

KONZERTVORSCHAU 2025

FREITAG, 26. SEPTEMBER 2025, 19.30 UHR

ROMANTISCHES
im Duett und Solo
Florin Paul - Violine
Helmut Binder - Orgel



Herz Jesu Kirche
Bregenz

In Presbyterio

FREITAG, 24. OKTOBER 2025, 19.30 UHR

SINFONISCHE ORGELMUSIK
Barbara Salomon

MONTAG, 29. DEZEMBER 2025, 19.30 UHR

WEIHNACHTSKONZERT
Helmut Binder
KornmarktChor
Leitung: Wolfgang Schwendinger

Lieben-Lassen-Hoffen

Miriam Feuersinger, Sopran
Viviane Chassot, Akkordeon

Werke von
Johann Sebastian Bach
Franz Schubert
Astor Piazzolla

Musik in Herz Jesu -
Verein zur Pflege und Förderung der Musik in der Herz Jesu Kirche in Bregenz
www.musikinherzjesu.at www.facebook.com/musikinherzjesu
Kontakt: musikinherzjesu@gmail.com

Sonntag, 1. Juni 2025, 17.00 Uhr
Herz Jesu Kirche, Bregenz

Raiffeisen 



vkw
Energie für Generationen.

Gefördert von: Land Vorarlberg / Landeshauptstadt Bregenz

Eintritt: 21,- Euro
Eintritt für Vereinsmitglieder und Jugendliche bis 19 Jahre: 16,- Euro
Eintritt bis 15 Jahre: frei!

Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Invention Nr. 8 F-Dur BWV 779

Abendlied

Astor Piazzolla (1921-1992) *La misma pena*

Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Schemelli
Ich laß Dich nicht (Herzensmusik 1727)
Jesu, meines Glaubens Zier

Franz Schubert (1797-1828)
Wandrer's Nachtlied
Erster Verlust
An den Mond
Du bist die Ruh

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

I. Satz Allegro aus "Italienisches Konzert" F-Dur BWV 971

Franz Schubert (1797-1828)
Nachtstück
Litanei (Nr. 26)
An die Musik (Nr. 23)

Astor Piazzolla (1921-1992) *Milonga del Angel*

Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Schemelli
Jesu, Jesu, Du bist mein
Ich halte treulich still

Astor Piazzolla (1921-1992) *Adios nonino*
Bach / Schemelli: *Morgenlied*

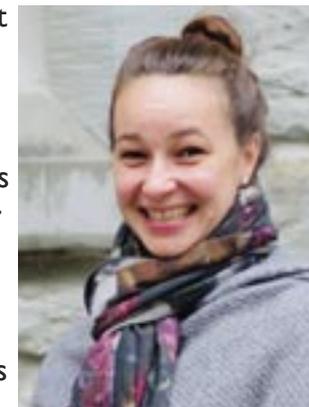
VIVIANE CHASSOT, AKKORDEON,
mutig, zart und höchst musikalisch - in Zürich geboren, wohnhaft in Basel, zählt sie weltweit zu den herausragenden Interpretinnen auf dem Akkordeon. Sie taucht Akkordeonklänge in ein verblüffend sinnliches Licht. Neben Originalwerken für ihr Instrument spielt sie Klavierwerke von Haydn, Mozart, Rameau und verbindet Klassik, Jazz, neue Musik und Improvisation.



Als Künstlerpersönlichkeit mit internationaler Ausstrahlung und Pionierin ihres Fachs erhielt Viviane Chassot den **Schweizer Musikpreis 2021**. Im April 2021 erschien die CD «Pure Bach» mit Solowerken von J. S. Bach. Die CD wurde mit dem **OPUS KLASSIK** ausgezeichnet und vom niederländischen *Concertzender Radio* als **Bach-CD 2021** nominiert. Die CD errang den 2. Platz.

Viviane Chassot gibt ihre Erfahrungen seit vielen Jahren als Dozentin an Studierende und Laien weiter. Zurzeit unterrichtet sie am Konservatorium Winterthur sowie an der Kantonsschule und Musikschule Olten. Ihre Vielseitigkeit und Neugierde führt sie immer wieder zu spartenübergreifenden Projekten mit Literatur, Tanz und Schauspiel.

Auf dem Gebiet der geistlichen Barockmusik gehört die aus Vorarlberg stammende **SOPRANISTIN MIRIAM FEUERSINGER** international zu den Führenden ihres Stimmfachs. Dabei gilt ihre Liebe besonders dem Kantaten- und Passionswerk Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen, was sich u.a. in ihrer Konzertreihe »Bachkantaten in Vorarlberg« und in Preisen wie dem **ECHO- und OPUS-Klassik** widerspiegelt. Zudem gastiert sie regelmäßig bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart, dem Bachfest Leipzig, den Bachfesttagen Köthen sowie bei weiteren Bach-geprägten Festivals in ganz Europa.



Ergänzend erstreckt sich Feuersingers musikalisches Schaffen auch auf die geistliche Musik bis hin zur Spätromantik sowie auf den Liedbereich. Sie musiziert u.a. mit Dirigenten wie Jordi Savall, Ton Koopmann, Hans-Christoph Rademann, Thomaskantor Andreas Reize, Frieder Bernius und Andrea Marcon. Nebst ihrem solistischen Schaffen lehrt sie seit 2023 an der Bruckneruniversität Linz Historischen Gesang und ist seit dem Frühjahr 2025 in ihrer Heimatstadt Bregenz musikalische Leiterin der Konzertreihe „Musik in Herz Jesu“.