



12. Open Arts Phoenix See Anmeldung 2025

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Teilnahme am **Open Arts Phoenix-see 2025** Sonntag, den 13. Juli 2025 von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr, Phoenix See in 44269 Dortmund Hörde.

Vorname

Name

Straße

Ort

PLZ

Tel

Mobil

E-Mail

Kunstart

1 x Marktstand = 4 m Frontfläche (95,00€):

2x Marktstand = 8 m Frontfläche (Doppelstand, 160,00€:

zusätzliche Freifläche Frontfläche x Tiefe (15,00€/lfm):

Zur Bewerbung überbringe ich:

2-3 Werksfotos der Kunstobjekte und eine Kurzbiografie per Mail: hiddemann-holthoff@t-online.de. Per Post: Hiddemann Holthoff, Möhnestr.9 59519 Möhnesee. Per Fax an: 02904 97 40 181

Freigabeerteilung

Ich bin einverstanden, dass gegen urheberrechtliche Kennung meine Bilder für soziale Medien (Facebook, Internet, etc.) und Pressearbeit genutzt werden dürfen. Ich lege hierzu ebenso eine Vita mit bis zu 1500 Zeichen vor. Wenn nicht zutreffend/ erwünscht bitte streichen.

Nein, ich bin nicht einverstanden :

Sonstiges

Informationen zum Marktstand: Überdachung 2,25 m x 4,20 m, 2 Arbeitsplatten 1,15 x 4,00 m, siehe www.openarts-kuenstlermaerkte.de. Der Marktstand wird vom Open Arts Veranstalter gestellt; kein Mitbringen eigener Stände. Sondermaße/ Freiflächen werden auf Anfrage berechnet u. gesondert in Rechnung gestellt. **Die Teilnahmebedingungen auf Seite 2 und die Datenschutzbestimmungen Seite 3 habe ich gelesen und sind Bestandteil dieses Vertrages.**

Datum

Unterschrift

Erfolgt keine Absage nehmen Sie an der Veranstaltung teil. Eine gesonderte Bestätigung der Teilnahme erfolgt nicht. Die Teilnahmegebühr ist bis Montag 09.07.2025 zu zahlen an

Kontoinhaber:

Atelier am See, §27a USt-ID: DE 285 146 919

Bank:

Dortmunder Volksbank

BIC:

GENODEM1DOR

IBAN:

DE32 4416 0014 2280 1298 02

Verwendungszweck: „**OpenArts PhönixSee 2025 + Name des Teilnehmers**“

Seite 1

Aufgabenliste für die Anmeldung

- Den Anmeldebogen bitte vollständig ausfüllen, speichern Sie diesen bitte unter Ihrem Namen ab.
- 2-3 Bilder/ Farbbilder von den einzelnen Kunstobjekten. Kennzeichnung: Bezeichnung/ Bildgrund/ Material/Größe/ Technik/ Entstehungsjahr. Bilder mindestens 72 dpi oder 96 dpi (Bildschirmauflösung).
- Künstlernachweis je nach Möglichkeit bitte: Vita, Atelierbilder, 2-3 Abbildungen der Werke

Kontoverbindung:

Die Teilnahmegebühr ist spätestens bis zum Montag 09.07.2025 zu zahlen an

Kontoinhaber: Atelier am See, §27a USt-ID: DE 285 146 919
Bank: Dortmunder Volksbank
BIC: GENODEM1DOR
IBAN: DE32 4416 0014 2280 1298 02

Verwendungszweck: „OpenArts PhönixSee 2025 + Name des Teilnehmers“

- | | | |
|--|---------------------|--------------------------------|
| • <u>Bewerbungsanschrift:</u> | <u>Fax:</u> | <u>Mail:</u> |
| Claudia Hiddemann- Holthoff
Möhnestr. 9
59519 Möhnesee | Fax 02924 97 40 181 | hiddemann-holthoff@t-online.de |

Geschäftsbedingungen

- Zur Veranstaltung sind bei Bedarf FFP2/ medizinische Masken für den Fall der Eindämmung des Covid19 Virus mitzubringen und zu tragen. Zur regelmäßigen Reinigung der Hände bringen Sie bitte ebenfalls Händedesinfektionsmittel mit. Auf die aktuelle Schutzverordnung wird verwiesen. Beachten Sie die Abstandsregeln von 1,50 m.
- Am Veranstaltungstag darf die Kulturinsel zwecks Aufbau und Heranfahren der Kunstgegenstände in Etappen befahren werden. Etappenzeiten werden gesondert festgelegt und mitgeteilt, so dass jeder Teilnehmer frühzeitig weiß, wann er die Insel befahren kann. Die Etappen liegen in einem Zeitfenster von 7.00 Uhr bis 10.00 Uhr.
- Die Stände sind ab 7.00 Uhr- 10.00 Uhr aufzubauen, die Zuweisungen der Stände findet vor Ort durch Platzmeister statt. Anfahrtspläne mit Zeitangaben werden den Teilnehmer*innen vorher zugemailt. Wunschplätze auf der Kulturinsel bitte mit der Bewerbung abgeben. Hinweis: Wir versuchen Wünschen gerecht zu werden, können aber aus organisatorischen Gründen keine Garantie dafür übernehmen.
- Sollte eine Gebühr nicht bezahlt sein, ist sie vor Betreten der Insel an den Platzmeister im Eingangsbereich gegen Erhalt einer Quittung zu entrichten.
- Parkmöglichkeiten nach Entladen sind im Umkreis vorhanden. Parkpläne werden per Mail vorher an die Teilnehmer*innen versendet.
- Die ausgestellten und bei Anmeldung angegebenen Kunstwerke müssen selber angefertigt worden sein.
- Angeboten werden dürfen nur solche Kunstwerke, welche Sie auch bei der Anmeldung angegeben haben. Bei Nichteinhaltung kann der Veranstalter Sie von der Teilnahme ausschließen und die Räumung des Standes anordnen. Angeboten werden dürfen an einem Stand höchstens zwei Techniken im Kunstbereich. Hierbei gilt: Vermischung von Kunsthandwerk und Kunst ist zu vermeiden und Kunsthandwerk vom Grundsatz nicht erwünscht. Ausnahmen sind mit dem Veranstalter abzusprechen. Es ist durchaus erwünscht, wenn der Schaffensprozess demonstriert wird, Künstler vor Ort aktiv sind. Die Umwelt und der Veranstaltungsort ist dabei sauber zu halten oder anschließend rückstandlos zu reinigen. Sollte ein*e Teilnehmer*in trotzdem Vernreinigungen zurücklassen, behält der Veranstalter sich vor, die Reinigung demjenigen in Rechnung zu stellen.
- **Werbung** für die Veranstaltung seitens der Künstler ist wünschenswert und zulässig, wenn das OpenArts Logo mit verwendet wird (Das Logo ist bitte beim Veranstalter zu erfragen) oder gleichzeitig ein Hinweis auf die OpenArts Dortmund gegeben wird. Fremdwerbung ohne Hinweis auf OpenArts Dortmund ist vertragswidrig. Ebenso das Abwerben der Kunden von anderen Künstlern am Veranstaltungstag ist untersagt. Das Anbringen von Fremdwerbung auf dem Veranstaltungsort ist unzulässig. Ein Verstoß kann zu einem Platzverweis führen.
- Denken Sie an eine dekorative Gestaltung Ihres Standes.
- Eine nachträgliche Änderung der Standgröße ist nur vier Wochen vor dem Open Arts Phoenix See möglich und sollte möglichst schriftlich oder per Fax erfolgen.
- Absagen müssen schriftlich per Post oder Fax erfolgen. Die Absage muss bis spätestens vier Wochen vor Beginn des Kunstmarktes erfolgen. Die Rückzahlung der Teilnahmegebühr erfolgt abzüglich 10 % Bearbeitungsgebühr. Sollte die Absage weniger als vier Wochen betragen, wird Ihnen der Teilnahmebetrag in voller Höhe als Aufwandsentschädigung angerechnet.
- Die Stände sind vor 18.00 Uhr nicht abzubauen. Während der Veranstaltung ist der Stand zu besetzen; für unbeaufsichtigte Stände übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Für eventuelle Sondergenehmigungen der An- und Abfahrt mit dem PKW auf und von der Kulturinsel zwischen 18:00 und 22:00 Uhr sind Künstler*innen selber verantwortlich.
- Der Veranstalter gewährt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern keinen Versicherungsschutz gegen Personen und/ oder Sachschäden. Bitte beachten Sie die rund um den See angebrachten Hinweistafeln, welche Handlungen in diesem Bereich zu unterlassen sind. Die Stände oder Gegenstände dürfen nicht an den Bäumen oder dem Gelände der Kulturinsel befestigt werden. Informationen finden Sie auch regelmäßig hier: www.openarts-kuenstlermarkt.de

- Datenschutz gemäß Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)
- Stand: 1. Dezember 2024
- Die OpenArts Dortmund Künstlermärkte – Atelier am See, vertreten durch Claudia Hiddemann-Holthoff, Möhnestr. 9, 59519 Möhnesee informiert Sie in der nachfolgenden Datenschutzerklärung über die Art und den Umfang der Nutzung von personenbezogenen Daten gemäß Datenschutz-Grundverordnung. Der Schutz Ihrer Daten, Ihrer Persönlichkeitsrechte sowie die Beachtung Ihres Rechts zur informationellen Selbstbestimmung bei der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung Ihrer persönlichen Daten ist uns ein wichtiges Anliegen. Personenbezogene Daten werden von uns unter Beachtung der Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes und der Datenschutz-Grundverordnung sowie der weiteren einschlägigen datenschutzrechtlichen Vorschriften zur Betreuung und Information unserer Kunden und Interessenten sowie zur Abwicklung der angebotenen Dienstleistungen erhoben, verarbeitet und genutzt. Eingeschlossen sind hierbei Ihre Anmeldung und Ihre Bewerbung zu OpenArts Veranstaltungen. Folgende Daten werden innerhalb von zwei Jahren temporär gespeichert, soweit eingereicht:

- • Namen und Adresse
- • Rufnummern
- • E- Mail
- • Art der Kunst
- • Vita, persönliche Vorgaben für Lebensläufe
- • Bilder der Person
- • Werksabbildungen mit Angabe des Urheberrechts

• Wir verarbeiten Ihre Daten nur so lange, wie es zur Erfüllung der oben genannten Zwecke oder geltender Rechtsvorschriften sowie der Pflege unserer Beziehung zu Ihnen erforderlich ist.

• Ihre Daten können dazu genutzt werden, um Ihnen gegebenenfalls Informationen über zukünftige Angebote zukommen zu lassen (weitere Veranstaltungen OpenArts Dortmund).

• Sie können der Nutzung Ihrer Daten zu diesem Zweck jederzeit formlos widersprechen, beispielsweise mit einer E-Mail an: hiddemann-holthoff@t-online.de

• Falls Sie uns E-Mails senden, erheben, verarbeiten und nutzen wir ihre personenbezogenen Daten zur Abwicklung unseres Dienstleistungsangebots, einschließlich entsprechender Korrespondenz. Sie sind gemäß Artikel 15 DSGVO dazu berechtigt, eine schriftliche Auskunft darüber zu verlangen, ob wir personenbezogenen Daten über Sie gespeichert haben. Falls dies der Fall ist, haben Sie ein Recht auf Auskunft über diese personenbezogenen Daten, die Verarbeitungszwecke, die geplante Dauer der Nutzung Ihrer Daten und die Herkunft der Daten.

• Nach der Auskunftserteilung etwa notwendige Berichtigungen, Sperrungen oder Löschungen werden von uns unverzüglich durchgeführt.

• Es besteht das Recht einer Beschwerde bei einer Datenschutz-Aufsichtsbehörde. Die zuständige Aufsichtsbehörde ist die Ihres Wohnorts. Eine Liste der Aufsichtsbehörden finden Sie hier: https://www.bfdi.bund.de/DE/Infothek/Anschriften_Links/anschriften_links-node.html

• Wir haben alle erforderlichen technischen und organisatorischen Maßnahmen getroffen, um die von uns erhobenen, verarbeiteten und genutzten Daten vor Verlust, Zerstörung, Verfälschung, Manipulationen, unberechtigtem Zugriff und unberechtigter Weitergabe zu schützen.

Wünsche/ Feedback