

THE AFTER MORNING

Chorégraphe(s) Quentin DESHAYES (FR - Octobre 2022)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Novice
Musique 'The Morning After' – Nathan CARTER
Départ Démarrage de la danse après le 1^{er} coup de guitare

SECTION 1 1-8 BEHIND 1/4 R, STEP L, STEP R 1/2 TURN L, STEP R, RUN X3 (L, R, L), MAMBO R

1&2 Croiser PG derrière PD [12h00] – 1/4 tour à D et PD devant (&) - PG devant [3h00]
 3&4 PD devant – 1/2 tour à G (&) – PD devant [9h00]
 5&6 3 petits pas courus (G – D – G)
 7&8 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG (&) – PD derrière

SECTION 2 9-16 SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, POINT L BEHIND, 1/2 TURN L, TRIPLE STEP L

1&2 Croiser PG derrière PD – PD à D (&) – PG à G (PdC sur PG)
 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G (&) – PD à D (PdC sur PD)
 5 - 6 Pointer PG derrière – 1/2 tour à G (en gardant le PdC sur PD) [3h00]
 7&8 Triple step G devant (G – D – G) *RESTART

*RESTART ici sur le mur 3, face à [9h00] :

sur la section 2, remplacer les comptes 7&8 Triple step G devant (G – D – G)
 par 7 - 8 PG devant - Stomp PD à côté du PG (PdC sur PD) et recommencer la danse au début

SECTION 3 17-24 PADDLE TURN 1/4 L X2, COASTER STEP, PADDLE TURN 1/4 R X2

1 - 2 1/4 tour à G et pointer PD à D [12h00] – 1/4 tour à G et pointer PD à D [9h00]
 3&4 PD derrière - Ball PG à côté du PD (&) – PD devant
 5 - 6 1/4 tour à D et pointer PG à G [12h00] – 1/4 tour à D et pointer PG à G [3h00]
 7&8 PG derrière – Ball PD à côté du PG (&) – PG devant

SECTION 4 25-32 STOMP UP R, STOMP R, STOMP L, HEEL FAN R & L, VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R KICK

1&2 Stomp up PD – Stomp PD à D (&) - Stomp PG à G
 3&4& Pivoter talon D vers l'intérieur – Revenir au centre (&) – Pivoter talon G vers l'intérieur – Revenir au centre (&)
 5&6& Croiser PD devant PG – PG à G – Talon D en diagonale avant D (&) – PD à côté du PG
 7&8 Croiser PG devant PD - PD à D (&) – Kick G devant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : THE AFTER MORNING

Compositeur/interprète : Nathan Carter

Chorus

It's the morning after the night before,
And my head is sore
I'll never make it to the door
it's the morning after the night before
and I swear to God
I'll never do this anymore

Sunday night at the local
Is where I can be found
But pretty girls
and lots of shots
are sure to wear you
down, down, down...

Chorus

Ah the drinks they fly
in the local
and if homeward I don't go,
It's a hell of a hangover
and I'll have no dough
left to show....

Chorus

I've just woke up and I'm in bed
But I know it's not my own
and 'your one' who's lying
next to me
She must have brought me
right on home....

Chorus

Refrain

C'est le matin après la nuit d'avant
Et ma tête me fait mal
Je n'atteindrai jamais la porte
C'est le matin après la nuit d'avant
Et je jure devant Dieu
Je ne le ferai plus

Le dimanche soir au pub du coin
On peut toujours me trouver
Mais de jolies filles
Et plusieurs coups à boire
Sont sûrs de te faire
Descendre, descendre, descendre

Refrain

Ah la boisson coule à flots
Dans le pub du coin
Et si je ne me dirige pas vers la maison
Ce sera une gueule de bois d'enfer
Et je n'aurai plus un sou
A faire valoir

Refrain

Je viens de me réveiller et je suis au lit
Mais je sais que ce n'est pas le mien
Et 'la tienne' qui est allongée
A côté de moi
Elle a dû me ramener
Directement chez elle

Refrain