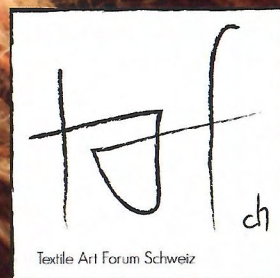
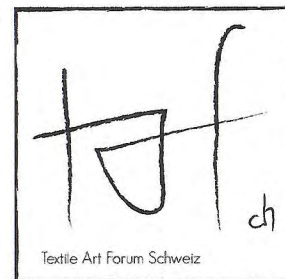


teximus





teximus

23. - 26.3.2023

Herausgeber:

Textile Art Forum Schweiz

www.tafch.ch

info@tafch.ch

 [textileartforum.ch](https://www.instagram.com/textileartforum.ch)

 TAFch

Gestaltung:

Kreaflex GmbH, www.kreaflex.ch

Fotografie:

Falls nicht anders erwähnt, stammen die Fotos von den Kunstschaffenden

Texte zu den Fotos:

Kunstschaffende

Korrektorat:

TAFch

©TAFch 2023 sowie Fotografen/Fotografinnen und Kunstschaffende



where I come from and where I (...) go, II

166 x 76,5 cm

Fotografie: René Gasser

Wolle, Seide, Baumwolle, Polyester, Latex, Holz

«where I come from and where I (...) go, II» zeigt die Verbindung zwischen der Künstlerin und ihrer Herkunft. Die Grosseltern liessen sich im Grossraum Basel nieder, wo es bis zum frühen 20. Jahrhundert eine florierende Seidenband-industrie gab. Der handgefärbte Seidenstoff ist Symbol für ihre Eltern und Basels textilem Erbe. Der Seidenstoff und manche Garne wurden mit Pflanzen aus den Herkunftsorten der Grosseltern gefärbt. Die Daumenabdrücke sind diejenigen der Künstlerin.





creaciousance

90 x 150 x 50 cm

Eisen, PVC, Baumwolle, Leinen, Seide, Variable

«In creaciousance» geht es um Toleranz und Wertschätzung. Die Form der Spirale und die kräftigen Farben sind eine Anlehnung an die DNS-Helix und Metapher für die bunte Mischung von Lebewesen, die unsere Erde bewohnen. «creaciousance» hat keinen Anfang und kein Ende, alles ist miteinander verbunden, gleichwertig und Teil eines grossen Ganzen.



