

4° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO "FRANCO GHITTI - TENORE" PISOGNE 27-29 GIUGNO 2025

con il patrocinio e il contributo di
COMUNE DI PISOGNE
BRAWO S.P.A.
FESTIVAL ONDE MUSICALI
ASSOCIAZIONE MUSICA IN LEMINE

1. Con il patrocinio e il contributo del Comune di Pisogne, di Brawo S.p.a. e del Festival Onde Musicali, la Federazione Musicale Internazionale Onlus istituisce la 4° edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico *Franco Ghitti Tenore* che si svolgerà a Pisogne nei giorni 27 - 28 - 29 Giugno 2025.

2. La partecipazione al concorso è aperta a tutti i cantanti dai 18 anni in poi fino a 38 anni compiuti (alla data del 27 Giugno 2025).

3. **Pre-Selezione** (online)

La partecipazione è subordinata dal superamento di una **Pre-Selezione** sulla base dell'invio di un video di 1 aria d'opera a propria scelta. Il video sarà giudicato da apposita commissione designata per la **Pre-Selezione** e presieduta dal Presidente della Federazione Musicale.

4. **Prova Finale** (28 Giugno: h. 13.00 – 18.00)

I candidati che avranno superato la **Pre-Selezione** saranno ammessi alla **Prova Finale** e si esibiranno, in presenza, davanti alla Commissione appositamente nominata per la Finale. L'organizzazione si riserva la facoltà di distribuire i Finalisti su 2 giorni e di aggiungere la giornata del 27 Giugno 2025. **Tutti i Finalisti riceveranno un Diploma di Finalista.**

5. **Finalissima e Premiazione** (29 Giugno: h. 16.30)

Alla prova Finalissima saranno ammessi cantanti scelti dalla commissione. La Prova Finalissima si svolgerà in presenza e sarà un concerto aperto al pubblico inserito nel **8° edizione del FESTIVAL "ONDE MUSICALI"** (<https://visitlakeiseo.info/>). Al termine della prova Finalissima i cantanti non vincitori di premio ufficiale riceveranno un Diploma di Premio Speciale. E' d'obbligo l'abito da concerto.

6. La domanda di iscrizione alla **Pre-Selezione**, corredata dal versamento di **29 €**, dovrà essere inviata entro **Sabato 7 Giugno 2025** via e-mail all'indirizzo: segreteria.federazionemusicale@gmail.com
Nel modulo di iscrizione è necessario indicare l'indirizzo Youtube del video (caricato in modalità non in elenco). E' possibile utilizzare video già registrati per altre manifestazioni purché a partire dal 1 Settembre 2024.

7. Gli **idonei alla Finale**, per confermare la loro posizione di Finalista, dovranno inviare un secondo versamento di **69 €** entro 5 giorni dalla data di comunicazione da parte dell'organizzazione. A questo punto, una volta confermata l'iscrizione, i candidati riceveranno un **Diploma di Finalista che sarà inviato via e-mail in ogni caso.**

8. **Modalità di invio del versamento**

a) **bonifico bancario**

INTESTAZIONE: **F.M.I. - ONLUS** (Via C. Perini 18, 20157 Milano)

IBAN: **IT47T0623001657000043823440**

BIC: **CRPPIT2P257** (codice per bonifici dall'estero)

BANCA: **CREDIT AGRICOLE** (Via Giuseppe Mussi 4, 20154 Milano)

CAUSALE: **IL TUO NOME E COGNOME + contributo liberale f.m.i. 2025** (esempio: LAURA ROSSI + contributo liberale f.m.i. 2025)

b) **paypal**

Il pagamento con PAYPAL è permesso solo a questo indirizzo: segreteria.federazionemusicale@gmail.com

Sono accettati pagamenti con paypal con un supplemento di 5 € alla quota prevista.

9. L'organizzazione mette a disposizione per la prova in presenza un maestro accompagnatore: l'esperto pianista M° Samuele Pala. I concorrenti che vogliono portarsi il proprio pianista possono farlo a proprie spese. Non sono previste prove con il pianista.

10. Tutti i concorrenti sono tenuti a presentare 1 aria d'opera nella **Pre-Selezione** e 2 arie d'opera nella **Prova Finale** a libera scelta, nella lingua e tonalità originale e a memoria. Nella Finale la commissione sceglierà una delle 2 arie e potrà eventualmente chiedere anche la seconda aria. E' possibile ripetere in **Prova Finale** l'aria registrata per la **Pre-Selezione**.

11. Il direttore artistico è di diritto il presidente della commissione, fermo restando che potrà delegare la presidenza. Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo. La Giuria può interrompere la prova in qualsiasi momento, può far sostenere parzialmente le prove, può indire prove suppletive.

12. L'eventuale utilizzo televisivo, radiofonico o fotografico delle esecuzioni (realizzazione di CD o DVD) non comporterà diritti o compensi ai candidati.

13. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso come altresì di non assegnare uno o più premi in caso di non adeguato livello artistico.

14. L'invio del contributo liberale non è rimborsabile. La sola partecipazione al concorso equivale alla firma di accettazione del regolamento in ogni sua parte; in caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

CALENDARIO

Pre-Selezione (online): invio del video

Prova Finale (non aperta al pubblico)

Sala Culturale De Lisi, Via Cavour 1, Pisogne (Bs) – 10' a piedi dalla Stazione di Pisogne.

Sabato 28 Giugno dalle ore 13.00 (e in caso anche il 27 Giugno). 1 aria a scelta della giuria tra 2 presentate.

Prova Finalissima e Premiazione (aperta al pubblico)

Sala Culturale De Lisi, Via Cavour 1, Pisogne (Bs) – 10' a piedi dalla Stazione di Pisogne.

Domenica 29 Giugno ore 16:30 (ingresso libero e gratuito). 1 o 2 arie a scelta della giuria.

Concerto inserito nell'8° edizione del FESTIVAL "ONDE MUSICALI" (<https://visitlakeiseo.info/>).

PREMIAZIONI

Verranno assegnati **3.000,00 € (tremilacinquecento/00 euro) di premi in denaro** così suddivisi.

1° Premio – 1.500,00 € (millecinquecento/00 euro)

2° Premio – 700,00 € (settecento/00 euro)

3° Premio – 500,00 € (cinquecento/00 euro)

4° Premio – 300,00 € (trecento/00 euro)

Premi Giovani fino a 22 anni compiuti: 1° , 2° e 3° premio e diploma d'onore.

Tutti i premi in denaro saranno inviati mediante bonifico bancario oppure paypal

PREMI SPECIALI

Potranno essere assegnati premi speciali per la partecipazione a Concerti Lirici in memoria Franco Ghitti in splendide località del Lago di Iseo per l'8° edizione del Festival Onde Musicali. I cantanti che parteciperanno riceveranno un Diploma di Premio Speciale e ad ognuno verrà assegnato un rimborso spese forfettario.

GIURIA

BARBARA FRITTOLI, soprano

GIUSEPPE COCURRELLO, organista e direttore d'orchestra

GIUSEPPINA CORTESI, soprano, didatta

DARIO GAREGNANI, direttore d'orchestra e musicologo.

SEM CERRITELLI, pianista, vocal coach e direttore d'orchestra. Docente al *Politecnico delle Arti* di Bergamo.

ORGANIZZAZIONE

SEM CERRITELLI, *presidente della F.M.I. onlus e direttore artistico del concorso*

GIANCARLO GHITTI, segreteria

CLAUDIA CRISTINELLI, accoglienza

SITO INTERNET

www.concorsofrancoghitti.com

CONTATTI

Email: segreteria.federazionemusicale@gmail.com

**4° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO
"FRANCO GHITI - TENORE"
PISOGNE 27-29 GIUGNO 2025**

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Inviare via email a: segreteria.federazionemusicale@gmail.com

NOME E COGNOME _____

REGISTRO VOCALE _____

LUOGO DI NASCITA _____

DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO DI RESIDENZA _____

ALLEGO ALLA EMAIL CHE INVIO COPIA DELLA CARTA DI IDENTITÀ O PASSAPORTO

TELEFONO _____ INDIRIZZO E-MAIL _____

CONSERVATORIO / ACCADEMIA / UNIVERSITA' _____

(indicare luogo di studio, se non iscritto lasciare la casella non compilata)

PROGRAMMA PRESELEZIONE

INDIRIZZO YOUTUBE _____

L'indirizzo YOUTUBE deve essere indicato nel testo della email di inoltro

PROGRAMMA PROVA FINALE IN PRESENZA

1- _____

2- _____

DICHIARO INOLTRE

- dichiaro di aver provveduto al versamento del primo contributo liberale della preselezione pari a 29,00 e mediante bonifico bancario o tramite PAYPAL secondo quanto indicato dal regolamento del concorso e allego ricevuta del versamento.

- di aver preso visione del regolamento completo in tutte le sue parti e di accettarne completamente le norme;

- di non violare con l'esibizione alcun diritto di terzi, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità;

- di sollevare l'organizzazione del Concorso da ogni responsabilità civile e/o penale;

- di autorizzare l'Organizzazione del Concorso per pianisti accompagnatori di Pisogne al trattamento dei dati personali, alla ripresa video e alla pubblicazione di materiale foto-video del/dei partecipante/i per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione musicale in tutte le modalità previste dal regolamento e pertanto **ESPRIMO IL CONSENSO** previsto dal Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal GDPR (General Data Protection Regulation) Regolamento UE 2016/679 e **AUTORIZZO IL TRATTAMENTO** dei dati personali forniti alla Federazione Musicale Internazionale. Il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente all'organizzazione del Concorso e all'invio di comunicazioni relative al medesimo. Si autorizza pertanto l'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione indicata.



Luogo e Data _____

Firma
