

# 4- ILLUSTRATION D'UN OU DEUX CRITÈRES

Un ou deux, c'est déjà assez difficile à trouver! Exemples ayant été proposés par les élèves: la force, le talent et l'entraînement, les règles et le terrain, le choix et le plaisir, l'engagement physique (muscles et mouvement).

Ces critères peuvent maintenant être illustrés, par groupe, avec les cartes du jeu Dixit: C'est de la force / c'est le contraire.

#### 1- EXEMPLES

Pour commencer, chacun donne un exemple de sport, et on continue de tourner jusqu'à épuisement des exemples. Cela permettra de sortir rapidement du foot et de la danse, et d'en arriver à des exemples tangents pour les élèves : le yoga, la trompette, le théâtre, la trottinette, marcher...

## QU'EST-CE QU'UN SPORT ?

### 3- CHOIX DE CRITÈRES

A partir de la discussion, on fixe des critères communs à l'ensemble des exemples. Point de méthodologie ici : un seul contre-exemple, comme en sciences, invalide le critère.

### 2- DISCUSSION

A partir de ce premier recueil, discussion sur les exemples sur lesquels les élèves ne sont pas d'accord, et leur demander des arguments. La trompette, ce n'est pas un sport, car ce n'est pas difficile physiquement - paraît-il... Alors que pour la pétanque, pas de doute, méridionalité oblige!

