

Récital d'orgue

Samedi 2 août 2025 à 19h30

Église réformée Saint-Paul



Alice ROCHA

Née à Évora (Portugal), Alice Rocha a commencé ses études musicales en 2009 au Conservatoire Régional d'Évora - Eborae Musica, dans la classe d'orgue de Rafael Reis jusqu'au terme de son cursus en 2017.

En juillet 2016, elle est sélectionnée parmi de nombreux candidats pour participer aux Young Talents Masterclass of Haarlem, en Hollande. Elle a ainsi l'opportunité d'étudier avec de prestigieux organistes, en particulier Ben Van Oosten.

En 2021 elle obtient sa Licence DNSPM à l'Académie supérieure de musique de

Strasbourg-HEAR sous la direction de Johann Vexo.

En 2023 elle a obtenu son Master au CNSM de Paris dans la classe d'orgue de Thomas Ospital et Olivier Latry.

Actuellement, elle suit une spécialisation en orgue avec Johann Vexo au Conservatoire de Strasbourg.

Pendant son parcours en France elle a eu l'opportunité de jouer plusieurs concerts en France, Allemagne et au Portugal, en solo à l'orgue ainsi qu'avec son duo orgue/hautbois formé en 2018 avec la hautboïste Erika Maschke.

Programme

Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento de dos tiples de septimo tono

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Est-ce Mars SwWV321



Charles-Marie Widor (1844-1937)

Symphonie no.6 : II. Adagio

Marcel Dupré (1886-1971)

Prélude et fugue en si majeur op.7 n° 1

Prélude et fugue en fa mineur op.7 n° 2

Prélude et fugue en sol mineur op.7 n° 3

Prochains concerts

09/08 : Himawari Honda - Œuvres de Frescobaldi, Sweelinck, Elgar

16/08 : Maria Lehtlaan - Œuvres de Bach, Franck, Widor

Dans le cadre du festival Stras'Orgues :

24/08 à 9h00 : Damien Simon - Le réveil de l'orgue Garnier avec café-croissants

29/08 à 20h00 : Thierry Escaich, Chœur Philharmonique de Strasbourg solistes vocaux & ensemble de percussions - *Beethoven revisité*

En savoir plus
sur l'association Musique et Orgues
et sur les instruments :

