

**Wegleitung zum
Damensattelreglement
des DSVS/ASA**



Damensattel-Verein Schweiz

2020



Inhalt:

Programme und Beurteilungsblätter

Antrittsprüfung

Beste Damensattelreiterin

Gehorsamprüfung Damensattel

Freies GA- Kürprogramm für Damensattel mit Musik (2 Seitig)

Freies L- Kürprogramm für Damensattel mit Musik (2 Seitig)

Die offiziellen GA Programme sind auf der Homepage des SVPS zu finden

1. Antrittsprüfung

Die korrekt gekleidete Reiterin kommt zu Fuss vor dem Abreiten mit dem korrekt gesattelten und gezäumten Pferd und präsentiert sich zur Antrittsprüfung. Die Antrittsprüfung findet am Rande des Abreitplatzes statt und dauert ca. 2 Minuten.

Anhand einer Checkliste überprüft der Richter Sattlung, Zäumung und Bekleidung gemäss Reglement.

Der Richter Antrittsprüfung gibt die Reiterin zum Start frei oder fordert diese gegebenenfalls auf, Dinge zu verändern. Beim Abreitplatz befindet sich eine Aufstieghilfe.

Checkliste im Anhang.

2. Beste Damensattelreiterin

Prüfungsablauf: Geritten wird in der Gruppe. (Bei zu dichtem Aufreiten sollte eine Volte geritten werden, um den Mindestabstand von einer Pferdelänge einzuhalten).

1. Einreiten der Startnummer nach, ganze Bahn, mit einem Abstand von einer Pferdelänge.
2. Auf Anweisung ganze Gruppe antraben.
3. Auf Anweisung ganze Gruppe im Handgalopp angaloppieren.
4. Auf Anweisung Trabübergang.
5. Auf Anweisung des Richters via Diagonale Handwechsel.
6. Auf Anweisung im Handgalopp angaloppieren.
7. Auf Anweisung Trab- und Schrittübergang.

Notenblatt Prüfung Beste DS Reiterin befindet sich im Anhang.



3. Gehorsamprüfung

Anforderung:

Schritt, Trab und Galopp.

Einfache Hufschlagfiguren.

Trab-Halt Paraden mit Schrittübergang.

Richterblatt Gehorsamprüfung befindet sich im Anhang.

4. Kostümprüfungen

Prüfungsablauf: Die Reiterin führt die von ihr vorbereitete Kür vor.

Die Reiterin wird gebeten einen kurzen Beschreib ihres Kostüms, gemeinsam mit ihrer Musik 45 Minuten vor Beginn der Prüfung im Turniersekretariat abzugeben.

Das ausgewählte Musikstück sollte sich auf einem Dateiträger befinden, welcher in der Ausschreibung präzisiert wird.

Eine Kür ist zeitlich begrenzt. Bei Zeitüberschreitung gibt es Punkteabzug.

5. Kür

Anforderung: je nach Prüfungsprogramm. Die Reiterin stellt die von ihr vorbereitete Kür vor.

Kleidung Klassisch oder Kostüm.

Die Reiterin wird gebeten ihrer Musik 45 Minuten vor Beginn der Prüfung im Turniersekretariat abzugeben.

Das ausgewählte Musikstück sollte sich auf einem Dateiträger befinden, welcher in der Ausschreibung präzisiert wird.

Zusätzlich eingebaute Lektionen sind nicht erlaubt, führen zum Ausschluss.



Antrittsprüfung max. 2 Min pro Reiterin mit Pferd

Startnummer

Datum

Prüfung in:

Richter/-in

Reiterin:

Pony/Pferd:

Lektion

Bemerkungen

Sattel nach Reglement

Sattel hält

Sattel in brauchbarer, sicherer Qualität (Materialmüdigkeit)

Sicherheitssystem

Bügel/Aufhängung vorhanden

Sicherheitssystem

Bügel/Aufhängung funktioniert

Balancegurt vorhanden

Fixationsschlaufe für Balancegurt und Übergurt vorhanden

Zaum/Trense gem. Reglement resp. Ausschreibung

Zügelänge angepasst

Bekleidung gem. Reglement

Sicherheitsschürze gem.

Reglement

Kopfbedeckung gem. Reglement

Frisur passend zur Bekleidung

Handschuhe gem. Reglement

Gerte/Stock gem. Reglement

Sporen gem. Reglement

Starterlaubnis für diese Prüfung erhalten

Ja

Nein

Das Antrittsprotokoll darf nur bei korrekter Ausrüstung beendet resp. unterzeichnet werden. Nach der Kontrolle darf die Ausrüstung nicht mehr verändert werden!

Unterschrift Richter/-in



Beste Damensattelreiterin

Startnummer

Datum
 Prüfung in:
 Richter/-in
 Reiterin:
 Pony/Pferd:

Lektion	Note	Koeff	Bemerkungen
Schritt			
Haltung/Sitz		1	
Hilfengebung/Einwirkung		1	
Trab			
Haltung/Sitz		1	
Hilfengebung/Einwirkung		1	
Galopp rechts			
Haltung/Sitz		1	
Hilfengebung/Einwirkung		1	
Galopp links			
Haltung/Sitz		1	
Hilfengebung/Einwirkung		1	
Ganze Parade/ Anhalten			
Haltung/Sitz		1	
Hilfengebung/Einwirkung		1	
Gesamteindruck			
Ungezwungenheit/ Takt		2	
Schwung		1	
Gehorsam		2	
Exaktheit der verlangten Figuren		2	
Harmonischer Gesamteindruck		3	
Punkte Total			
Punkte in %			Punkte max. 200 = 100%
Unterschrift Richter			Rang



Gehorsamprüfung Damensattel

Startnummer

Datum
 Prüfung in:
 Richter/-in
 Reiterin:
 Pony/Pferd:

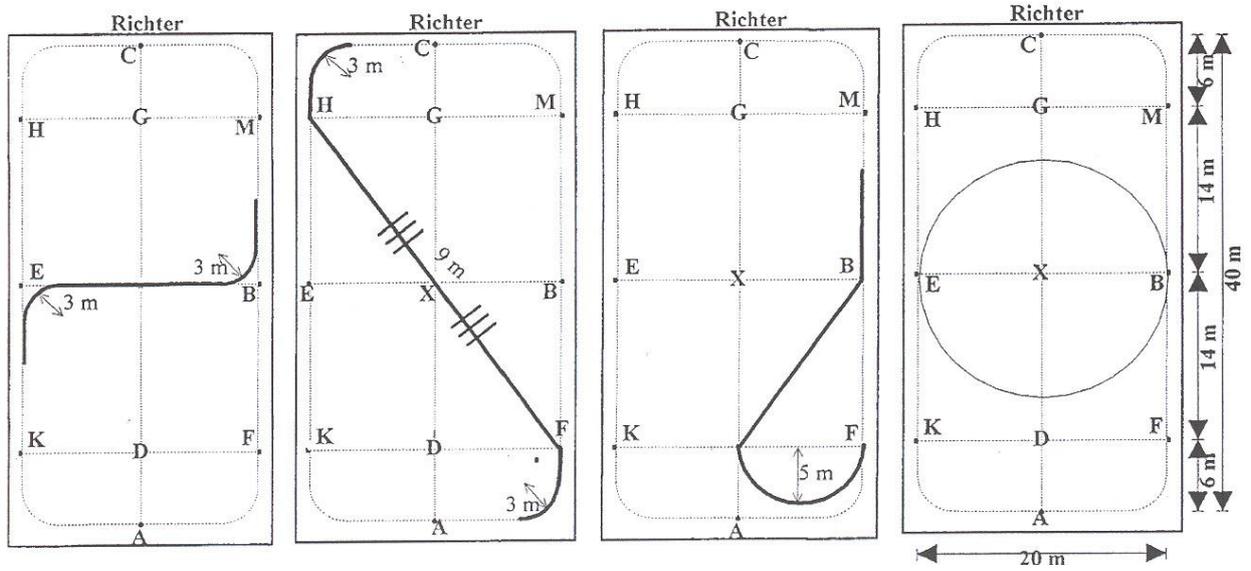
	Lektion	Leitgedanke	Note	Bemerkung
Einreiten, beim Richter grüssen und melden, weiter reiten und Glockenzeichen abwarten.				
A	Im Arbeitstrab auf die Mittellinie	Gerades Einreiten		
C	Auf rechte Hand über M zu B	Abwenden		
B-X-E	Durch die Breite der Bahn wechseln, weiter über K, A nach F			
F-X-H	Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab, Stangentreten (Reiterin geht in der Bewegung mit)	Takt, Leichte Dehnung in die Tiefe,		
C	Mittelschritt	Übergang Schreiten		
B	Arbeitstrab und sofort anlegen der grossen Mittelvolte	Übergang		
E	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren 1x herum	Ruhiges angaloppieren, Galopp		
E	Geradeaus, über H nach C			
C	Arbeitstrab, weiter über M nach F	Übergang		
F	Aus der Ecke umkehrt wechseln Durchmesser F-D,	Führung, Takt		
B	Anlegen der grossen Mittelvolten			
E	Im Arbeitsgalopp ,links angaloppieren 1x herum	Ruhiges angaloppieren Galopp		
E	Geradeaus über K nach A			
A	Arbeitstrab	Übergang		
F	Weiterreiten über M, C nach H	Willigkeit, Takt		
H-X-F	Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab, Stangentreten (Reiterin geht in der Bewegung mit)	Takt, Leichte Dehnung in die Tiefe		
A	Auf die Mittellinie	Gerades Einreiten		
G	Mit Schrittübergang anhalten, Unbeweglichkeit, Gruss	Parade, Stillstehen		
	Pferd belohnen, verlassen des Vierecks über C, M F mit Zügel aus der Hand kauen lassen	Ruhiger Schritt Dehnung in die Tiefe		
		Note	Koeff.	-----
	Sitz		3	
	Einwirkung/Führung		3	
	Gehorsam Pferd		2	
	Genauigkeit der Figuren		1	
	Erscheinungsbild	Abzug 1-5 Pkt.		
	Programmfehler	Nach DR/SVPS		
Total				Max. 240 Punkte = 100%

Unterschrift Richter/-in:

Rang



Gehorsamprüfung Figuren und Masse





Freies GA- Kürprogramm für Damensattel mit Musik

Startnummer

Datum

Prüfung in:

Richter/-in

Reiterin:

Pony/Pferd:

Dauer der Kür (max. Minuten 5,30)

A. Dressurtechnik		Note	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Mittelschritt			1		
Starker Schritt min. 20 Meter			2		
Stillstehen 6 Sekunden			2		
Rückwärtsrichten			1		
Kurzkehrtwendung	Rechts		1		
	Links		1		
Arbeitstrab	Rechts		1		
	Links		1		
Wendungen und Volten im Trab, Durchmesser 10m			1		
Mitteltrab			2		
Arbeitsgalopp	Rechts		1		
	Links		1		
Wendungen und Volten im Galopp, Durchmesser 10m			1		
Mittelgalopp			2		
Übergänge			----		
Schritt- Trab			1		
Trab- Schritt			1		
Trab- Galopp			1		
Galopp- Trab			1		
Haltparaden			2		
Abzug für höhere Lektionen				Max. 20	
Punkte Total Max 240					
Unterschrift Richter/-in					



B. Reiterliche Ausführung	Note	Koeff	Punkte	Bemerkungen
Exaktheit der Figuren		2		
Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit + Regel- Mässigkeit), Schwung (Frische, Elastizität der Bewegung).		2		
Durchlässigkeit des Pferdes, Harmonie, Aufmerksamkeit, Vertrauen, Losgelassenheit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung, Maultätigkeit.		4		
Sitz und Einwirkung der Reiterin (Korrektheit und Feinheit der Hilfengebung)		4		
Punktetotal (Reiterliche Ausführung): Maximal 120				

C. Künstlerische Ausführung	Note	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Choreographie		4		
Zusammenpassen von Musik und Pferd		4		
Gesamteindruck		4		
Punktetotal (Künstlerische Ausführung) Maximal 120				

Unterschrift Richter/-in

Zusammenfassung		Punkte
A	Dressurtechnik	
B	Reiterliche Ausführung	
C	Künstlerische Ausführung	
Allfälliger Abzug für Zeitüberschreitung Maximum 20P		minus
Gesamttotal Maximal 480P = 100%		
		Rang



Freies L- Kürprogramm für Damensattel mit Musik

Startnummer

Datum

Prüfung in:

Richter/-in

Reiterin:

Pony/Pferd:

Dauer der Kür (max. Minuten 6,30)

A. Dressurtechnik		Note	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Mittelschritt			1		
Starker Schritt min. 20 Meter			2		
Stillstehen 6 Sekunden			2		
Rückwärtsrichten			1		
Kurzkehrtwendung	Rechts		1		
	Links		1		
Arbeitstrab	Rechts		1		
	Links		1		
Wendungen und Volten im Trab, Durchmesser 10m			1		
Mitteltrab			1		
Schulterherein Trab	Rechts		1		
	Links		1		
Arbeitsgalopp	Rechts		1		
	Links		1		
Wendungen und Volten im Galopp, Durchmesser 10m			1		
Mittelgalopp			1		
Einfacher Gal.wechsel	R>L		2		
	L>R		2		
Übergänge:			1		
Schritt- Trab			1		
Trab- Schritt			1		
Trab- Galopp			1		
Galopp- Trab			1		
Haltparaden			2		
Abzug für höhere Lektionen			Max.20		
Punktetotal (Dressurtechnik) Maximal 290					

Unterschrift Richter/-in:



B. Reiterliche Ausführung	Note	Koeff	Punkte	Bemerkungen
Exaktheit der Figuren		2		
Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit + Regelmässigkeit), Schwung (Frische, Elastizität der Bewegung).		2		
Durchlässigkeit des Pferdes, Harmonie, Aufmerksamkeit, Vertrauen, Losgelassenheit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung, Maultätigkeit.		4		
Sitz und Einwirkung der Reiterin (Korrektheit und Feinheit der Hilfengebung)		4		
Punktetotal (Reiterliche Ausführung): Maximal 120			<input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>	

C	Künstlerische Ausführung	Note	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1	Choreographie		4		
2	Zusammenpassen von Musik Kostüm und Pferd		4		
3	Originalität und Gesamteindruck		4		
Punktetotal (Künstlerische Ausführung) Maximal 120				<input style="width: 50px; height: 30px;" type="text"/>	

Datum und Unterschrift Richter/in:

Zusammenfassung	Punkte
A Dressurtechnik	
B Reiterliche Ausführung	
C Künstlerische Ausführung	
Allfälliger Abzug für Zeitüberschreitung Maximum 20 Punkte	minus
Bonus bei Verwendung einer einfachen Wasser-, Olivenkopf oder Ausbildungstrense (10 Punkte)	plus
Gesamttotal Maximal 530p = 100%	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
	Rang: <input style="width: 100%; height: 50px;" type="text"/>