Académie

Orgue Clavecin Clavicorde Pianoforte

Strasbourg 6-12 juillet 2025



Renseignements et inscriptions : edsiflo@gmail.com





Martin GESTER
Thomas KIENTZ
Jérôme MONDÉSERT
Damien SIMON
Benjamin STEENS
Aline ZYLBERAJCH

LES PROFESSEURS



Martin Gester

Directeur artistique du Parlement de Musique. Professeur émérite à l'Académie supérieure de musique et au CRR de Strasbourg. Répertoire d'orgue des XVII^e et XVIII^e siècles.



Damien Simon

Titulaire du Grand Orgue de la cathédrale et de l'église réformée St Paul (Strasbourg). Professeur au CRR de Rennes.

Répertoire d'orgue des XVII^e et XVIII^e siècles.



Thomas Kientz

Titulaire des orgues de l'Abbaye de Saint-Maurice (CH), compositeur, professeur à la Haute École de Musique de Lausanne et Fribourg et au Conservatoire Royal de Bruxelles. Répertoire d'orgue des XIX^e et XX^e siècles et improvisation.



Benjamin Steens

Titulaire des orgues de St Rémi de Reims. Professeur de clavecin et de clavicorde au CRR de Reims, à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et de claviers historiques au MIMA Sorbonne.

Répertoire XVIII^e siècle : pianoforte et clavicorde.



Jérôme Mondésert

Titulaire des orgues des églises protestantes du Bouclier et de Ste Aurélie (Strasbourg). Professeur de clavecin au CRR de Nancy.

Répertoire de clavicorde du XVII^e siècle et du début du XVIII^e siècle. Atelier polyphonies à plusieurs clavicordes.



Aline Zylberajch

Professeur de didactique au CNSMD Paris. Professeur émérite de clavecin à l'Académie supérieure de musique et au CRR de Strasbourg.

Clavecin - Découverte ou approfondissement, répertoire XVII^e et XVIII^e siècles.

INFORMATIONS PRATIQUES

DÉROULEMENT du stage

Dimanche 06/07:

▶ 17h : église Ste Aurélie, concert d'orque, J. Mondésert

▶ 18h15 : rencontre - organisation

▶ 20h : repas commun

Du lundi 07/07 au vendredi 11/07 :

• cours entre 9h et 19h

• travail personnel sur les instruments

voyage à Colmar : à la découverte du clavecin Ruckers 1624 du musée Unterlinden

oncert d'orgue M. Gester : Bach, chorals de Leipzig

audition de clavecin & clavicorde vendredi 11/07

Samedi 12/07:

▶ 19h30 : église St Paul, concert d'orgue de l'académie par les stagiaires dans le cadre des Samedis de la Neustadt (répétitions dans la journée)

TARIFS (cours et repas d'accueil)

Stagiaire actif : $420 \in$ Stagiaire actif étudiant (moins de 28 ans) : $295 \in$ Auditeur : $195 \in$

RENSEIGNEMENTS

Hébergement non prévu. Possibilités : Airbnb, hôtels, <u>Ciarus, Fec, The people Hostel, Séjour & affaires</u>...

Pour toute question: edsiflo@gmail.com

INSCRIPTIONS

Bulletin d'inscription (page 4) à renvoyer par mail avant le 15 juin 2025 à : edsiflo@gmail.com



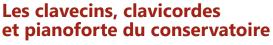
LES INSTRUMENTS



Les orgues de la ville

Orgue Silbermann de St-Thomas (1741) Orgue Thomas du Temple du Bouclier (2008) Orgue Merklin du Temple Neuf (1877) Orque Walcker de St-Paul (1897) Orque Garnier de St-Paul (1976)





Matthias Griewisch: clavecins d'après Mietke et Giusti, clavicorde d'après Schiedmayer

Denzil Wraight: clavecins d'après Labrèche et Cristofori

Émile Jobin : clavecin d'après Silbermann, clavicorde allemand (déb. XVIIIe s.)

Joris Potvlieghe : clavicorde de style saxon circa 1770

Benjamin Renoux: pianoforte d'après Walter









Académie d'orgue, de clavecin, de clavicorde et de pianoforte

Strasbourg - 6 au 12 juillet 2025

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer avant le 15 juin 2025

Contact pour tout renseignement:

edsiflo@gmail.com

RÈGLEMENT:

- Acompte de 50 € à régler par virement en même temps que l'inscription.
- Solde à régler par virement au plus tard le 15 juin 2025.

Coordonnées bancaires:

Musique et Orgues de l'église Saint Paul Crédit Mutuel

IBAN : FR76 1027 8010 8800 0229 2864 507

BIC: CMCIFR2A

Je souhaite m'inscrire en tant que :

stagiaire actif: 420 €

stagiaire actif étudiant (moins de 28 ans) : 295 €

auditeur: 195 €

Vous pouvez vous concentrer sur un répertoire baroque ou romantique ou sur l'improvisation ou alors préférer la diversité des orgues et des enseignants et cumuler plusieurs cours, faites vos jeux!

- Si le clavecin est votre instrument principal, vous pouvez bénéficier de cours de clavicorde, d'orgue et/ou de pianoforte, en découverte ou en approfondissement.
- Si vous êtes organiste, n'hésitez pas à vous inscrire aux cours de clavecin, de clavicorde et/ou de pianoforte, en découverte ou en approfondissement.

Je choisis:

musique baroque à l'orgue (M. Gester & D. Simon)

musique symphonique et moderne (T. Kientz)

improvisation (T. Kientz)

clavecin (A. Zylberajch)

clavicorde baroque (J. Mondésert)

clavicorde pré-classique & pianoforte (B. Steens)

Souhaits personnels de répertoire :

Nom:

Prénom:

Date de naissance :

Diplôme ou professeur actuel :

Adresse:

Code postal:

Ville:

Tel:

Courriel:

J'autorise la prise de photos lors de l'académie :

oui non

Date: Signature:



