

COMPAGNIE Z ART

Z ART ASBL
BILAN D'ACTIVITEE
2024



SOMMAIRE

1. INTRODUCTION

La compagnie

L'aide à la structuration

2. MOT DE LA PRESIDENTE

Mot du Chorégraphe/Directeur artistique

3. L'ADMINISTRATION ET L'EQUIPE

Le conseil d'administration

L'équipe artistique, créative et administrative

Diagramme des postes/fonctions ET des horaires - Exercice 2024

4. LES SOUTIENS, PARTENAIRES & COLLABORATIONS

5. LE PROGRAMME ARTISTIQUE 2024 / LES PROJETS

Les projets phares 2024

Le calendrier 2024

6. LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL

7. LES PROJETS & PERSPECTIVES FUTURES

Calendrier 2025

7. MOT DE FIN

1. INTRODUCTION

LA COMPAGNIE

Guidée par la direction artistique de Giovanni Zazzera, la compagnie s'inspire de sa vision créative et de son expérience acquise au fil des années. En s'appuyant sur un solide ancrage dans le secteur culturel de la danse au Luxembourg, elle valorise des collaborations enrichissantes, une sensibilité artistique profonde et une approche ancrée dans des thématiques qui lui tiennent à cœur.

Ces valeurs se traduisent par des créations qui mettent à l'honneur le poétique, l'absurde, le social, l'engagement politique ainsi que la fragilité et la beauté humaines. Avec l'appui de son équipe artistique, administrative et créative, ainsi que de l'ensemble de ses membres, la compagnie poursuit avec passion et détermination les objectifs qui l'animent depuis ses débuts, tout en restant fidèle à son engagement artistique.

SON HISTOIRE

Créée en 2020, la compagnie Z Art s'engage à enrichir le paysage artistique en se consacrant à l'avancement de la danse et de la chorégraphie. Elle vise à promouvoir l'art et la culture, tant au niveau national qu'international, à travers ses diverses initiatives. Sous la direction de Giovanni Zazzera, artiste et chorégraphe fort d'une riche expérience, la compagnie affirme son identité grâce à un univers créatif distinct et à la réalisation de projets variés et authentiques.

SON IDENTITE

L'essence de la compagnie est profondément enracinée dans l'art du mouvement, dont le langage se manifeste par la danse et la chorégraphie. Son expression artistique se focalise sur l'humain et le vivant, nourrissant un discours à la fois riche et exhaustif, qui invite à la réflexion sur des thématiques contemporaines et éternelles.

SES MISSIONS

La vocation de la compagnie réside dans la célébration du mouvement, perçu comme un impératif humain, suscitant le désir de dialoguer et d'échanger au sein de l'espace de la danse. Un des objectifs essentiels de la compagnie est de forger un travail innovant qui ouvre la voie à de nouvelles perspectives de renouvellement, que ce soit dans sa forme, son espace ou son public. Les projets de la compagnie soulignent aussi l'importance de l'interaction et des partenariats, insufflant ainsi un élan et une vitalité nécessaires à la singularité de ses initiatives.





L'AIDE A LA STRUCTURATION

Lauréate de la bourse d'aide à la structuration des compagnies de danse au Luxembourg, attribuée par le Ministère de la Culture depuis 2023, la compagnie Z Art a bénéficié en 2024 d'une augmentation de 1 500 €, portant le montant de l'aide de 20 500 € à 22 000 €. Cette hausse a été accordée grâce au développement des activités de la compagnie et à la nécessité de renforcer le soutien permettant d'élargir et de développer nos missions futures.

Un soutien précieux ayant servi à financer des services et des postes liés aux besoins des missions diverses tels que :

- Chargée d'administration
- Chargée de production
- Chargé de diffusion et de tournées
- Chargée de la Direction Artistique
- Frais comptables Frais de Communication
- Développement de nouvelles ressources administratives
- Développement de médiation et de ressources créatives
- Autres

2. MOT DE LA PRESIDENTE

L'année 2024 s'est annoncée comme une période de renouveau et de diversité pour la compagnie Z ART. Dans une optique de rayonnement international, nous avons adopté une stratégie de développement axée sur la diffusion de nos projets et l'exploration de nouvelles pistes de création.

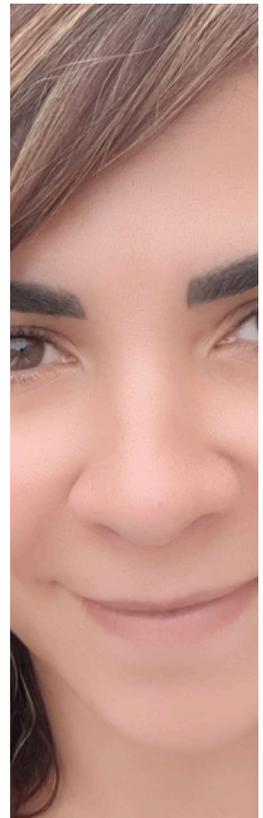
Grâce à une équipe stable et dynamique, une véritable synergie collaborative s'est instaurée, permettant la progression de nos nombreuses initiatives. Une année marquée par des événements significatifs qui ont renforcé la visibilité et le rayonnement international de la compagnie. Nous avons élargi nos actions de diffusion et de prospection, tout en lançant de nouveaux projets artistiques. Parmi les moments forts de 2024, on peut citer notre participation au prestigieux Fringe Edinburgh Festival, où nous avons présenté l'œuvre chorégraphique NEGARE, ainsi que notre présence remarquée à la NRW Tanzmesse de Düsseldorf.

Ces actions ont contribué à consolider l'ancrage de la compagnie, aussi bien au niveau national qu'international, dans le paysage de la danse. Au nom du Conseil d'Administration, nous exprimons notre enthousiasme à l'idée d'entamer une nouvelle année d'activité, en poursuivant la mise en œuvre des nombreux projets actuels et futurs.

Nous adressons nos remerciements les plus sincères à toutes les personnes qui participent activement au développement de notre compagnie.

Merci à tous pour votre présence,

Caroline Fernandes, Présidente



MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE / CHOREGRAPHE



Depuis sa création en 2020, la compagnie Z ART a poursuivi une croissance constante et inspirante, portée par une équipe dévouée et passionnée. En 2024, nous avons franchi une étape marquante dans notre évolution, marquée par une visibilité accrue, des collaborations significatives et une diversification de nos projets artistiques. Ces réalisations renforcent notre identité en tant que compagnie de danse dynamique et engagée, inscrite à la fois sur la scène nationale et internationale.

Notre ambition demeure inchangée : bâtir une compagnie qui contribue durablement au paysage culturel par des projets distinctifs et profondément ancrés dans des valeurs de créativité, de respect et de diversité. L'année a été ponctuée de moments forts, tels que notre participation au prestigieux Fringe Edinburgh Festival avec l'œuvre chorégraphique NEGARE et notre présence à la NRW Tanzmesse de Düsseldorf, des événements qui témoignent de notre rayonnement international. En parallèle, nous avons entamé des recherches ambitieuses pour de futures créations, tout en consolidant notre ancrage grâce à des collaborations uniques et une synergie d'équipe exceptionnelle.

Notre mission reste fidèle à nos engagements : développer des projets originaux et accessibles, soutenir une politique respectueuse de l'art et de la culture, garantir des conditions de travail optimales et maintenir un environnement sain et collaboratif. À travers la danse, nous continuons à explorer l'interaction avec l'humain, ses états, ses émotions et son identité.

En 2025, nous nous orientons vers des objectifs stratégiques visant à renforcer notre présence, à élargir nos horizons créatifs et à initier de nouvelles initiatives prometteuses pour l'avenir de la compagnie.

C'est avec passion, honneur et enthousiasme, en tant que Directeur artistique, que je m'engage pleinement dans cette dynamique d'évolution et de création.

Giovanni Zazzera, Directeur Artistique/Chorégraphe

3. L'ADMINISTRATION & L'EQUIPE

UN SIGNE DE STRUCTURATION ET DE SOLIDITE

Depuis l'année dernière, l'équipe de la compagnie est restée inchangée, témoignant d'une stabilité exemplaire. Cette cohésion permet de maintenir une dynamique forte, où chaque membre, engagé et actif, contribue avec passion à la réalisation des projets et à l'accomplissement des missions de la compagnie. Cette continuité est le reflet d'une synergie durable et d'un engagement collectif qui renforcent notre capacité à atteindre nos objectifs artistiques et organisationnels.



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

La compagnie est constituée de 3 membres du conseil d'administration (CA) représentés par:

1. Caroline Fernandes, Présidente et membre du CA depuis 2020.
2. Victor Fernandes, Trésorier et membre du CA depuis 2020.
3. Michel Zazzera Arcangelo, Secrétaire et membre du CA depuis 2020.

L'EQUIPE ARTISTIQUE & ADMINISTRATIVE

Notre équipe, à la fois artistique et administrative, est déterminée à réaliser les différentes missions et à atteindre les objectifs que notre compagnie s'est fixés dans le contexte culturel, tant au niveau national qu'international. Cette équipe, qui est le pilier de notre structure, se compose des membres suivants :

- Giovanni Zazzera, Directeur Artistique, Chorégraphe & Coordinateur de projets, depuis 2020.
- Léa Wiplier, chargée de production et administrative depuis 2022.
- Alexandre Lipaux, révisseur de caisse et assistant chorégraphique, depuis 2020.
- Baptiste Hilbert, Chargée de tournée et de production pour le EDINBOURGH FRINGE FESTIVAL, depuis 2023.
- Alexandre Vitale, chargé de diffusion réseau Francophone, depuis 2022.
- Enora Gémin, chargée de diffusion réseau Germanophone, depuis 2023.
- Jack Zazzera, Graphic design, Visuel et communication, depuis 2020.

LES PILLIERS HUMAINS DE NOTRE REUSSITE - LES EFFORTS DE NOTRE ÉQUIPE

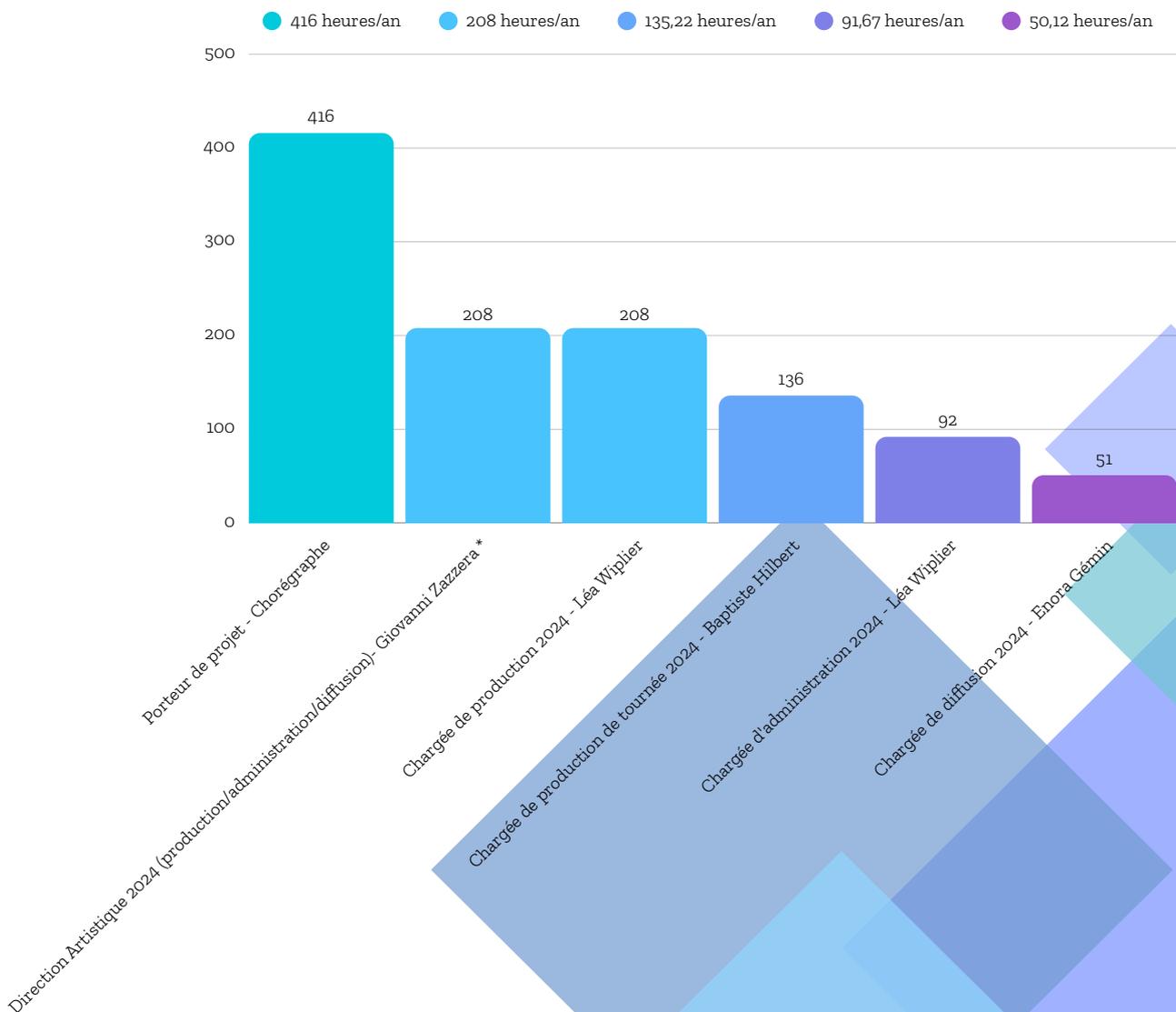
Depuis ses débuts, la compagnie repose sur un travail collectif et une passion partagée. Chaque projet, qu'il soit artistique, administratif, technique ou logistique, prend vie grâce à l'implication et à la coordination de l'équipe. En 2024, l'engagement de chacun s'est illustré par un travail constant et des défis relevés avec succès.

Derrière les succès artistiques et les avancées de notre compagnie se cache un véritable moteur humain, une force collective qui transforme idées en réalisations concrètes. Souvent invisibles, ces efforts quotidiens, essentiels à la réussite de la compagnie, reflètent expertise, passion et volonté d'innover, tout en préservant nos valeurs et notre identité.

Cette section est dédiée à mettre en lumière cette réalité et à valoriser les efforts qui permettent à notre compagnie de continuer à évoluer et à prospérer dans un secteur exigeant, tout en préservant son identité et ses valeurs.

DIAGRAMME DES POSTES/FONCTIONS ET DES HORAIRES - EXERCICE 2024

Ce diagramme illustre la répartition des postes et des fonctions au sein de notre compagnie, mettant en lumière les heures investies pour chaque rôle et mission au cours de l'année 2024. Grâce à cet outil visuel, nous souhaitons offrir une compréhension claire de la charge de travail importante et de l'engagement requis pour assurer le bon fonctionnement de nos projets artistiques, administratifs et techniques. Il reflète non seulement la diversité des responsabilités, mais également l'implication essentielle de chaque membre dans la réalisation de nos objectifs. Cette répartition met en évidence l'équilibre des efforts déployés, tout en soulignant la réalité des défis que nous relevons chaque jour pour maintenir le dynamisme et la pérennité de la compagnie.



4 .LES SOUTIENS, PARTENAIRES & COLLABORATIONS

Dès sa fondation, Z ART a toujours accordé une grande valeur aux interactions et aux partenariats établis au fil des ans, en mettant l'accent sur la pérennité et la solidité des liens tissés avec divers acteurs du domaine culturel. Ces collaborations sont essentielles pour consolider la structure de notre compagnie.

Les Partenaires

- Beast Production – Partenaire général de production.
- Koplabunz asbl – partenaires et soutiens fréquents
- Assitej Luxembourg – compagnie membre
- Ministère de la Culture du Luxembourg
- Kultur LX
- Trois C-L, Maison pour la Danse
- Rotondes
- Trifolion
- Cube 521
- Aalt Stadhaus
- Agora de Metz
- Op Der Schmelz
- Université du Luxembourg
- Fondation Indépendance by BIL
- Fondation Sommer
- Fiscogest – Fiduciaire & Comptabilité



LES ARTISTES INTERVENANTS

Tout au long de son existence, la compagnie et son chorégraphe ont donné vie à une multitude de projets, engendrant des collaborations artistiques fructueuses avec de nombreux artistes. Ces partenariats ont été essentiels pour concrétiser les différentes œuvres produites jusqu'à présent, enrichissant ainsi le développement et l'identité de la compagnie.

Enora Gémin, Dancer 2020-24, (di)Sperare, Credere, Sous Hypnose, Lass uns verschwinden, Labyrinth / Cheyenne Vallejo, Dancer 2023, (di)Sperare, Credere / Thierry Raymond, external eye, Dramaturgy 2019-23 Until you fall, Credere, Murmures / Esther Moreno, Dancer 2021 Out of range / Damiano Picci, Composition 2022-23 (di)sperare / Alexandre Lipaux, Dancer 2016-24, Negare, Flowers grow even in the sand, Until you fall, Chuuut(e), Credere, Sous Hypnose, Labyrinth / Delphine Bardot, Marionnettiste 2021-23, Credere, Negare / Baptiste Hilbert, Dancer 2023 CHUUUT(e) / Hayato Yamaguchi, Dancer 2019-23, Until you fall, Chuuut(e) / Marco Godinho, Scénographie 2024-25, Labyrinth / Sergio Mel, Dancer & Chorégraphe 2015-20, Quand le silence parle / Jean Bermes, artistic Collaboration 2018-23, Until you fall, Chuuut(e) / Magaly Texeira, Singer 2022 Negare / Kenji Shinoe, Dancer 2021, Out of range / Josée Body Drago, Acrobate 2023/24, CHUUUT(e) / Brian CA, Dancer 2024-25, Sous Hypnose, Labyrinth / Jef Metten, Light Design 2022-23, Negare, Credere, CHUUUT(e) / Catarina Barbosa, Dancer 2018-2024, Until you fall, CHUUUT(e) / Saeed Hani, Dancer, Collaboration 2017-22, Flowers grow even in the sand, Out of range / Nikola Jeremic, Music Composition 2018-23, Until you fall, Chuuut(e) / Fabio Godinho, Autor 2023-25, Labyrinth / Gabriel Lawton, Dancer 2021, Out of range / William Cardoso Dancer 2018-19, Until you fall / Ela Bauman, artistic collaboration, Pedagogy & external eye 2018-23, Until you fall, Chuuut(e) / Juliette Tellier, Dancer 2021, Out of range / Pierrick Grobété, music 2021, Credere, Murmures / Guillaume Julien, Composition 2023, Credere / Serge Daniel Kabore, Dancer 2023/24, Sous Hypnose, Murmures / Mario Glez Dancer 2021, Out of range / Noa Nies, Dancer 2023/24, Sous Hypnose, Murmures / Georges Maikel Pires, Costumes 2024-25 Labyrinth / Rémi Yin, Dancer 2022/23, (di)SPERARE & Sous Hypnose / Laure Hieronymus, Costumes 2021-22, Chuuut(e) / Patric Neves Lindström, Dancer 2022, (di)Sperare / André Mergenthaler, Music composition 2017-18, Flowers grow even in the sand / Ana F. Melero Dancer 2021, Out of range / Jacob Schumo, Composition 2021, Out of range / Valentina Zappa, Dancer 2018-19, Until You fall / Nina Schaeffer, Light design 2017-19, Flowers grow even in the sand, Until you fall / Stefan Meseguer Alves, Dancer 2020-21, (di)Sperare, Credere / Nora Zrika, Dramaturgy 2022, (di)sperare / Alicia Canto, Dancer, Murmures / Jonathan Christoph, Technique 2023-24, Murmures, Michio Woigradt, Musicien 2024, Murmures / Eva Aubigny, Dancer 2024, Chuuut(e) / Ben Moon, Technique 2024, Negare.

5. PROGRAMME ARTISTIQUE 2024

L'année 2024 s'est distinguée par un double axe de travail : un temps consacré aux œuvres existantes ainsi qu'une période de recherche et d'exploration, questionnant les objectifs et les intentions de la compagnie. Grâce à de multiples opportunités, nous avons pu nous concentrer sur la diffusion, permettant aux créations de la compagnie de rayonner à l'international. Notre présence lors d'événements et festivals majeurs du secteur de la danse, tels que le prestigieux Edinburgh Fringe Festival et la renommée NRW Tanzmesse de Düsseldorf, a offert à nos œuvres une visibilité élargie. Ces événements ont été des occasions précieuses de partage avec un public international, rencontrant un vif succès et renforçant notre positionnement artistique.

Parallèlement, nous avons poursuivi le développement de nouvelles créations. Un temps de réflexion approfondie, de recherche et de résidence a été consacré à notre prochaine création LABYRINTH, tout en continuant l'évolution de notre projet expérimental SOUS HYPNOSE. Ce dernier a donné naissance à une nouvelle œuvre en développement, intitulée MURMURES, dont le processus de création se déroulera en 2025-2026.

Ainsi, 2024 s'est imposée comme une année de renouveau, de structuration et d'expansion, affirmant notre engagement artistique et ouvrant la voie à de nouveaux horizons.

LES PROJETS MARQUANTS DE L'ANNEE 2024

L'année 2024 a été une étape charnière dans le développement artistique et opérationnel de notre compagnie. Plusieurs projets phares ont marqué cette période, reflétant l'ampleur et la diversité de notre travail :

CHUUUT(E)

Créée en fin d'année 2022, cette pièce emblématique destinée au jeune public continue de refléter l'engagement de la compagnie dans la création pour les jeunes audiences. En 2024, CHUUUT(E) a confirmé sa visibilité et son succès avec 4 représentations supplémentaires, consolidant ainsi son rôle dans notre répertoire.



CREDERE

Ce trio, faisant partie de la série triptyque chorégraphique du répertoire de la compagnie Z ART, a été sélectionné et présenté avec succès au **Festival Dansité d'Orgeval**, en France. Organisé par le Laboratoire Chorégraphique de Reims, cet événement a permis de faire rayonner notre travail et d'élargir notre réseau artistique dans le domaine chorégraphique.



NEGARE

Pièce maîtresse du triptyque chorégraphique, le solo NEGARE a brillamment participé au prestigieux **Edinburgh Fringe Festival**, rencontrant un franc succès auprès du public. Acclamé par la presse, NEGARE a bénéficié de critiques élogieuses, renforçant ainsi le rayonnement international de la compagnie et soulignant la qualité de notre travail artistique.



SOUS HYPNOSE / MURMURES

Nouvelle création phare de la compagnie, MURMURES s'annonce comme un projet hybride, mêlant danse, dispositif technologique, univers sonore et interaction tactile. Conçue pour investir et réinventer des espaces variés, cette œuvre se distingue par son format innovant, établissant un dialogue entre performance et installation.

MURMURES verra le jour sous deux versions :

- Une version dédiée à des espaces divers et accessibles, favorisant une approche inclusive et immersive.
- Une version scénique, où les éléments poétiques et dramaturgiques s'unissent pour donner vie à une pièce pensée pour trois danseur·euse·s.

En poussant les limites de l'exploration artistique, cette création promet de conjuguer innovation et émotion, tout en élargissant les horizons du répertoire de la compagnie.



CALENDRIER DE DIFFUSIONS, DE CREATIONS, DE RECHESCHES ET DE DEVELOPPEMENTS 2024

CHUUUT(E) - DIFFUSION



25.01.24 - 2 représentations au Centre Culturel ARTIKUSS de Soleuvre (LU).

08 & 09.11.24 - 2 représentations à l'AGORA de Metz (FR).

08 & 09.12.24 - 2 représentations au CUBE 521 de Marnach (LU).

CREDERE - DIFFUSION



20.06.24 - 1 représentation au Festival DANSITE d'Orgeval à Reims (FR).

NEGARE - DIFFUSION



06 au 09.08.24 - 12 au 25.08.24 - 13 représentations au EDINBURGH FRINGE FESTIVAL (GB).

MURMURES / SOUS HYPNOSE - RECHERCHE / CREATION

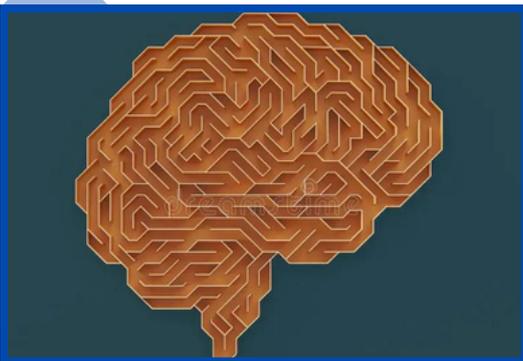


25.06 au 02.07.24 - résidence de recherche au Grand Théâtre du Luxembourg et au Trois C-L, Maison pour la Danse (LU).

03.07.24 - 1 représentation Work in progress au 3 du 3 du TROIS C-L, Maison pour la Danse (LU).

25 au 29.11.24 - phase/résidence de recherche au studio KOPLABUNZ

LABYRINTH - RECHERCHE / CREATION



25 au 29.03.24 - résidence de recherche avec les artistes Giovanni Zazzera, Marco Godinho & Fabio Godinho au LCSB en collaboration avec l'université du Luxembourg - Belval (LU)

08.11.24 - présentation FOCUS Spectacle vivant pour la rencontre nationale de l'art de la scène au Luxembourg organisé par KULTUR-LX au Trois C-L.

22.11.24 - résidence d'écriture avec l'artiste Fabio Godinho au TRIFOLION d'Echtremach (LU).

Z ART - DIFFUSION INTERNATIONALE



Du 27 au 31.08.24 - présence du Chorégraphe Giovanni Zazzera et de la compagnie Z ART au NRW TANZMESSE de Düsseldorf (DE)

du 12 au 25.08.24 - 13 représentations au EDINBURGH FRINGE FESTIVAL (GB).

08.11.24 - Présentation de la compagnie Z ART au FOCUS SPECTACLE VIVANT 2024 du Luxembourg, organisé par le Art Council KULTUR LX (LU).

6. LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL

En 2024, Z ART a consolidé son rayonnement international à travers trois événements majeurs: la présentation de la pièce "NEGARE" au prestigieux Edinburgh Fringe Festival, l'engagement au NRW Tanzmesse de Düsseldorf, et la participation au FOCUS SPECTACLE VIVANT DU LUXEMBOURG organisé par Kultur LX. Ces plateformes ont offert à la compagnie des opportunités exceptionnelles pour présenter son univers artistique, renforcer sa visibilité, établir des collaborations internationales et continuer à développer des projets ambitieux.

NEGARE - FRINGE EDINBURGH FESTIVAL 2024

En 2024, Z ART a marqué une étape importante dans son développement international en participant au prestigieux Edinburgh Fringe Festival. Avec sa pièce "solo" NEGARE, créée par le chorégraphe Giovanni Zazzera et interprétée par le danseur Alexandre Lipaux, la compagnie s'est distinguée parmi les trois compagnies luxembourgeoises sélectionnées pour représenter la danse contemporaine dans le cadre du festival.

Présentée dans le cadre de la sélection "LUXEMBOURG SHOWCASE", "NEGARE" a captivé l'attention des spectateurs aux studios du C Aquila du C VENUE du 12 au 25 août 2024. Pendant plus de trois semaines, cette œuvre unique, combinant sensibilité poignante, absurdité artistique, poésie délicate et innovation, a laissé une empreinte durable dans les mémoires du public.

Le succès de "NEGARE" au Fringe Festival a été exceptionnel, séduisant à la fois le public et la critique. Les éloges reçus de la presse internationale ont renforcé la renommée de la compagnie.

Voici quelques-unes des critiques élogieuses et marquantes qui témoignent du caractère universel et de la profondeur artistique de "NEGARE", soulignant le succès indéniable de Z ART au Edinburgh Fringe Festival.

'a profound exploration of
pretence and the desire to fit'

BROADWAYBABY
Lisa Simonis



'The ending, haunting in its majestic
and enigmatic glory, lifts the piece to
an epic level'

CORR BLIMEY
Marina Funcasta



'An unforgettable experience that
speaks to all parts of us humans'

BUTTERWORT
Federica Balbi



'NEGARE is a delight'

THE SCOTSMAN
Kelly Apter



'Expressive dance at its best'

DEREK AWARDS EDINBURGH FRINGE



'it's all beautifully metaphoric and
over the 30 minutes duration in the
peculiar space of this makeshift
theatre it is magic'

THEATRETRAVELS
Kate Gaul



Z ART - NRW TANZMESSE DE DUSSELDORF 2024

Du 27 au 31 août 2024, Z ART a brillamment représenté la scène luxembourgeoise à la NRW Tanzmesse de Düsseldorf, l'un des événements les plus prestigieux du secteur de la danse. Sélectionné pour participer à cette plateforme internationale, le chorégraphe Giovanni Zazzera, accompagné par la chargée de diffusion Enora Gémin, a optimisé cette opportunité pour accroître la visibilité des projets de la compagnie, établir des liens précieux avec des programmeurs.rices, et ouvrir la voie à de nouvelles collaborations.

Un travail minutieux en amont et en aval a été réalisé pour garantir une présence efficace: création de brochures et cartes de visite personnalisées, mise à jour du site web, mailling ciblé, et archivage des contacts. Grâce à cette stratégie, Z ART a renforcé son réseau et son impact à l'international, avec le suivi actif des relations initiées par Enora Gémin.



Participation au FOCUS SPECTACLE VIVANT 2024 DU LUXEMBOURG

Du 6 au 8 novembre 2024, le chorégraphe Giovanni Zazzera a eu l'honneur de participer au FOCUS SPECTACLE VIVANT DU LUXEMBOURG, organisé par le Art Council Kultur LX. Ce rassemblement international, dédié aux arts de la scène, réunit des programmeurs.rices, artistes, responsables de lieux, organisateurs d'événements et de festivals du monde entier, offrant une plateforme exceptionnelle pour échanger, créer des connexions et promouvoir des projets artistiques.

Dans le cadre de cet événement, Z ART a été mis en lumière lors d'un pitch au TROIS CL - Maison pour la danse, une opportunité clé pour présenter la compagnie et les projets qu'elle porte. L'intervention s'est particulièrement centrée sur le nouveau projet ambitieux de la compagnie, LABYRINTH, une production créée par le chorégraphe Giovanni Zazzera.

7. LES PROJETS ET PERSPECTIVES FUTURES

PROJETS ET PERSPECTIVES FUTURES

En 2025, Z ART entame la troisième et dernière année de son conventionnement d'aide à la structuration, marquant une étape clé dans le développement de la compagnie. Fidèle à son engagement et à son dynamisme, la compagnie poursuit avec acharnement son travail pour faire fructifier les graines semées depuis sa création. Dans cette optique, Z ART s'efforce de maintenir vivants ses projets existants tout en consolidant les relations et collaborations développées au fil des années. En parallèle, la compagnie redouble d'efforts pour générer de nouvelles opportunités, ouvrant ainsi la voie à des perspectives innovantes qui façonneront son avenir artistique.

Guidée par une vision ambitieuse et durable, Z ART entend renforcer son impact à l'international, tout en explorant de nouveaux horizons artistiques. Chaque action entreprise vise à perpétuer les valeurs fondamentales de la compagnie : créativité, résilience et connexion humaine. Cette année charnière sera l'occasion de poser des fondations solides pour garantir la pérennité des projets actuels, tout en préparant l'émergence de nouvelles productions et collaborations inspirantes.

CALENDRIER 2025

DEVELOPPEMENTS, CREATIONS, DIFFUSIONS

FLOWERS GROW EVEN IN THE SAND - REPRISE DE CREATION



3 & 4.04.2025 - 2 représentations dans le cadre des 30 ans du Trois-C-L, Maison pour la danse (LU)

CREDERE - DIFFUSION



01.03.2025 - Centre Culturel ARCA de Bertrange (LU).

MURMURES - NOUVELLE CREATION



Septembre à décembre 2025 - résidences de créations scolaires dans le cadre du programme RAMS de la Fondation Sommer (LU).

NEGARE



Septembre 2025 - 2 représentations au Festival THEATER FÜR JUNGENS PUBLIKUM à Völklingen (DE).

12.11.2025 - 2 représentations au Centre culturel OP DER SCHMELZ de Dudelange (LU).

Z ART - PRESENCE INTERNATIONALE



Du 24 au 29.03.2025 - présence du Chorégraphe Giovanni Zazzera et de la compagnie Z ART au BRIGHT GENERATION Festival de Marseille (FR) organisé par l'ASSITEJ - Spectacle jeune public. (DE).

Du 08 au 12.07.2025 - repérage de la compagnie au Festival d'Avignon 2025.

8. MOT DE FIN

L'année 2024 se termine sur une note de succès et de progrès. Entre projets ambitieux, rayonnement international et collaborations enrichissantes, cette année a renforcé la vision et l'engagement de notre compagnie.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux qui ont contribué à ces réalisations: partenaires, collaborateurs, artistes et soutiens institutionnels. Votre engagement et votre soutien sont essentiels pour donner vie à nos projets et poursuivre notre mission artistique.

Un grand **MERCI** Aux membres du conseil d'administration (Caroline Fernandes, Victor Fernandes, Michel Zazzera), à l'équipe artistique, administrative et créative, au Ministère de la Culture, ainsi qu'aux nombreux partenaires et soutiens culturels.



Z ART ASBL

18, rue Jean Peschong, L-4938 Bascharage (LU)

www.zartdance.com

numéro d'immatriculation RC: F12737

Direction artistique: Giovanni Zazzera

Tel: +352691702796

zartasble@gmail.com



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



BEAST PRODUCTION