



# FICHE DANSE

## ROCK AROUND THE CLOCK

**MUSIQUE** *Should've Asked Her Faster* par Ty England  
*Rock Around The Clock* par Bill Haley & The Comets

**CHOREGRAPHES** Peter Metelnick (Canada - 1997)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** 48 temps

**NIVEAU** Novice

.....  
**Pour bien exécuter la chorégraphie, il convient d'adopter un rythme de Charleston**

**Right, Together, Right, Hold, Cross, Step Wide, Across, Hold**

1-2	<b>Toucher la Pointe Droite Côté Droit – Toucher la Pointe Droite Près du Pied Gauche</b>
3-4	<b>Toucher la Pointe Droite Côté Droit – Hold (Temps Mort)</b>
5-6	<b>Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche - Faire un Pas Gauche à Gauche</b>
7-8	<b>Croiser le Pied Droit Devant le Pied Gauche - Hold (Temps Mort)</b>

**Left, Together, Left, Hold, Cross, Step Wide, Across, Hold**

1-2	<b>Toucher la Pointe Gauche Côté Gauche – Toucher la Pointe Gauche Près du Pied Droit</b>
3-4	<b>Toucher la Pointe Gauche Côté Gauche – Hold (Temps Mort)</b>
5-6	<b>Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit - Faire un Pas Droit à Droite</b>
7-8	<b>Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit - Hold (Temps Mort)</b>

**Forward, Back, Back, Hold, Back, Across, Back, Hold**

1-2	<b>Rock Step : Avancer le Pied Droit, Ramener le Poids sur le Pied Gauche Derrière</b>
3-4	<b>Faire un Pas Droit en Reculant - Hold (Temps Mort)</b>
5-6	<b>Faire un Pas Gauche en Reculant – Croiser le Pied Droit Devant le Gauche (Lock)</b>
7-8	<b>Faire un Pas Gauche en Reculant - Hold (Temps Mort)</b>
<b>Note</b>	<b>Cela revient à effectuer un Triple Lock en Reculant suivi d'un Hold</b>

**Back, Forward, Forward, Hold, Forward, Cross, Forward, Hold**

1-2	<b>Rock Step : Reculer le Pied Droit, Ramener le Poids sur le Pied Gauche Devant</b>
3-4	<b>Faire un Pas Droit en Avançant - Hold (Temps Mort)</b>
5-6	<b>Faire un Pas Gauche en Avançant – Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche (Lock)</b>
7-8	<b>Faire un Pas Gauche en Avançant - Hold (Temps Mort)</b>
<b>Note</b>	<b>Cela revient à effectuer un Triple Lock en Avançant suivi d'un Hold</b>

**Right Toe, Heel, Across, Hold, Left Toe, Heel, Across, Hold**

1-2	<b>Toucher la Pointe Droite Près du Pied Gauche (Genou « IN ») - Toucher le Talon Droit Près du Pied Gauche (Genou « OUT »)</b>
3-4	<b>Croiser le Pied Droit Devant le Pied Gauche - Hold (Temps Mort)</b>
5-6	<b>Toucher la Pointe Gauche Près du Pied Droit (Genou « IN ») - Toucher le Talon Gauche Près du Pied Droit (Genou « OUT »)</b>
7-8	<b>Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit - Hold (Temps Mort)</b>

**Right, Back, Together, Forward, Hold, Turn ¼ Left, ¼ Left, ¼ Left, Hold**

1 à 4	<b>Reculer le Pied Droit – Ramener le Pied Gauche Près du Droit - Avancer le Pied Droit - Hold (Temps Mort)</b>
<b>Note</b>	<b>Cela revient à effectuer un Coaster Step suivi d'un Hold</b>
5 à 8	<b>Triple Step sur Place : Gauche-Droite-Gauche avec ¾ de Tour à Gauche - Hold (Temps Mort)</b>

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**