

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

IV

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (4)

CÓRDOBA JUDÍA

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS (4)

CÓRDOBA JUDÍA



ENRIQUE SORIA MESA
COORDINADOR

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2019

ENRIQUE SORIA MESA
COORDINADOR



2019

ENRIQUE SORIA MESA
Coordinador

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS
CÓRDOBA JUDÍA

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

2019

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS

Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

CÓRDOBA JUDÍA

Coordinador: Enrique Soria Mesa

(Colección *T. Ramírez de Arellano IV*)

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles
Artes de Córdoba

ISBN: 978-84-121657-0-8

Dep. Legal: CO-2055-2019

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRESENTACIÓN

Córdoba, febrero 2020

Lo que el lector o lectora tiene en sus manos encierra el fruto de las jornadas sobre el legado histórico de la Córdoba judía que se celebraron en esta ciudad en la primavera de 2019.

Además, es el cuarto eslabón de una cadena de ciclo de conferencias, plasmadas a su vez en los correspondientes libros impresos, que atravesó la historia romana y musulmana de esta ciudad que, como ninguna otra en el mundo, representa el crisol de las Tres Culturas del Mediterráneo.

Rescatar nuestra historia no sólo es tarea de los especialistas y estudiosos como los que protagonizaron estas exitosas jornadas, dirigidas magistralmente por el catedrático Enrique Soria Mesa. Más bien al contrario, creo que el conjunto de las instituciones públicas y de la sociedad civil deben mostrar un compromiso con este ámbito de investigación y difusión porque el patrimonio de una ciudad no consiste sólo en los monumentos y edificios que nos ha legado la historia sino también todo ese bagaje cultural -inmenso en el caso de Córdoba- sin el cual nuestra sociedad actual resultaría irreconocible.

A esa tarea se ha entregado con entusiasmo la Real Academia de Córdoba, demostrando la vigencia, validez y utilidad de instituciones centenarias como las Reales Academias, que en sí mismas representan un tesoro de nuestra cultura.

Para Fundación Cajasol, que mantiene unos vínculos tan profundos con Córdoba y su provincia, supone un gran orgullo contribuir a la investigación y divulgación de nuestro pasado porque cultivar la cultura y el conocimiento supone también proyectar a Córdoba hacia un futuro mejor.

Antonio Pulido Gutiérrez
Presidente de la Fundación Cajasol

[...] La presencia judeoconversa fue enorme en Córdoba. Herencia de la comunidad judía asentada en esta urbe desde la conquista cristiana y hasta finales del siglo XIV, el terrible *pogrom* de 1391, que azotó las juderías de España entera, tuvo como consecuencia inesperada la conversión masiva de decenas de miles de hebreos a lo largo y ancho de toda la Península Ibérica. Y Córdoba no fue una excepción, todo lo contrario. [...] El caso cordobés llama la atención a nivel nacional por la rapidísima integración social de buena parte del grupo, si bien tal situación no se acompasaba por la correspondiente asimilación cultural. Dicho de otra forma, los conversos habían conseguido en muchos casos adquirir posiciones de poder y prestigio, pero en un gran porcentaje seguían siendo judíos en su corazón. Herejes, pues, en el sentir de la época. [...]

Fuente: Soria Mesa, Enrique, “Una mesocracia judeoconversa. La presencia conversa entre los jurados de Córdoba (ss. XVI-XVII). Una primera aproximación a su estudio”, en *La ciudad y sus legados históricos (IV). Córdoba judía*, Córdoba, 2019, pp. 192-193.

