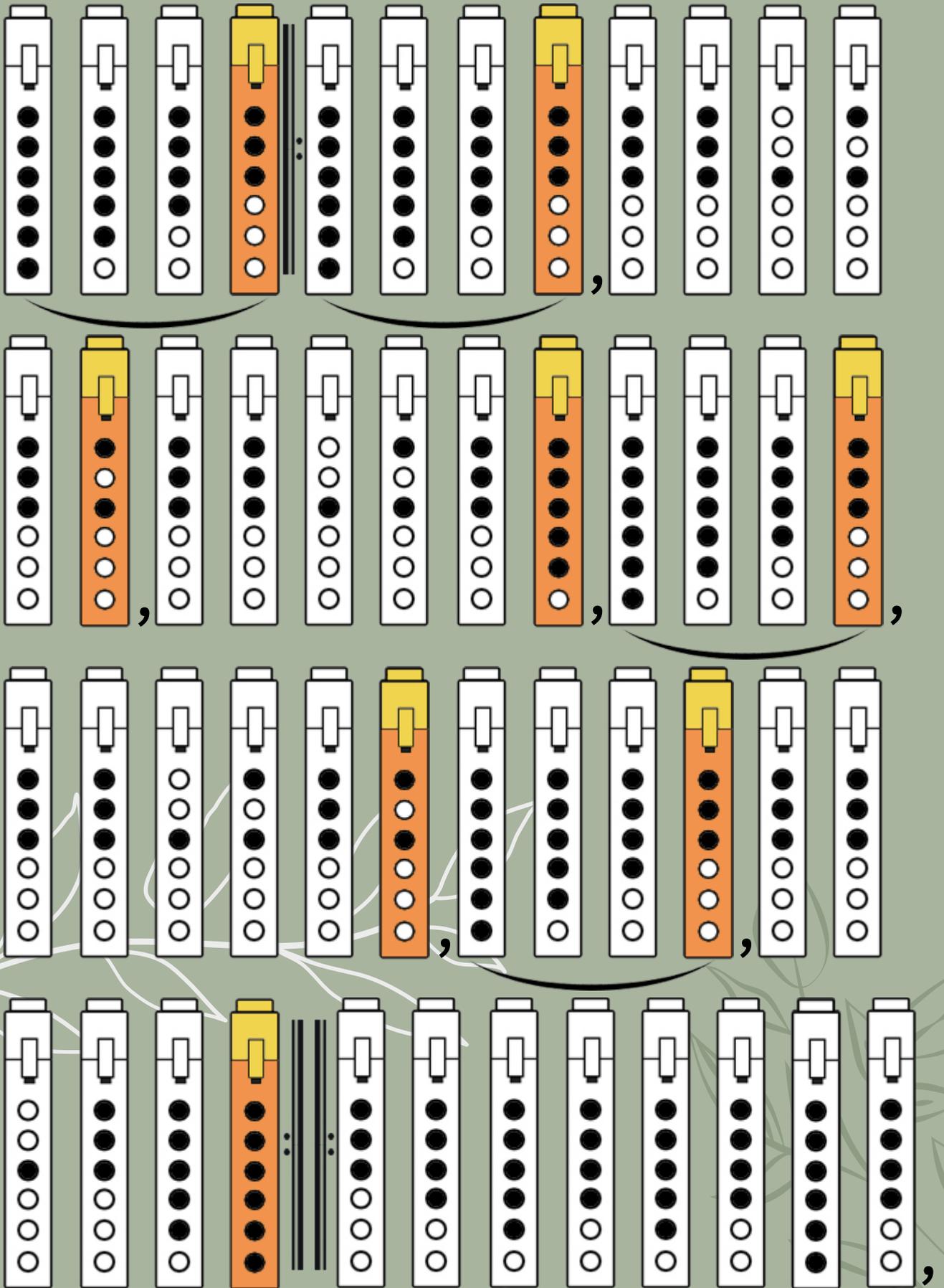


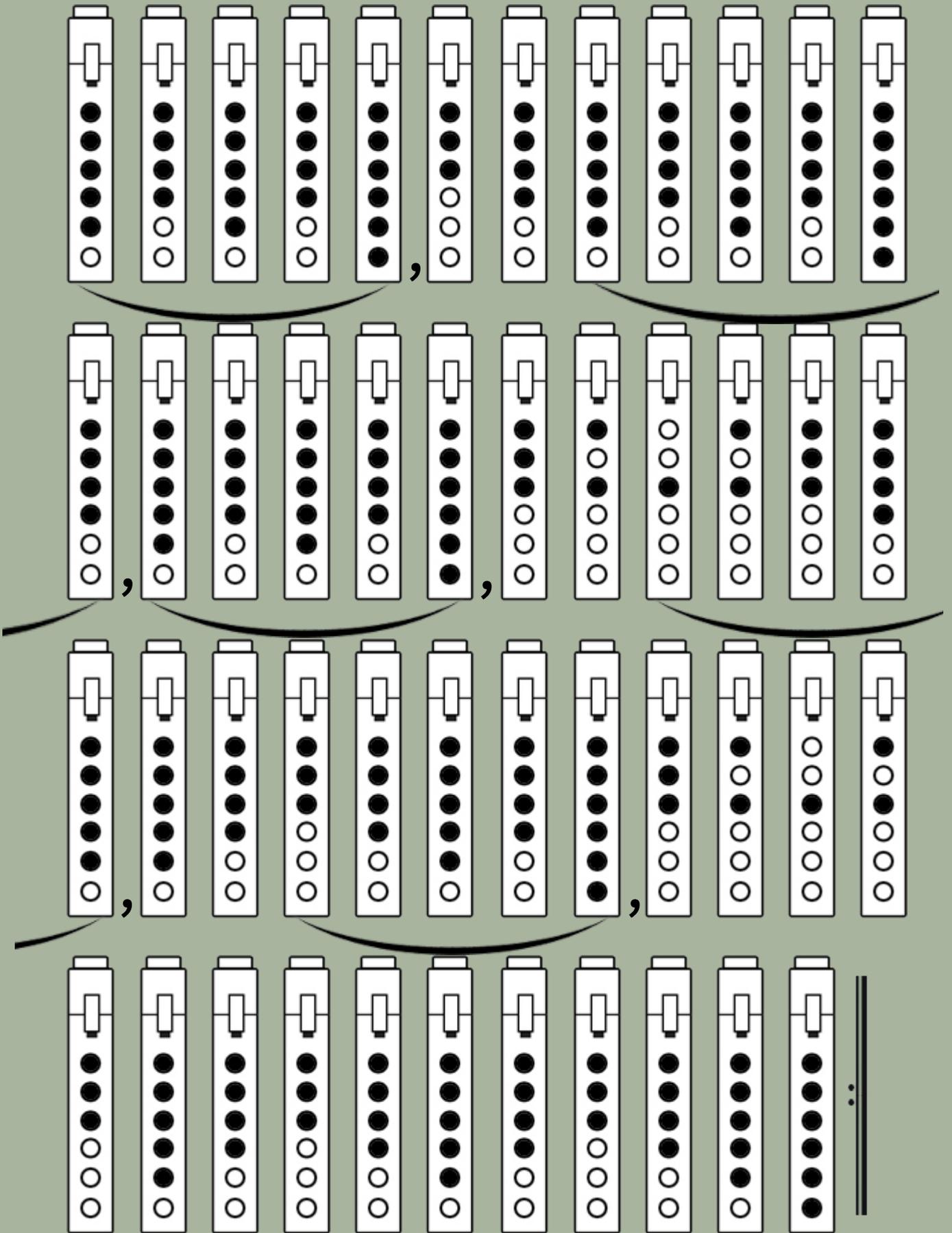
Calling in the plants





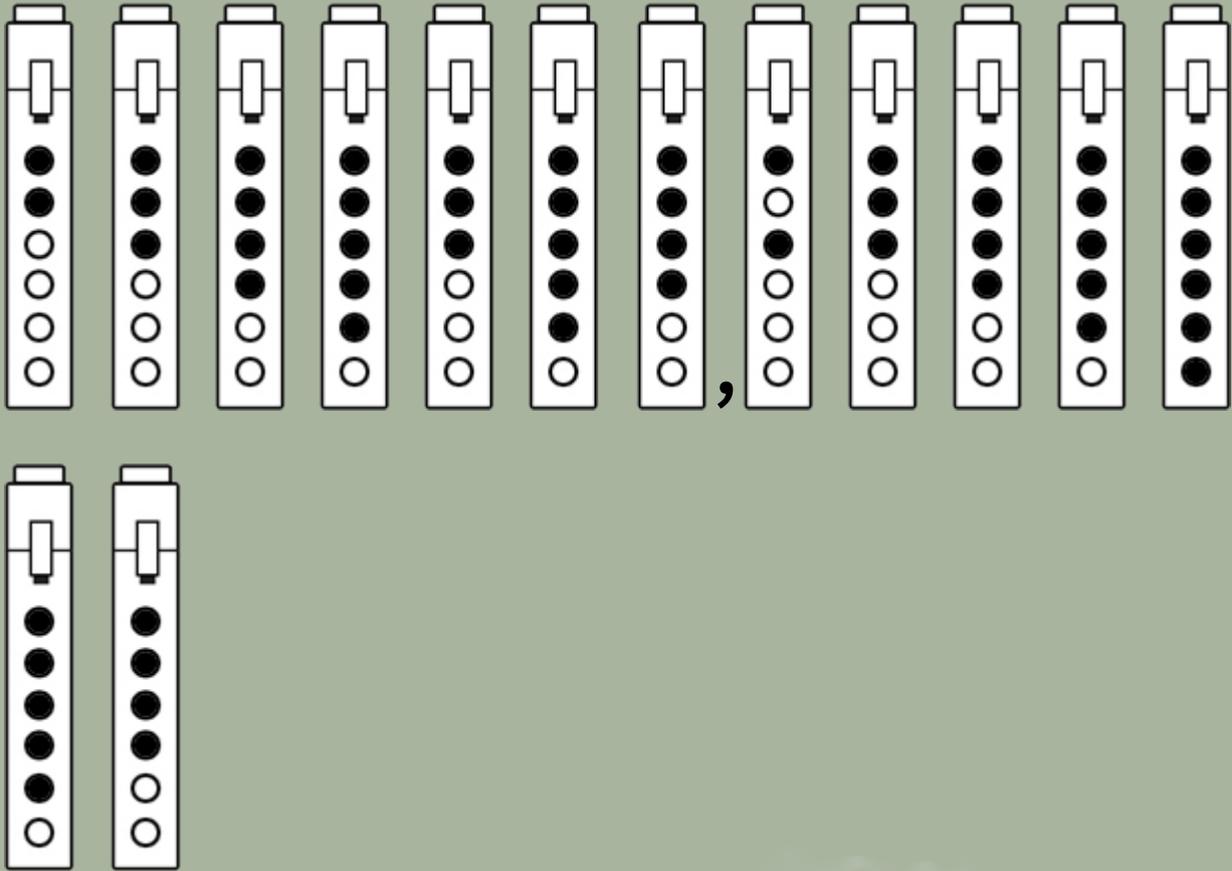
Anaconda healing





Dragonfly Realm

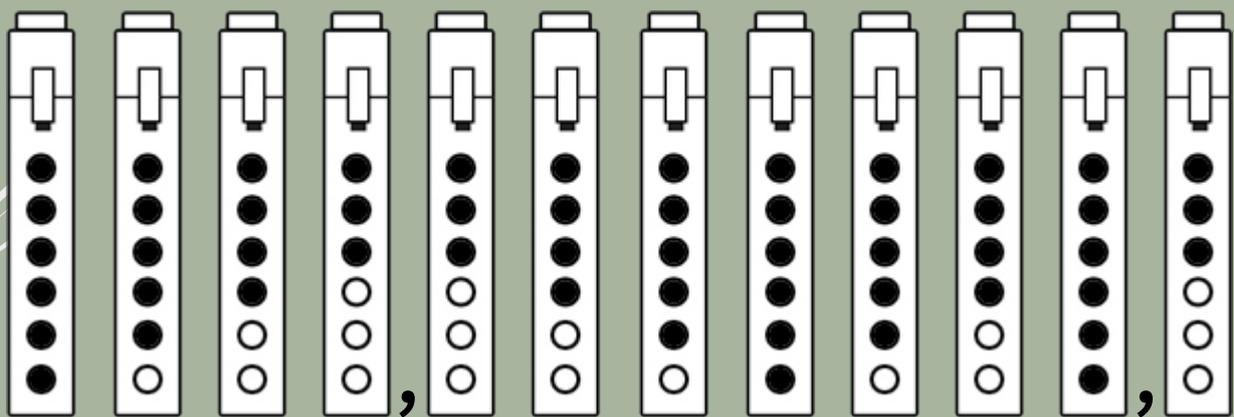
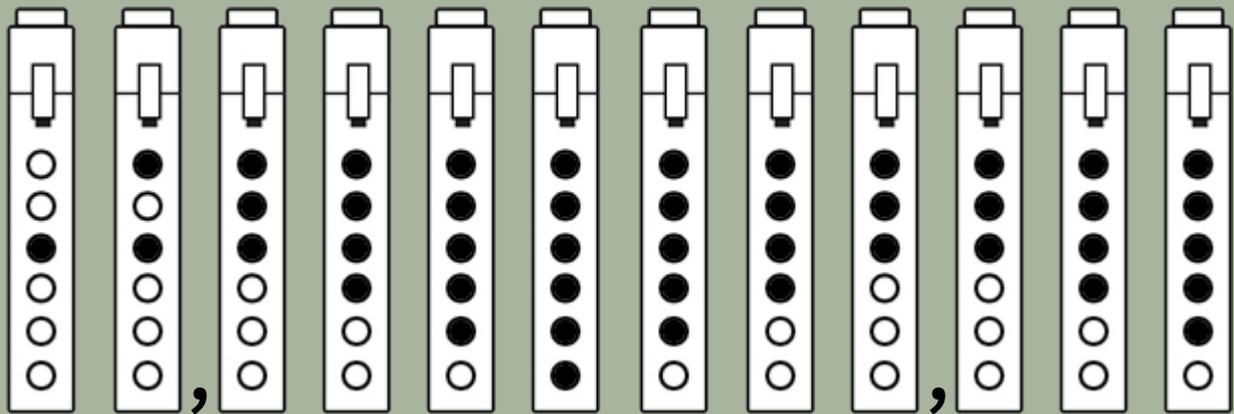
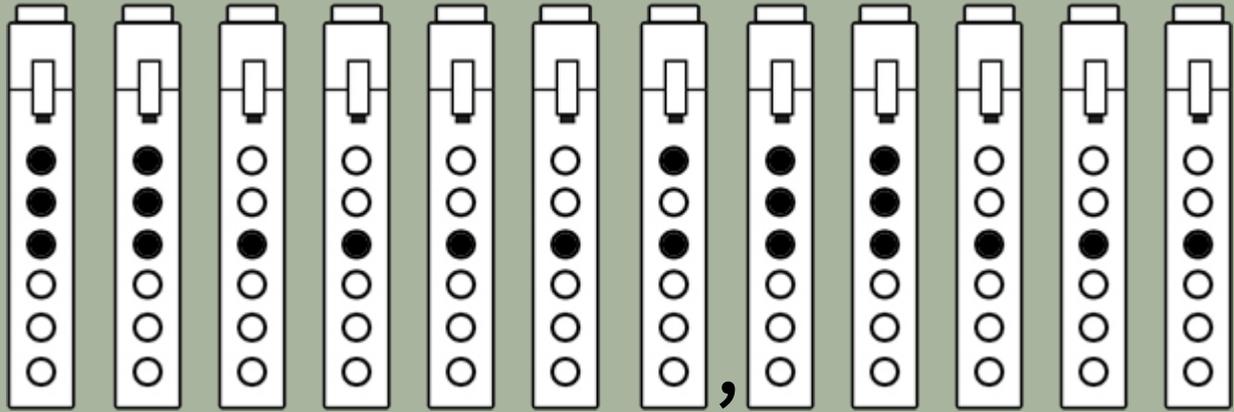
REPETES AUTANT DE FOIS QUE TU LE SOUHAITES
TU PEUX JOUER AVEC LE RYTHME EN ACCÉLÉRANT
ET EN RALENTISSANT

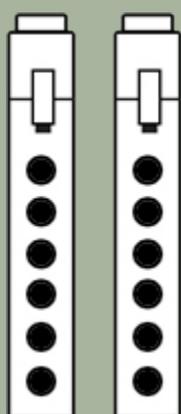
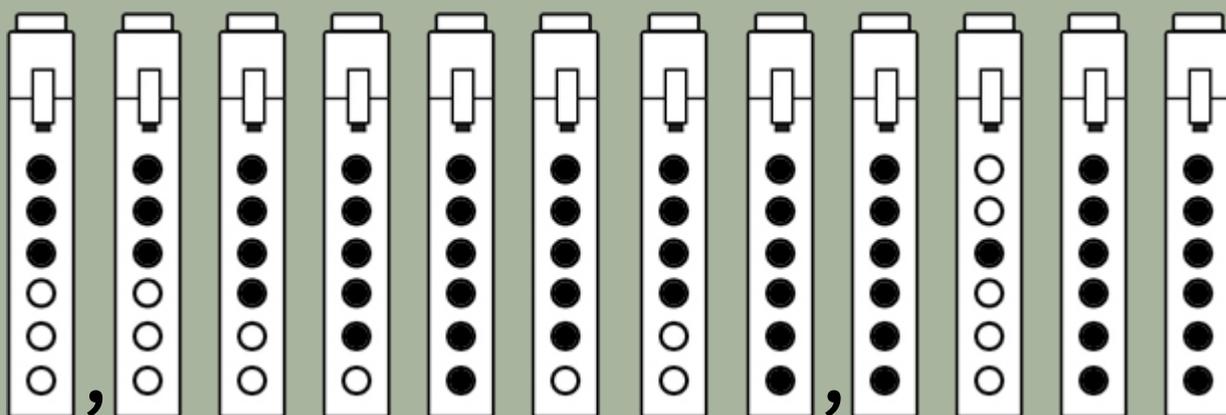
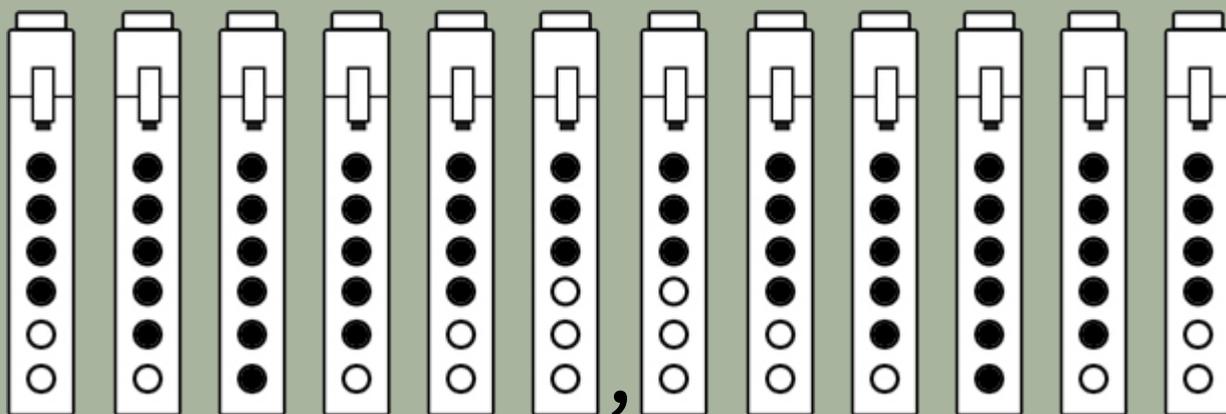


SUR CERTAINES FLÛTES, LA
PREMIÈRE NOTE PEUT AUSSI
ÊTRE JOUÉE DIFFÉREMENT:



Colibri Icaro





A large saguaro cactus stands prominently in the center of a desert landscape. The background shows rolling hills and a sunset sky with warm, golden light. The overall scene is a classic desert vista.

GRANDFATHER'S ICARO

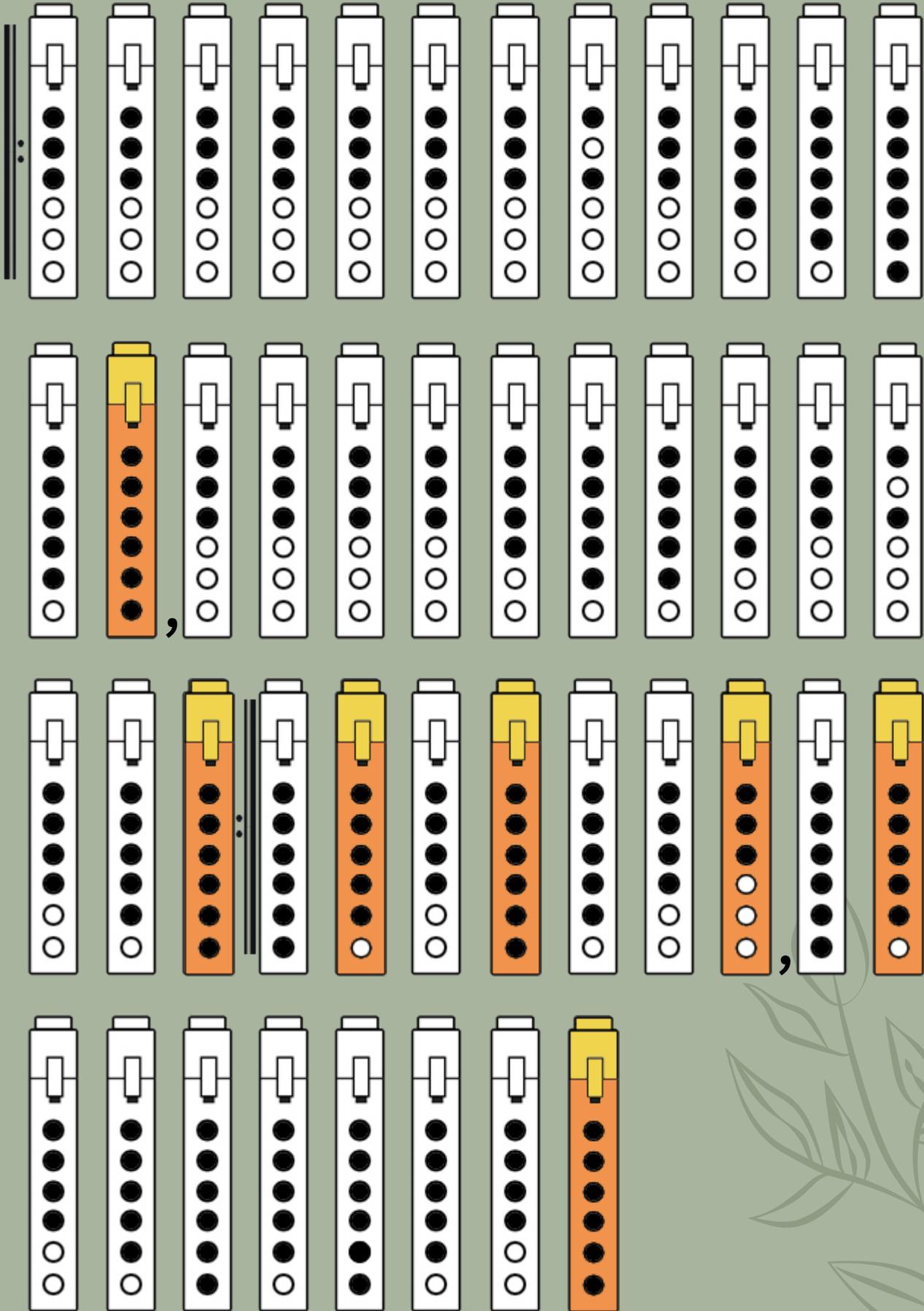
Pour cet icaro, j'ai fait deux versions : une version simple de l'icaro original, et une version plus complexe utilisant quelques notes aiguës difficiles. La version intermédiaire contient des notes qui ne sonneront pas bien sur toutes les flûtes, cela dépend de la tonalité de ta flûte.

La version intermédiaire nécessite peut-être un peu d'expérience et/ou d'entraînement avant de pouvoir la maîtriser, mais en échange tu pourras jouer le morceau entier (version haute et basse) avec une seule flûte :)

N'oublies pas que Grandfather's Icaro est, à l'origine, joué sur une flûte avec un ton grave.

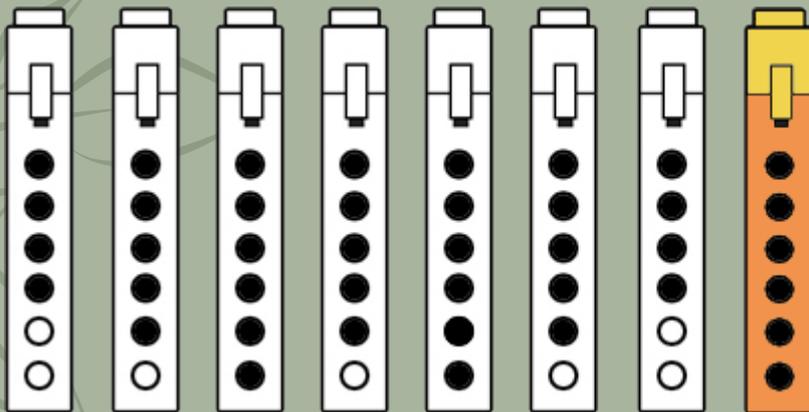
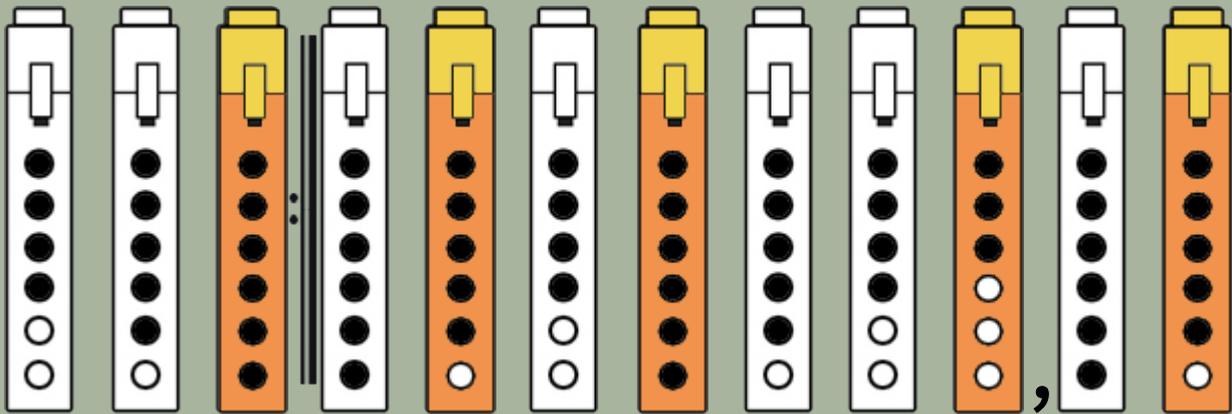
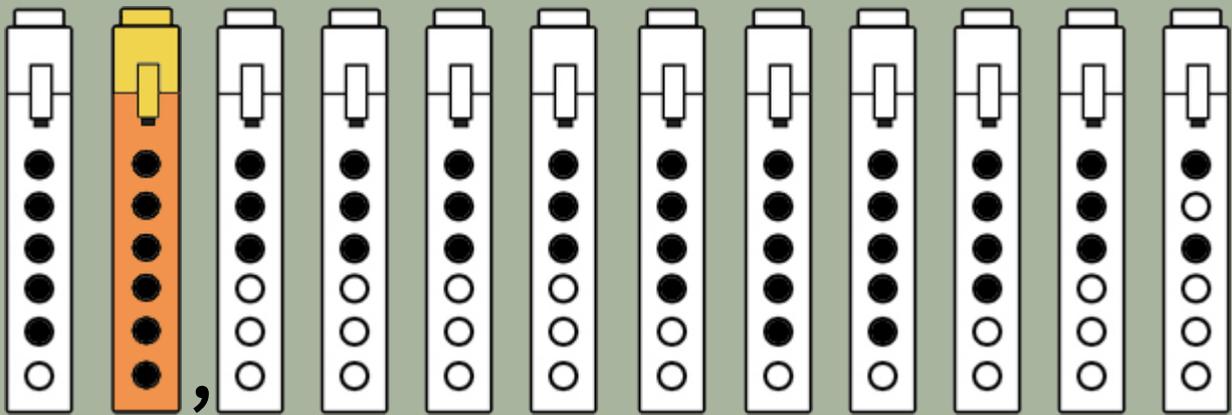
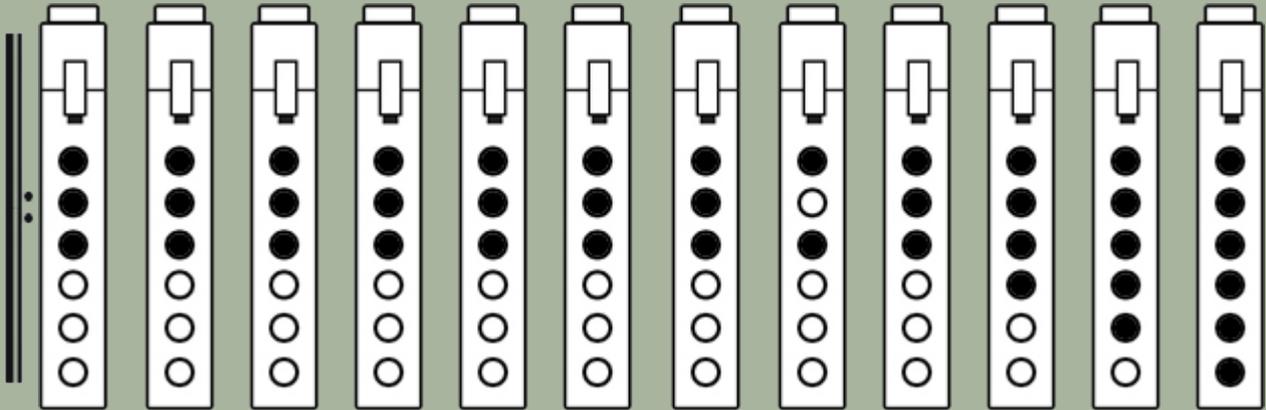
Grandfather's Icaro

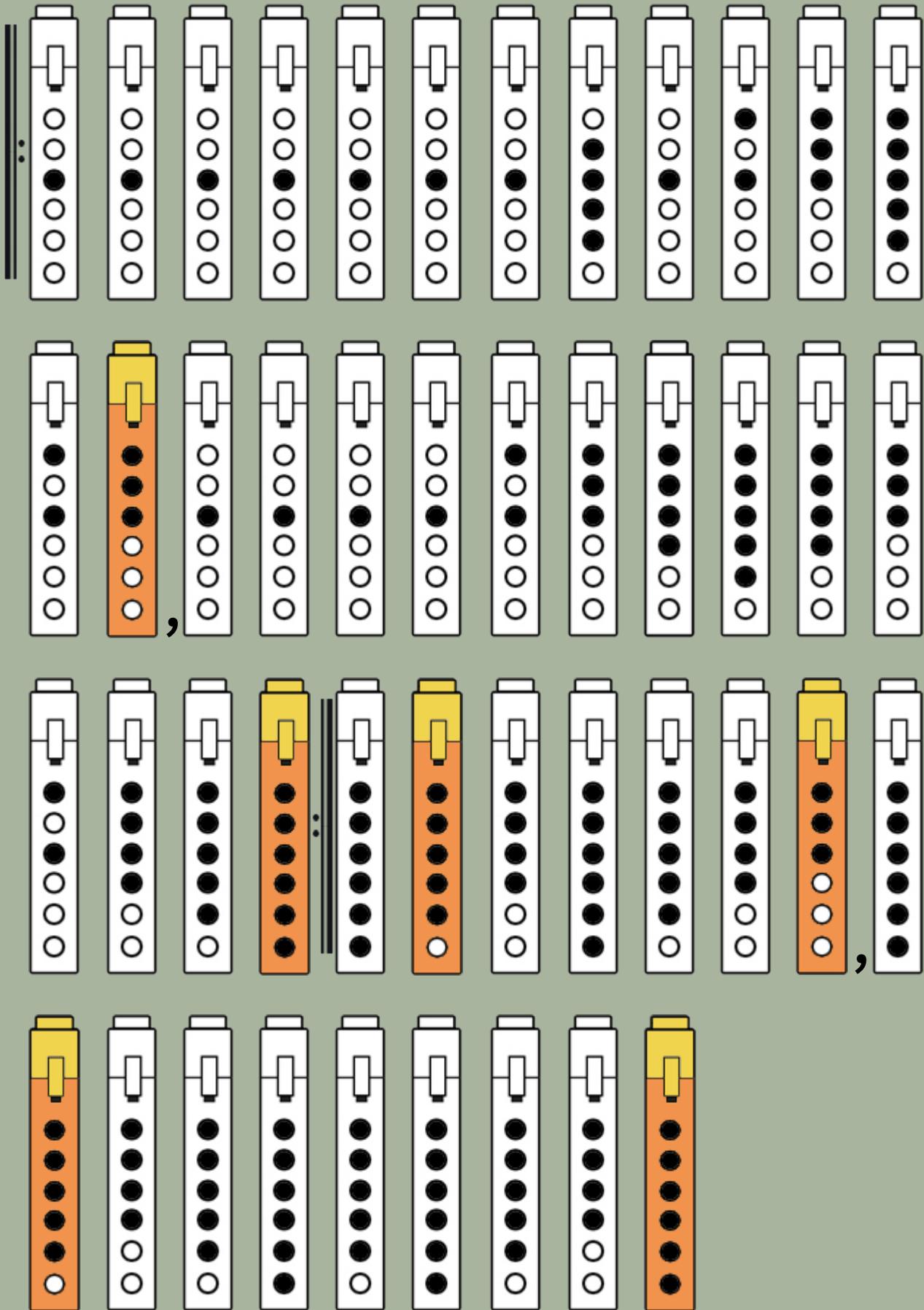
VERSION SIMPLE



Grandfather's Icaro

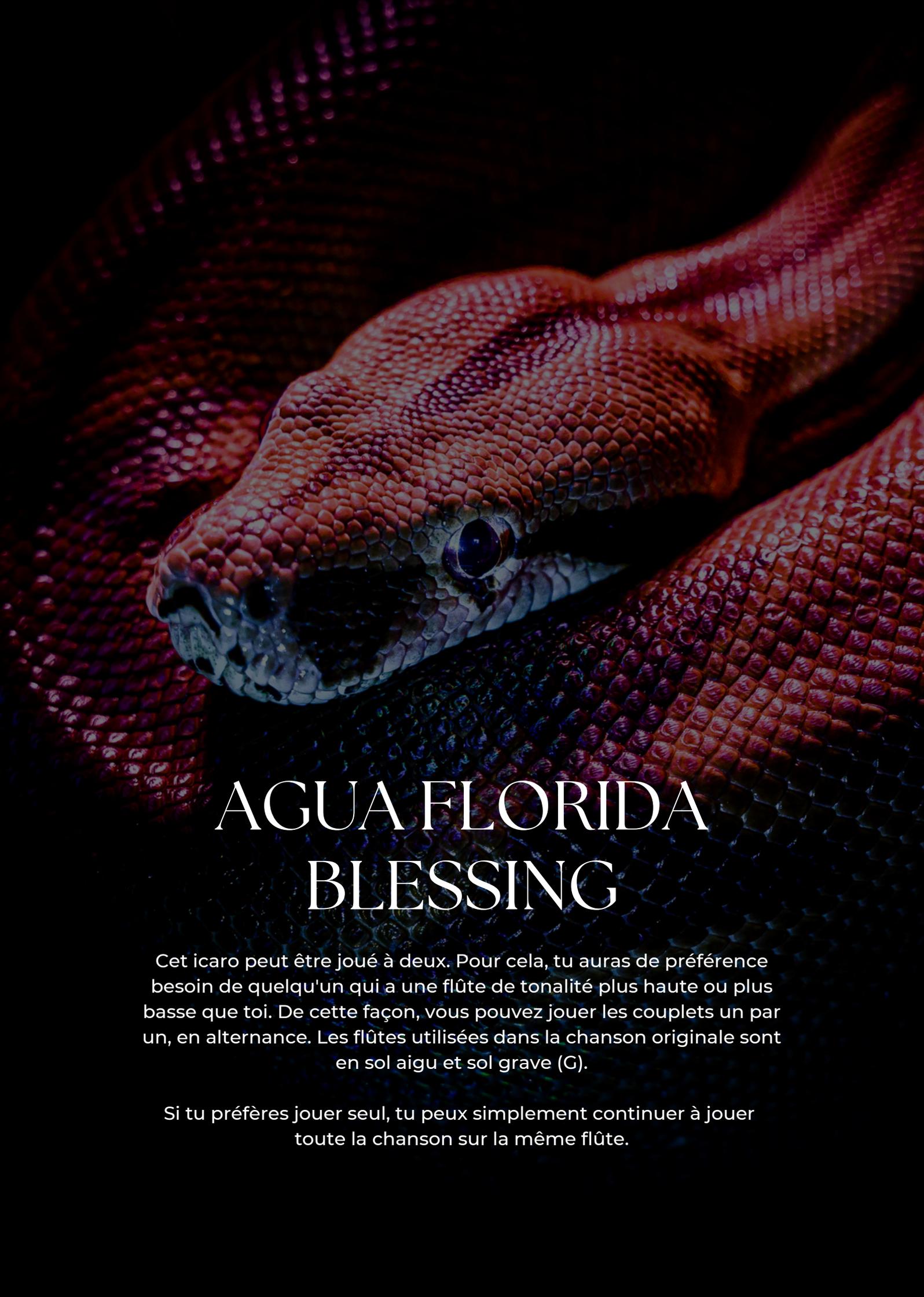
VERSION INTERMÉDIAIRE (GRAVE & AIGU)





A person wearing a traditional indigenous headdress with blue and yellow feathers and a woven straw band. They have intricate black and blue geometric patterns painted on their face. They are playing a pan flute, with their hands positioned over the instrument. The background is a soft, out-of-focus natural setting.

LA MUSIQUE EST
LA MANIÈRE DIVINE
POUR DIRE DES
BELLES CHOSES
POÉTIQUES
AU COEUR



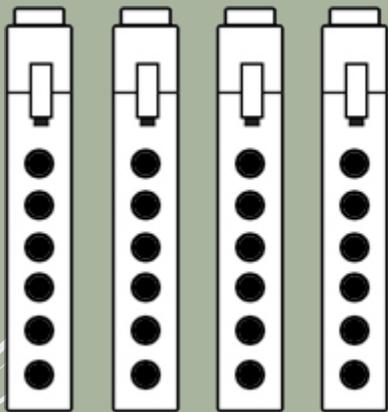
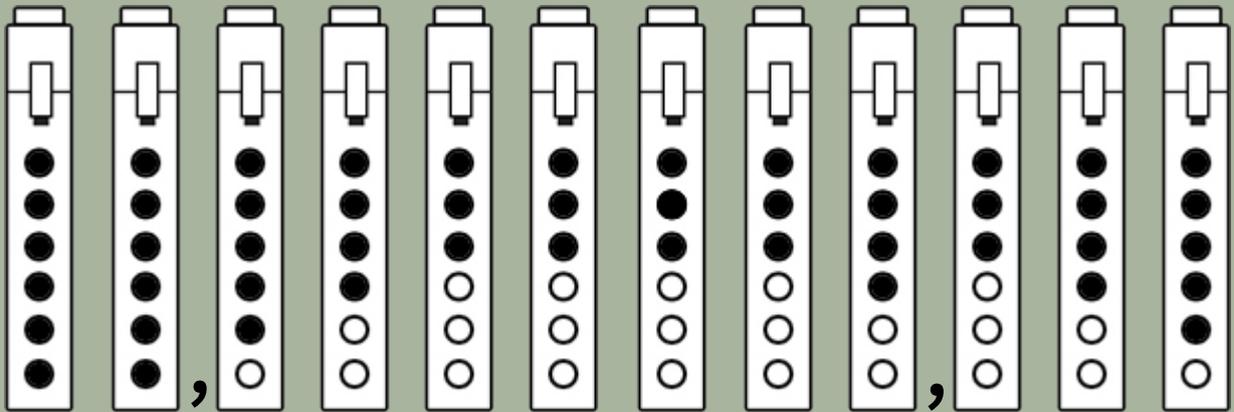
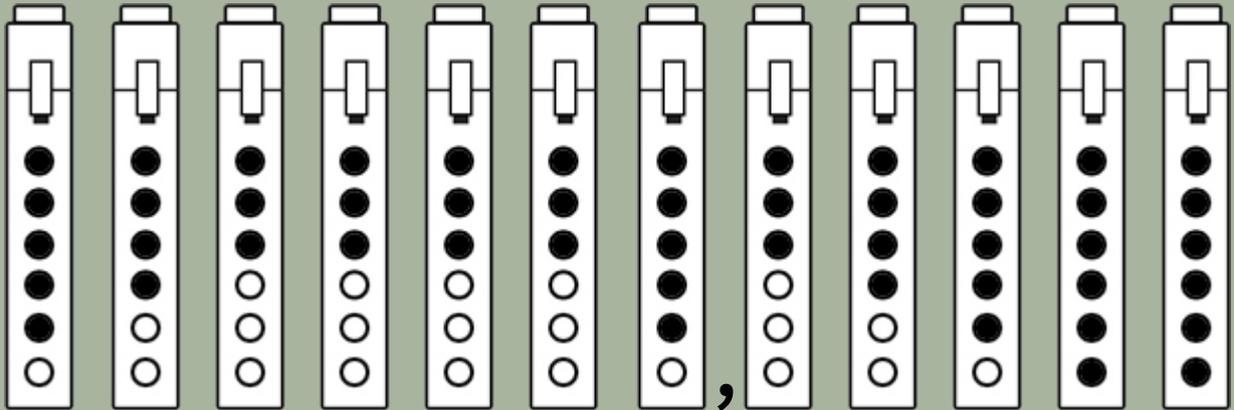
AGUA FLORIDA BLESSING

Cet icaro peut être joué à deux. Pour cela, tu auras de préférence besoin de quelqu'un qui a une flûte de tonalité plus haute ou plus basse que toi. De cette façon, vous pouvez jouer les couplets un par un, en alternance. Les flûtes utilisées dans la chanson originale sont en sol aigu et sol grave (C).

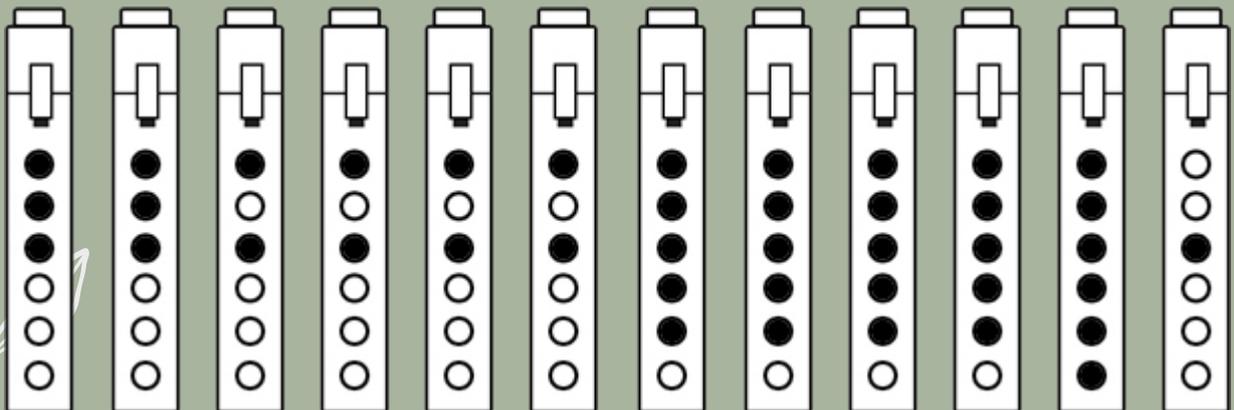
Si tu préfères jouer seul, tu peux simplement continuer à jouer toute la chanson sur la même flûte.

Agua Florida Blessing

PARTIE AIGUE (PERSONNE 1)



PARTIE GRAVE (PERSONNE 2)



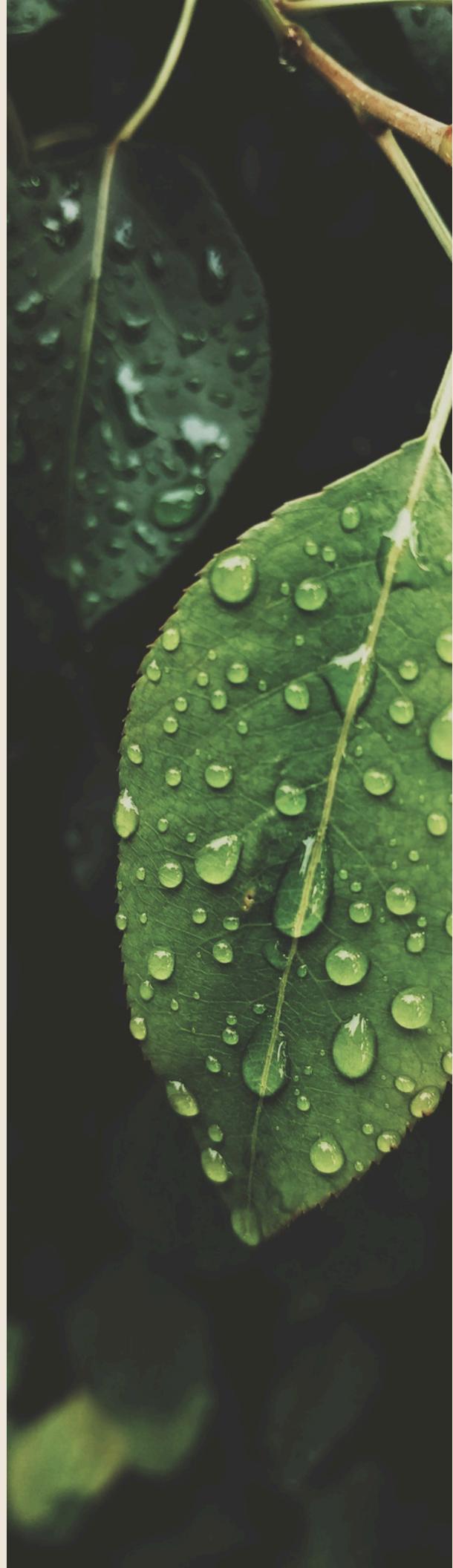
ATTRIBUTIONS & COPYRIGHT

S'il te plaît, ne fais aucune copie illégale de ce livre et ne le transfères pas à d'autres personnes.

- Le Icaro Songbook, son design et la creation de la tablature sont faits par flute-amerindienne.fr
- Tous les icaros originaux sont créés par **Maneesh de Moor**. Tu peux retrouver son album 'Icaro' sur Spotify ou Deezer

Photo credits :

- Hummingbird : Nicman @ Pixabay
- Monstera : Nuno Fanguero @ Pexels
- Jungle Illustration : Wikimages @ Pixabay
- Mushrooms : Adege @ Pixabay
- Waterfall : Rifqi Ramadhan @ Pexels
- Toucan : Flutie8211 @ Pixabay
- Butterfly : Cindy Gustafson @ Pexels
- Cactus : Susannah Townsend @ Baseimage
- Snake : Jan Kopriva @ Pexels
- Waterfall 2 : NMQ @ Pexels
- Leaf : Valeriia Miller @ Pexels





LAISSE TA CHANSON COULER LIBREMENT

J'espère que tu apprécies ces icaros autant que moi. Ne t'inquiètes pas si tu rencontres des difficultés : consacre quotidiennement une partie de ton temps à jouer, et tu remarqueras bientôt du progrès. Chaque sentiment que tu rencontres au cours de ton entraînement fait partie de ton processus. Observe ces sentiments. Reconnais les. Embrasse les. Et laisse-les tous couler librement.