

Editions Philomène Alchimie

Symbolisme



Hermétisme

MAI 2025

Nouvelle parution

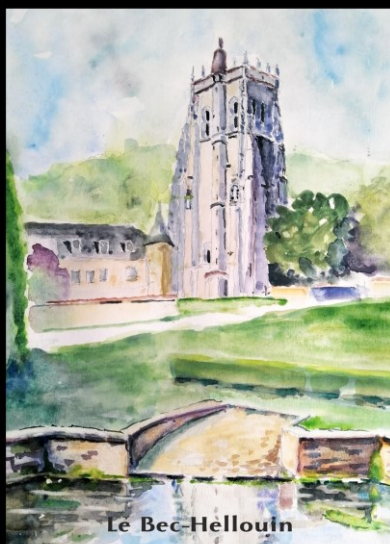
Essentia Lucis

de JEAN-MARIE GROULT

JEAN-MARIE GROULT

- ESSENTIA LUCIS -

de la Tetraktys à une
Demeure Philosophale oubliée



Le Bec-Hellouin



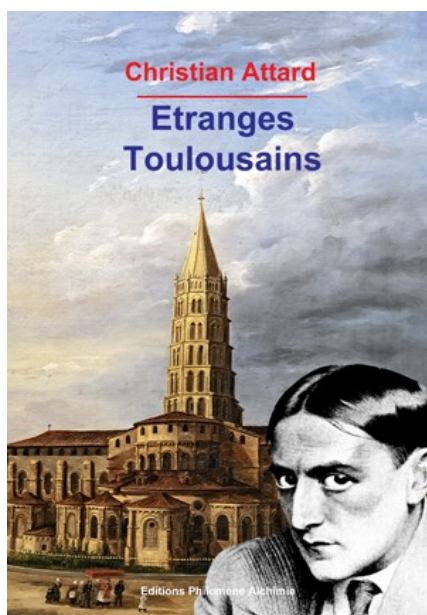
EDITIONS PHILOMÈNE ALCIMIE

Jean-Marie Groult, vous propose, initiés ou non, de le suivre entouré de ses amis *curieux de Nature* à la recherche de l'Essence de la Lumière ! Tout d'abord, l'auteur va vous conduire dans un cabinet obscur afin de vous ouvrir à ce que Louis Cattiaux nommait la *Sainte Science*. Ce sera l'occasion de vous livrer les arcanes de la Tetraktys pythagoricienne, cette figure qui a permis à d'authentiques philosophes en quête de la Pierre Philosophale, Fulcanelli, Jules Boucher ou Raymond Lulle, d'appréhender le travail de leur matière dans leurs ballons. Puis, le jour du solstice d'été, vous allez devenir, au sein de deux édifices, les témoins d'un message laissé à notre intention par les ymagiers d'antan et incarné par un stupéfiant rai de lumière. Enfin, votre journée va s'achever au sein du Bec-Hellouin, une Demeure Philosophale oubliée dans laquelle l'illustrateur et alchimiste Julien Champagne nous a assurément légué un indice de son passage. Vous allez découvrir là la signification universelle de nombreux symboles jusqu'alors inexplorés et mettant conjointement en scène la mystique chrétienne et l'œuvre alchimique dans ce qu'elles ont de plus remarquable.

200 pages – ISBN 9782493577405 - Prix public 260 €
(format standard)- **Nb. Illustrations couleur.**

Etranges Toulousains

de CHRISTIAN ATTARD



Qui était vraiment Georges Monti, âme damnée et soi-disant inspireur de Pierre Plantard ? Que complotait l'alchimiste Victor Fumet au cabaret du *Chat Noir* ? Qui était ce Guillaume Brun, médecin royal et un rien proxénète, probable inspireur de Nostradamus ? Qui fut ce Joseph Balsamo qui vécut à Toulouse un siècle avant le Balsamo qui sera connu sous le nom de Cagliostro ? Comment Alexandre du Mège parvint-il à sauvegarder une part du patrimoine historique d'Occitanie ? Et d'où le vicomte de Lapasse tenait-il son immense savoir de naturopathe ? Anne Osmont volait-elle en esprit pour soigner ses patients à l'autre bout du monde ? Et Maurice Magre connaissait-il les secrets de l'Arche d'Alliance ? Enfin, d'où le professeur Denis Saurat tenait-il son étrange savoir sur les cathares ?

200 pages – ISBN 9782493577917 - Prix public 20 €
(format standard)

Le Tarot de Marseille

d'ÉRIC SCHMOLL

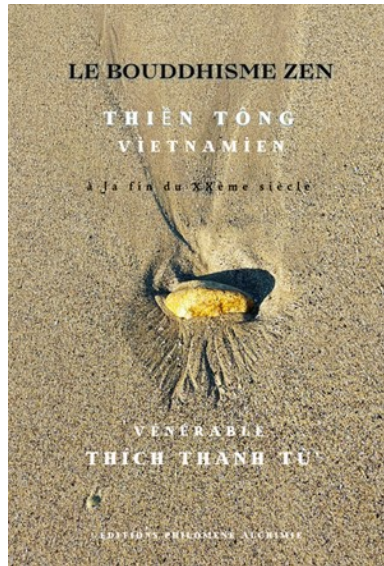


Le tarot de Marseille reste un mystère à part entière. Si l'on a à peu près reconstitué son origine, on bute toujours sur sa signification première. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le tarot fut un jeu de cartes traditionnel tel que nous le pratiquons toujours de nos jours dès le XVème siècle, avant de devenir au XVIIIème siècle, sous l'impulsion d'Antoine Court de Gébelin et Louis de Fayolle, un support pour la divination pour certains et une invitation à l'introspection pour d'autres, souvent à travers l'occultisme. Puisque pendant plus de deux siècles il ne fut pas question de divination, on pourrait se dire que les 22 arcanes (atouts) du jeu de tarot ne sont qu'une forme d'arrangement esthétique, sans fondement précis. On se rend cependant compte que l'ordonnancement de ces cartes ne doit rien au hasard. Cette mise en forme a offert un sens particulier à ces arcanes et le but de cet ouvrage est d'en comprendre la signification.

230 pages – ISBN 9782493577894 - Prix public 25 €
(format standard)

Le bouddhisme Zen

de THICH THANH TU



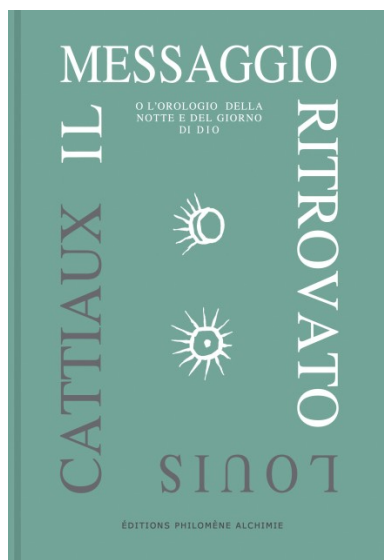
L'origine de la méditation, la quête jusqu'à l'illumination, son essence, ses méthodes, sont développées ici. Cette richesse est le résultat de nombreuses années de pratique, et de réflexion du Vénérable Thich Thanh Từ sur la Méditation bouddhique vietnamienne. Grâce à la variété des récits, les adeptes bouddhistes pourront étudier le bouddhisme d'une manière plus accomplie. La première partie traite de l'Origine de la Méditation, la deuxième de la Méditation bouddhique vietnamienne à la fin du 20ème siècle et la troisième de l'essence du Zen. Les trois derniers discours sur la Méditation aideront les lecteurs à appréhender la Voie depuis le début jusqu'à son aboutissement. Le Vénérable Thich Thanh Từ est l'auteur de nombreux ouvrages dont la traduction contribuera à la diffusion de l'enseignement du Bouddhisme zen. Il a fondé des centres de méditation non seulement au Vietnam mais aussi sur d'autres continents.

270pages – ISBN 9782493577429 - Prix public 24 €
(format standard)

Il Messaggio Ritrovato

O l'orologio della notte e del giorno di Dio

LOUIS CATTIAUX

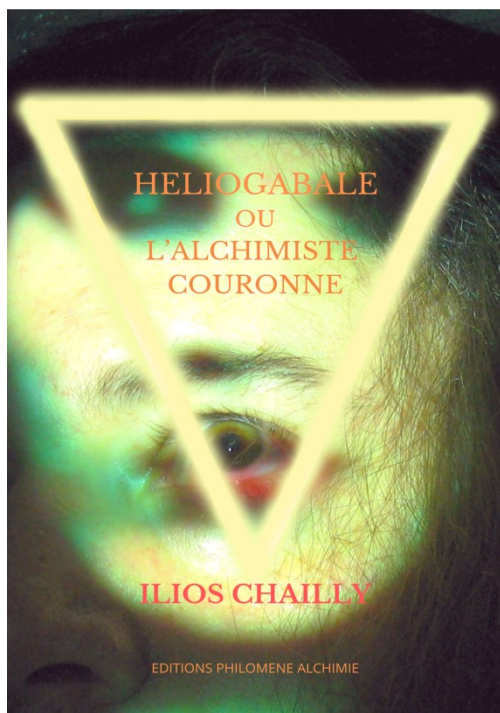


Il Messaggio Ritrovato, o il Mistero dell'Uomo Rivivificato, sperimentato, assimilato e vissuto nella semplicità del cuore e della mente. Bisogna saper sfogliare a caso queste pagine di sentenze condensate dove nessuna parola è superflua, ma dove tutto si ordina in un senso unico, che però non si rivela alla prima lettura. È una guida per gli esuli, una bussola per chi si è perso... Louis Cattiaux (1904 - 1953) visse sconosciuto, anche a coloro che credevano di conoscerlo. Ha meditato su questo libro nel silenzio e nell'abbandono di questo mondo, forgiando e lucidandone le sentenze giorno dopo giorno, con eccezionale abilità... Questo libro vi piacerà se preferite la cosa alle parole. Questi versetti non sono impenetrabili: parlano solo a ciò che è più essenziale in noi e spesso, ahimè, più trascurato o più disprezzato. Chiede di essere letto, riletto e meditato senza preconcetti. Si rivolge a chi è stanco di un mondo senza via d'uscita, un mondo sempre più estraneo a tutto ciò che è veramente umano. "Il Libro parla all'intuizione, all'amore e alla memoria profonda, e non all'intelligenza, alla volontà e alla ragione superficiale degli uomini. ... io che dice il Libro è grande, ma ciò che induce in ciascuno di noi è incommensurabile". "Dio è la coscienza della vita, e la vita è il corpo di Dio."

452 pagine – ISBN 9782493577924- Prezzo al pubblico 25 €

Héliogabale, ou l'alchimiste couronné

de ILIOS CHAILLY



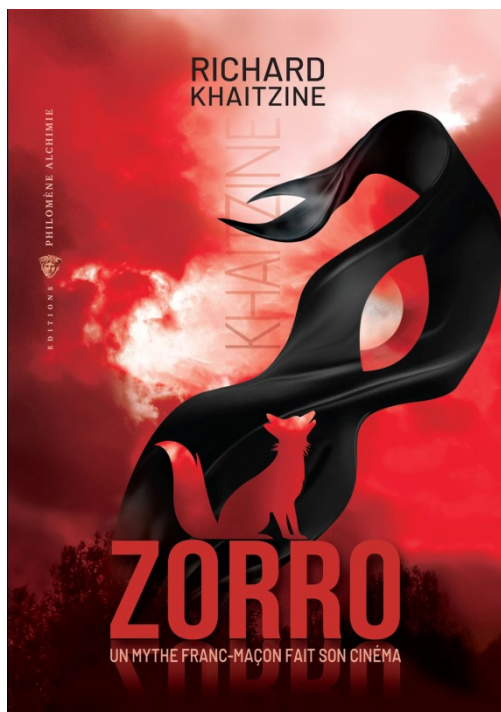
Loin d'être une simple biographie romancée, cette analyse s'appuie également sur des thèmes centraux comme l'utilisation des nombres ésotériques, la symbolique des dieux-principes, et l'importance des temples de Syrie, éléments indispensables pour comprendre la vision cosmique de cet empereur pas comme les autres. Des liens inédits sont tissés entre Héliogabale, Apollonius de Tyane et Ram, figures emblématiques d'une tradition primordiale, qui s'étend jusqu'à l'Atlantide et l'Hyperborée.

Ce nouveau livre d'Ilios Chailly vous invite à un voyage intellectuel et spirituel, en quête des vérités cachées de l'Histoire et des mystères ésotériques d'une époque lointaine, où le pouvoir et la magie s'entremêlaient intimement.

362 pages – ISBN 9782493577931- Prix public 24 € (format standard)

Zorro – Un mythe franc-maçon fait son cinéma

de RICHARD KHAITZINE

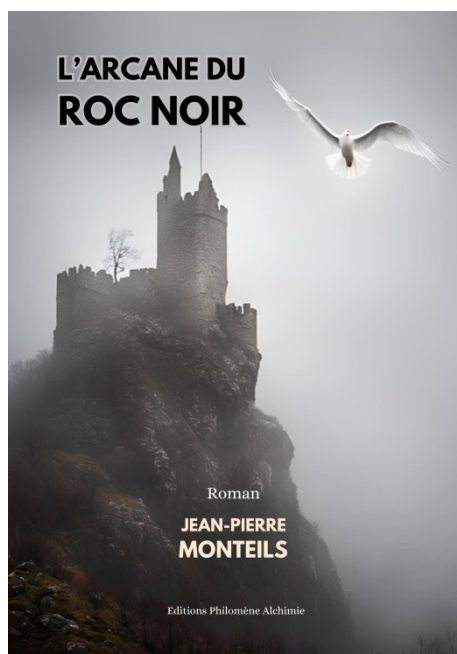


Zorro a accédé depuis longtemps au statut de mythe universel. Le personnage fut inventé, en 1919, par le journaliste américain, franc-maçon, Johnston McCulley. Il est admis qu'il s'inspira de plusieurs figures historiques. Ce franc-maçon, surnommé *el Zorro* (le renard), fonda une société secrète, *Los hermanos de la Hoja* ; les membres signaient d'un Z, initiale du mot *ziza*, bien connu des Frères. Tous les successeurs de Lombardo adoptèrent son pseudonyme. Le dernier d'entre eux combattit dans l'armée de Santa Anna, membre du Rite Écossais Ancien et Accepté, et vainqueur d'Alamo, siège au cours duquel trouvèrent la mort William Travis, James Bowie, Davy Crockett, le lieutenant Dickinson, tous francs-maçons.

200 pages – ISBN 9782493577610- Prix public 23 €
(format standard)

L'Arcane du Roc Noir

de JEAN-PIERRE MONTEILS

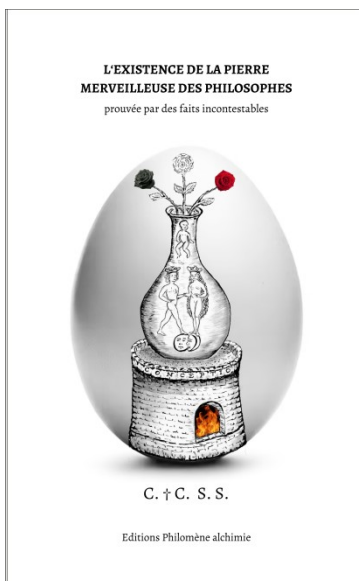


Il semble qu'on commence à comprendre que ce que l'on nomme depuis un siècle l'affaire de Rennes-Le-Château, est en réalité un arbre qui cache une forêt touffue. Si l'arbre est lui-même d'importance modeste, il constitue en revanche une indispensable balise sur un territoire aussi physique que mental où désormais l'imaginal a pris le pas sur l'imaginaire. Des ramures multiples se cachent dans ces immensités boisées, hantées de brume ou brûlées de soleil. Tapies dans la pénombre odorante des soirs d'été, des lianes peuvent également jaillir de la moiteur glacée des solitudes hivernales vers nos doutes intimes et silencieux. Ici somnole sous la rose, un égrégore puissant, vaste gisant à l'origine incertaine qui peu à peu s'éveille dans les entrailles alchimiques du Roc Noir et de ses environs.

426 pages – ISBN 9782493577948 - Prix public 26 €
(format standard)

L'existence de la Pierre Merveilleuse des Philosophes

de C. † C. S. S.

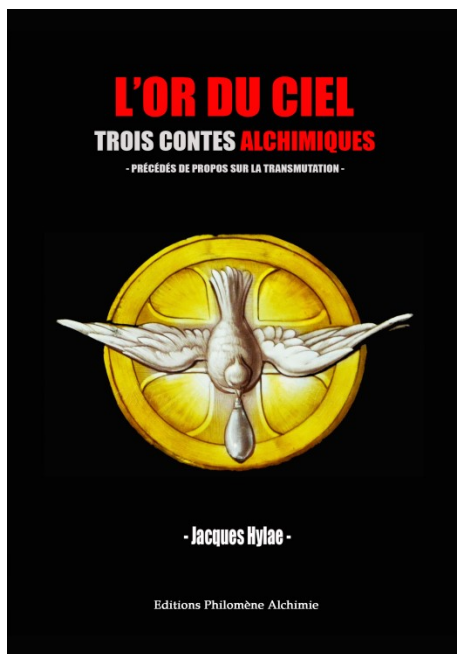


Ersch attribue tout d'abord cet ouvrage à Etienne-César Rigaud, de Marseille, mais après analyse il est plus vraisemblablement de Claude Chevalier, médecin de la Garde des Cent Suisses, et sa femme Sabine Stuart, qui l'ont signé, à la fin « C. † C. S. S. ». Il est divisé de la façon suivante ; « 6 raisons qui prouvent la possibilité de la Pierre Philosophale ; 4 classes de témoignages qui démontrent la vérité de la Pierre Philosophale et 16 sophismes contraires, chacun suivi de sa Réfutation ». Les auteurs admettent donc la possibilité de la transmutation métallique ; mais, à l'encontre de ceux qui pensent que pour arriver au Grand Œuvre il faut employer des éléments coûteux.

92 pages – ISBN 9782493577955 - Prix public 18 €
(format standard)

L'Or du Ciel – 3 contes alchimiques

de JACQUES HYLAE



Quel rapport peut-on trouver entre un curé Jésus, un roi et un ermite, un alchimiste et le ciel ? C'est le fil conducteur qui mène à la Guérison, véritable but de l'alchimie que l'auteur déroule patiemment, afin de nous amener à l'Or du Ciel qui clôture le Magistère des Philosophes. La transmutation est bien plus que l'opération qui consiste à changer les métaux dits vils en or, c'est un mode opératoire utilisé constamment par la nature pour assurer la perpétuation de la vie dans les trois règnes : minéral, végétal et animal. Sans que le commun des mortels ne s'en soucie, voilà comment Dame Nature procède pour manifester la Vie. C'est ainsi que nous avons sous les yeux, le grand secret exposé à tous, comme l'est la lettre d'Edgar Poe. C'est ce que l'auteur se propose de présenter en introduction tout en le développant dans ces trois contes à caractère initiatique.

112 pages – ISBN 9782493577962 - Prix public 17 €
(format standard)

Les cavernes initiatiques de L'Île de Pâques

Récit d'aventure de JEAN-MARIE GROULT



Comment cette île, si isolée au milieu du Pacifique a-t-elle pu susciter autant d'interrogations ? C'est ainsi, que l'auteur, fasciné dès son plus jeune âge par la Nature, suit le chemin qui s'impose à lui, éprouvant un sentiment d'accomplissement tel que ses souhaits deviennent alors des passions. Puis germe en lui la nécessité d'aller au-delà des mers à la rencontre des autres cultures. Après s'être minutieusement instruit à propos de cette île, la mission « Hakaaranga Rapa Nui » prend corps. Explorant les grottes sacrées, ils iront de découverte en découverte et apporteront des réponses pragmatiques aux mystères de l'île et de ses cavernes initiatiques.

270 pages – ISBN 9782493577382 - Prix public 27 €
(format standard – 130 illustrations couleurs)

Le maître de Washi

et autres contes et nouvelles

de CHRISTIAN ATTARD



22 contes où de petits événements salutaires bousculent nos consciences, écrasent nos certitudes. 22 contes où le réel s'estompe, le monde perd ses frontières physiques, où d'autres dimensions l'interpénètrent, d'autres entités le visitent, où le temps mollit, se liquéfie ... où une lune vague a remplacé un soleil flou. 22 contes, tour à tour, poétiques, humoristiques, fantastiques ou terrifiants, qui sont autant de leçons philosophiques et... alchimiques ! 22 belles rencontres entre l'univers onirique de Christian Attard et les dessins fins et sensibles de Jane Buchet-Astruc.

160 pages – ISBN 9782493577399 - Prix public 22 €
(format standard – 30 illustrations couleurs)

Sagesse secrète

du Docteur Rouhier

de **CHRISTIAN FICAT**



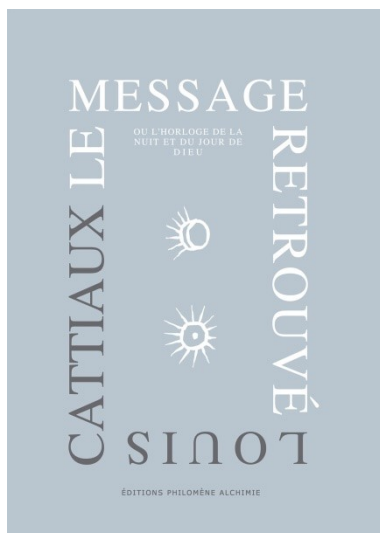
Ce livre est consacré au docteur Rouhier, personnalité complexe et mystérieuse, à la fois scientifique et passionné de magie. Il créa les éditions Véga et édita des ouvrages hermétiques et philosophiques. Il fut aussi membre actif d'une société secrète : le Grand Lunaire. Parmi les membres se trouvaient des proches de Fulcanelli. Le Dr Rouhier, d'une grande discrétion, eut recours à des pseudonymes, et c'est précisément la découverte de trois livres écrits sous le nom d'Alexandre Pavot : *La Règle d'Or*, *La Force du Silence*, et *Sagesse secrète et Taô d'Occident*, qui se trouve à l'origine de cet ouvrage, car ils constituent une trilogie qui offre au lecteur une voie intérieure vers la paix et l'harmonie.

222 pages – ISBN 9782493577993 - Prix public 28 €
(format standard – illustrations couleurs)

Le Message Retrouvé

ou l'horloge de la nuit et du jour de Dieu

de **LOUIS CATTIAUX**



Le Message Retrouvé, ou le Mystère de l'Homme Revivifié, expérimenté, assimilé et vécu dans la simplicité du cœur et de l'esprit. Il faut savoir feuilleter au hasard ces pages de sentences condensées où pas un mot n'est superflu, mais où tout s'ordonne dans un sens unique, qui ne se révèle cependant pas à la première lecture. C'est un guide, celui des exilés, la boussole de ceux qui sont perdus. Louis Cattiaux a vécu inconnu, même de ceux qui croyaient le connaître. Il a médité ce livre dans le silence et l'abandon de ce monde. Ces versets ne sont pas impénétrables : ils parlent seulement à ce qu'il y a en nous de plus essentiel. Il demande à être lu, relu et médité sans a priori. Il s'adresse à ceux qui sont fatigués d'un monde sans issue. « Le Livre parle à l'intuition, à l'amour et à la mémoire profonde, et non pas à l'intelligence, à la volonté, et à la raison superficielle des hommes. Ce que dit le Livre est grand, mais ce qu'il induit en chacun de nous est incommensurable. » « Dieu est la conscience de la vie, et la vie est le corps de Dieu. ». Introduction de l'éditeur.

430 pages – ISBN 9782493577771 - Prix public 25 €
(format B5 – Cousu- couv. cartonnée)

CATTIAUX, UN ART MAGIQUE

Publication dirigé par **JEAN-CHRISTOPHE LOHEST**

CATTIAUX

U N A R T M A G I Q U E



Editions Philomène Alchimie

CATTIAUX, UN ART MAGIQUE

Un ouvrage exceptionnel

Publication dirigée par Jean-Christophe Lohest

Préface de Jeanne d'Hooghvorst - Louis Cattiaux dans le courant artistique de son époque de RAMON AROLA - Biographie de Louis Cattiaux par Jeanne et Jean-Christophe Lohest.



Dans sa boutique mystérieuse à front de rue, Louis Cattiaux (1904-1953) peignait ses toiles étranges et magnifiques, des vierges hiératiques, entourées de symboles oubliés. [...]

Sa toute petite boutique, magiquement décorée, semblait enclorre tout l'univers. On y respirait le parfum de quelque jardin d'Éden très intérieurement gardé ; on y revenait souvent, sans trop savoir pourquoi, peut-être simplement aimanté par la chaleur. Car une chaleur jamais approchée encore, une chaleur qui était tout autre chose que la cordialité ordinaire, émanait de cet homme, et aussi comme le pressentiment d'un immense secret, vivant, mais jalousement celé, comme le poisson philosophique nageant en eau profonde.

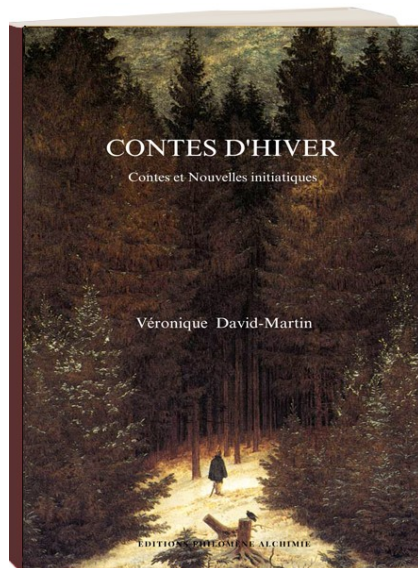
Il vivait candidement, sobrement, pauvrement aux yeux des hommes, gai, joyeux comme les enfants, et comme eux, sans malice.

Livre d'Art au format A4 soit 21 x 30 cm – Couverture cartonnée 3mm– Exempleire cousu - 320 pages – 280 illustrations couleur et 30 photos inédites pour la plupart en N&B – Poids 1,850 kg - ISBN 9782493577320 – Prix public 38,00 € TTC

Contes d'Hiver

Nouvelles initiatiques

de VERONIQUE DAVID-MARTIN



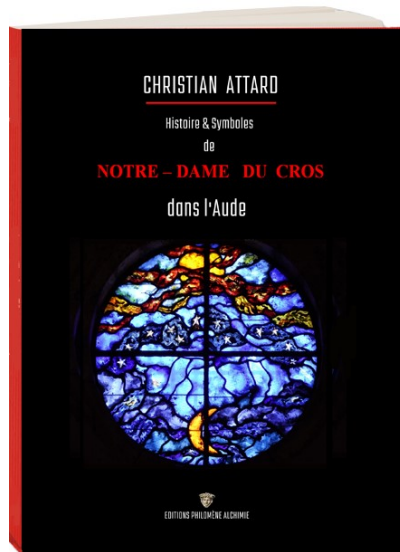
L'hiver règne dans ce recueil d'histoires initiatiques, un enfant désespéré s'enfonce dans une forêt profonde en quête de son père disparu ; un homme mûr rongé par le cynisme se perd dans une jungle urbaine hostile ; un adolescent porte en lui l'avenir humain dans un monde futur déshumanisé... Tous quittent leur univers habituel et acceptent de tout perdre afin de se trouver. L'initiation est comme une sorte d'hiver pour l'individu qui accepte de se plonger en lui-même, afin de se découvrir et de découvrir le monde qui existe derrière les apparences. Il doit accepter de mourir à son ancien soi afin d'accéder à la vraie vie.

132 pages – ISBN 9782493577337 - Prix public 19 €
(format standard)

Notre-Dame du Cros

Histoire – Symboles

de CHRISTIAN ATTARD

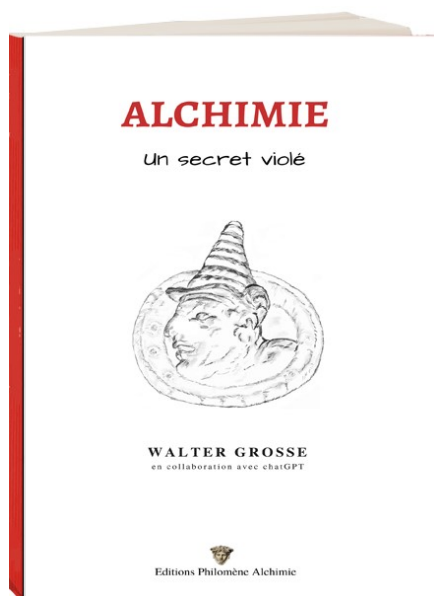


Grand passionné d'ésotérisme et de littérature, Christian Attard est l'auteur du *Génie du Razès*, *Mission Rennes-le-Château* mais également d'ouvrages ayant pour thème le symbolisme et l'hermétisme : *Abbaye de Saint-Amand-les-Eaux*, *Hôtel de Pierre à Toulouse*, *Notre-Dame de Marceille*. Il nous offre aujourd'hui avec beaucoup de poésie une savante étude historique et symbolique de la chapelle de Notre-Dame du Cros dans l'Aude. L'auteur, tout au long de ces pages, nous invite à pénétrer avec lui dans le sanctuaire, faisant ressurgir des pierres et du marbre de Caunes la mémoire du lieu et celles des personnages hors du commun qui en ont fait l'histoire. Cet ouvrage nous semble être une nouvelle quête du Graal à l'ombre des genévriers.

144 pages – ISBN 9782493577375 - Prix public 23 €
(format standard – Nb. Illustrations couleur)

Alchimie, un secret violé,

Cahiers de l'Alchimiste de **WALTER GROSSE**

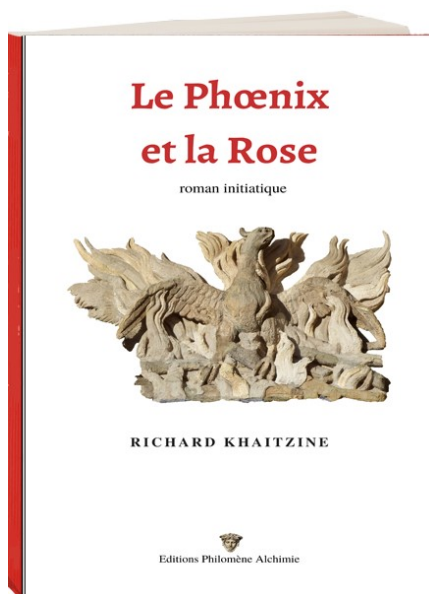


Après nous avoir introduits dans la symbolique du château de Tomar au Portugal, la fameuse demeure des templiers ; l'auteur nous fait pénétrer, appuyé de textes de Fulcanelli, la physique quantique appliquée à l'Alchimie. Comment aborder le Grand Œuvre, les éléments et les principes, les Chaud, Froid, Sec et Humide. Il certifie « avoir trouvé la division de la matière, le *soufre* et le *mercure* des alchimistes, avec lesquels on prépare la *pierre philosophale* ». Walter Grosse est aujourd'hui reconnu comme le découvreur de la véritable identité de Fulcanelli, le dernier grand Adepté du XXe siècle.

90 pages - couleur – ISBN 9782493577368 – Prix public 21,00 € TTC

Le Phœnix et la Rose, un roman initiatique

de **RICHARD KHAITZINE**

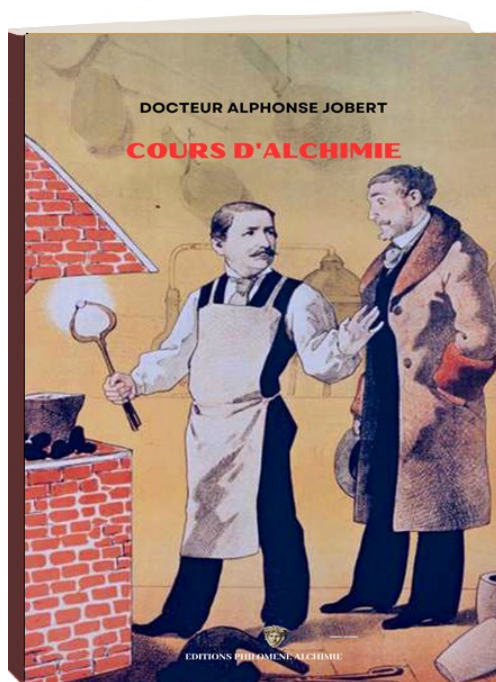


Tout au long de ce roman, l'auteur nous emmène en Palestine, 2 000 ans en arrière ; nous suivons ainsi un certain Jésus de Nazareth entouré de ses disciples. Ce roman n'est pas essentiellement destiné aux chrétiens mais bien à tous ceux qui s'interrogent sur le sens ésotérique des textes sacrés, à ceux qui aspirent à approcher le symbolisme alchimique. Richard Khaitzine, vous invite à découvrir de nombreuses analogies entre Jésus, le Phoenix, la Rose et la Pierre philosophale, ce nom qu'on attribuait à Jésus au Moyen Âge,... Voilà un ouvrage qui se lit sans discontinuer comme une grande aventure spirituelle dans laquelle le lecteur semble faire partie intégrante.

200 pages – ISBN 9782493577351 – Prix public 21,00 € TTC

Cours d'Alchimie

du Docteur ALPHONSE JOBERT



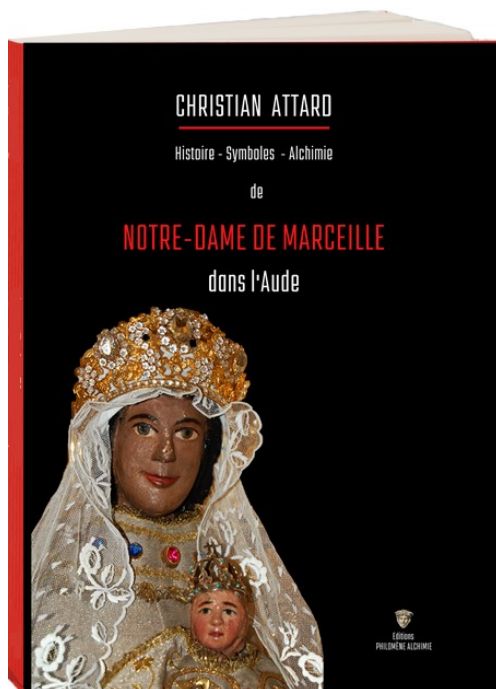
Ce Cours d'alchimie du Docteur Alphonse Jobert a été retranscrit d'après un exemplaire, en notre possession, de l'ouvrage publié à l'époque ; nous l'avons agrémenté de notes et de divers compléments. Aussi, Christian Attard, chercheur invétéré, nous a aimablement autorisé à y ajouter quelques pages relatant ses fructueuses recherches à propos du Docteur Alphonse Jobert et d'Hippolyte Dousson. Nous avons également inséré l'intégralité de l'interview publiée par la revue *Je sais tout* du 15 septembre 1905.

170 pages – ISBN 9782493577344 - Prix public 25 € (format standard
– Nb. Illustrations N&B)

Notre-Dame de Marceille

Histoire – Symboles – Alchimie

de **CHRISTIAN ATTARD**



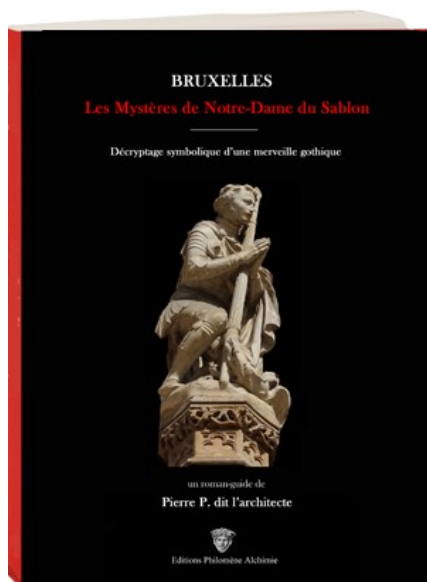
Dans la première partie de l'ouvrage, Christian Attard, chercheur infatigable, se basant sur de nombreux textes anciens, vous conte la fabuleuse histoire de cette basilique, en dévoile l'énigme de ses symboles cachés dans ses sculptures et ses tableaux. Dans la seconde partie, il évoque l'histoire de tous ces personnages en quête de la Pierre philosophale, qui ont peu ou prou fréquenté ce lieu, tels qu'Henri de Montfaucon de Villars, l'auteur du sulfureux « Comte de Gabalis », Cambriel, Fulcanelli et même un certain saint Vincent de Paul.

320 pages – ISBN 9782493577313 - Prix public 33 € (format standard – Nb. Illustrations couleur)

Bruxelles

Les Mystères de Notre-Dame du Sablon Décryptage d'une merveille gothique

de **PIERRE P. dit L'ARCHITECTE**



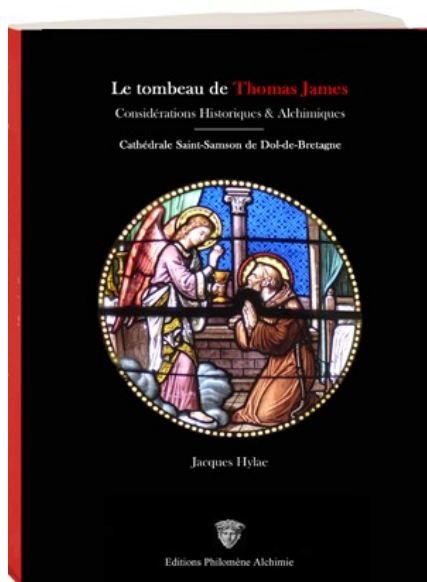
Observez attentivement l'image de la couverture ! Ne remarquez-vous rien d'inhabituel par rapport aux légendes que l'on vous raconte ? Terrasse-t-il réellement le dragon ? À travers ce cheminement romancé, Pierre P. dit l'Architecte, cherche à nous faire prendre conscience que nous pouvons toujours porter un autre regard sur les choses qui nous entourent. Il nous suggère d'ouvrir tous nos sens, en faisant abstraction de notre base culturelle, quelle qu'elle soit, pour construire notre réflexion à travers nos ressentis et nos intuitions. Puisse ce roman-guide vous apporter un autre regard sur ces bijoux méconnus de la capitale de la Belgique et de l'Europe. (Illustrations couleur)

102 pages – ISBN 9782493577283 - Prix public 20 € (format standard
– Illustrations couleur)

Le Tombeau de Thomas James

Considérations historiques et alchimiques
Cathédrale Saint-Samson de Dol de Bretagne

de JACQUES HYLAE



En 1507, dans la cathédrale de Dol-de-Bretagne, un monument funéraire fut érigé à la mémoire de l'évêque Thomas James. C'est le florentin Jean Juste qui le réalisa, non seulement c'est un chef d'œuvre qui marque le début de la Renaissance française, mais aussi un véritable récit du Grand-Œuvre alchimique. En découvrant les mystères du grand vaisseau de pierre et de verre qu'est la cathédrale, et les rouages d'une grande horlogerie lunaire et solaire, un curieux phénomène lumineux au solstice d'été, le saint-Graal, le visiteur désireux d'en savoir plus comme le chercheur aguerri, iront dans cet ouvrage à la découverte de l'Alchimie.

150 pages – ISBN 9782493577276 - Prix public 25 € (format standard – Illustrations couleur)

Le Génie du Razès

MISSION RENNES-LE-CHÂTEAU

Roman de **CHRISTIAN ATTARD**



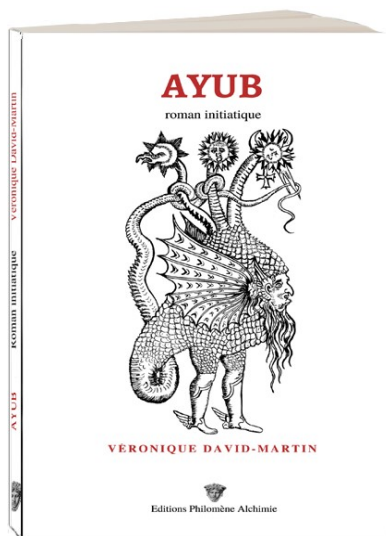
Rennes-le-Château, février 2022, la petite commune du Razès a pris ses quartiers d'hiver et somnole en attendant le retour des touristes. Le village où l'abbé Saunière aurait exhumé un fabuleux trésor ne se doute pas encore qu'il va, à nouveau, susciter toutes les convoitises, toutes les audaces et toutes les violences. Un homme vient de décider qu'il est temps de mettre fin aux doutes et aux spéculations. Et pour cela, tous les moyens seront bons, même les plus improbables, même les plus impitoyables.

De Rennes-les-Bains, patrie de l'érudit abbé Boudet au fin fond du pays de Sault, c'est à une palpitante course contre la montre, un road trip éprouvant et surprenant que nous invite Christian Attard, l'un des chercheurs les plus reconnus et les plus estimés de cette mystérieuse et entêtante énigme.

180 pages – ISBN 9782493577269 - Prix public 20 € (format standard)

AYUB

Un roman initiatique de
VÉRONIQUE DAVID-MARTIN



Un soir d'hiver dans les années 1990, au cœur d'une grande métropole, l'existence médiocre de Danny brutalement bascule. Ainsi commence pour lui une extraordinaire aventure initiatique.

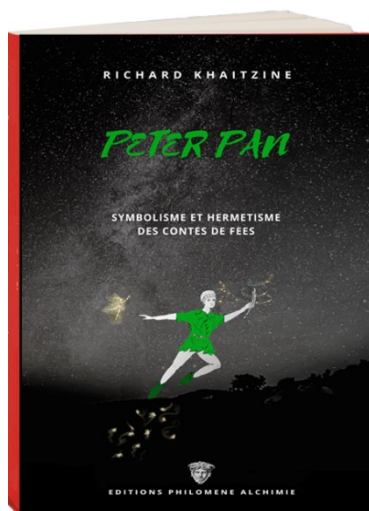
Le narrateur, un jeune homme en dérive, se retrouve du jour au lendemain à la rue. Au plus profond d'une détresse extrême, il rencontre Virgile, un spagyriste énigmatique, qui le recueille dans son antre souterrain. Ceci marque pour Danny le début d'un voyage initiatique, au cours duquel il devra traverser des épreuves de plus en plus exigeantes, s'il les réussit, il aura le privilège de poser la question « Qui est Ayub ? » et pourra tenter de comprendre l'immense portée de son secret.

Ayub est dédié à tous ceux qui cherchent.

442 pages – ISBN 9782493577238 - Prix public 26 € (format standard)

Peter Pan, symbolisme et hermétisme des contes de Fées

RICHARD KHAITZINE



La tradition orale fut confiée au peuple, lequel, s'il est ignorant de la somme de connaissances qu'il transporte, n'en oublie néanmoins jamais rien. D'un siècle à l'autre, les contes et les jeux se sont transmis avec une rigoureuse exactitude. Pour ce faire, les artistes utilisèrent un langage bien particulier basé sur les à-peu-près phonétiques, sur les symboles. Les rébus, les charades, les jeux de mots furent autant de moyens dont usèrent les Philosophes afin de transmettre au lecteur attentif un message caché.

Ainsi, qui s'est aperçu que « **Peter Pan** » (la Pierre Universelle) n'était qu'une allégorie d'Hermès, maître des lieux souterrains, de la mer et des airs, et en prolongement, de la Pierre Philosophale ?

Richard Khaitzine, lève ici une partie du voile. En fin d'ouvrage, vous découvrirez en complément de cette étude le texte original de J. M. Barrie.

Pour petits et grands en quête de rêves et de clefs de compréhension...

204 pages – ISBN 9782493577030 - Prix public 27 € (format standard – illustrations couleur)

Le Petit Chaperon Rouge, symbolisme et hermétisme des contes de Fées

RICHARD KHAITZINE



La tradition orale fut confiée au peuple, lequel, s'il est ignorant de la somme de connaissances qu'il transporte, n'en oublie néanmoins jamais rien. D'un siècle à l'autre, les contes et les jeux se sont transmis avec une rigoureuse exactitude. Sous des dehors naïfs, les contes de Fées sont destinés à nous mettre dans une plus grande réceptivité. Les rébus, les jeux de mots et les symboles furent autant de moyens dont usèrent les Philosophes afin de transmettre au lecteur attentif un message caché. Ici le loup, comme dans tous les textes hermétiques, est lié au travail du Grand Œuvre. Les fêtes qui étaient, autrefois consacrées au loup vert sont des plus éloquentes puisqu'elles s'entendent par «l'ouvert».

Richard Khaitzine, dans son approche symbolique du **Petit Chaperon Rouge**, lève à notre intention une partie du voile. En fin d'ouvrage vous découvrirez, en complément de la présente étude, le texte original de Charles Perrault.

Un ouvrage pour petits et grands en quête de rêves et de clefs de compréhension...

120 pages – ISBN 9782493577047 - Prix public 21 € (format standard – illustrations couleur)

Le Chat Botté, symbolisme et hermétisme des contes de Fées

RICHARD KHAITZINE



La tradition orale fut confiée au peuple, lequel, s'il est ignorant de la somme de connaissances qu'il transporte, n'en oublie néanmoins jamais rien. D'un siècle à l'autre, les contes et les jeux se sont transmis avec une rigoureuse exactitude. Pour ce faire, les artistes utilisèrent un langage bien particulier basé sur des à-peu-près phonétiques, sur des symboles ou des rébus. Ici le **Chat Botté**, comme dans tous les textes hermétiques, est lié d'une manière sous-jacente au travail de la matière au laboratoire alchimique.

L'auteur ouvre des portes au cherchant qu'il soit initié ou pas. En fin d'ouvrage vous découvrirez, en complément de la présente étude, le texte original de Charles Perrault. Cet ouvrage pour petits et grands en quête de rêves et de clefs de compréhension conclut, après Peter Pan et Le Petit Chaperon Rouge, cette série de contes dé-faits par l'auteur. L'éditeur a pris soin de compléter ce manuscrit de nombreuses notes et illustrations, et pour aller plus loin encore, de liens vers son site web sur lequel le lecteur trouvera une foule de renseignements instructifs.

144 pages – ISBN 9782493577054 - Prix public 23 € (format standard – illustrations couleur)

Le symbole renouvelé,
à propos de l'œuvre de Louis Cattiaux
du Professeur **RAIMON AROLA** (Trad. Jeanne d'Hooghvorst)



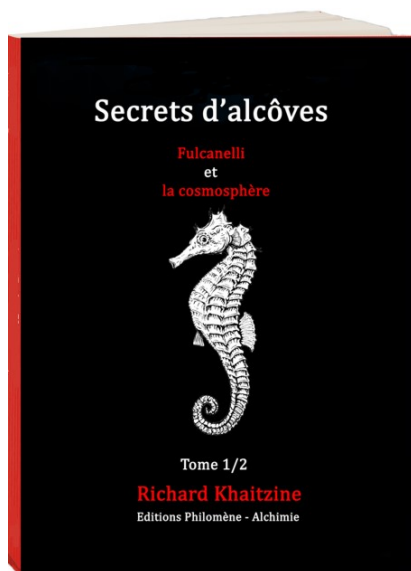
Aujourd'hui le symbole s'identifie très souvent à certains ésotérismes peu intellectuels, à une sorte de magie infondée sans aucun rapport avec la religion ou les sciences humaines. Le présent travail propose le contraire, à savoir, un ésotérisme bien compris qui pourrait être le lien permettant un dialogue interreligieux. C'est une proposition qui n'est pas nouvelle, car elle a déjà brillé de sa propre lumière à travers l'histoire, en particulier à la Renaissance, lorsque la philosophie hermétique cherchait à rassembler les anciennes traditions païennes autour du christianisme. Pour développer cette proposition, l'auteur s'appuie sur les peintures et versets d'un personnage particulièrement unique : Louis Cattiaux, un créateur aux multiples facettes. Ce philosophe, peintre et alchimiste, qui a fait de l'art une philosophie et fait l'expérience d'une sagesse, a anticipé de nouveaux horizons et annoncé ce qui maintenant, soixante-dix ans plus tard, voit le jour.

186 pages – ISBN 9782493577061 - Prix public 25 € (format standard – illustrations couleur)

Secrets d'Alcôves, Fulcanelli et la cosmosphère

Tome 1

RICHARD KHAITZINE

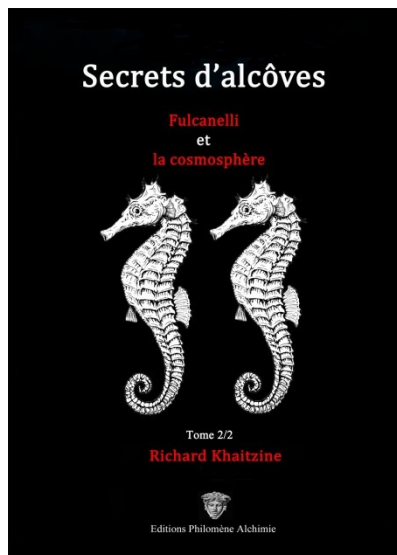


Un ouvrage totalement inédit. Après nous avoir entraînés à vingt mille lieues sous les mots, dans *La Langue des Oiseaux*, puis dans les coulisses du cabaret du *Chat noir*, Richard Khaitzine récidive. Cette fois, il nous invite à revisiter un siècle de l'Histoire secrète de la France. Au cours de ce périple, soigneusement balisé, au sein de la mémoire collective, il nous fait pénétrer dans le secret des alcôves, des salons artistiques, des loges maçonniques et autres sociétés discrètes, notamment *Les Veilleurs*. Dans ce premier volet nous pénétrons dans l'intimité des célébrités ayant marqué les XIXe et XXe siècles et devenons spectateurs de leurs ambitions, de leurs déceptions, de leurs amours, de leurs rêves, parfois grandioses, des tragédies qui affectèrent leur existence.

244 pages – ISBN 9782493577078 - Prix public 20 € (format standard)

Secrets d'Alcôves, Fulcanelli et la cosmosphère et Tome 2

RICHARD KHAITZINE



De cette formidable galerie de portraits émergent, entre autres, les célébrités suivantes : Emma Calvé, Pierre et Marie Curie, Anatole France, Lubicz – Milosz qui permettra à Schwaller d’arborer ses armoiries, Viollet le Duc, F. de Lesseps, Papus, ... et au-dessus de cette « Comédie humaine » plane l’ombre évanescence du dernier des alchimistes, dont tous les acteurs connurent, sans doute, l’identité réelle et la turent, liés qu’ils étaient par la règle tacite du silence...l’auteur du *Mystère des Cathédrales* et des *Demeures philosophales* : Fulcanelli.

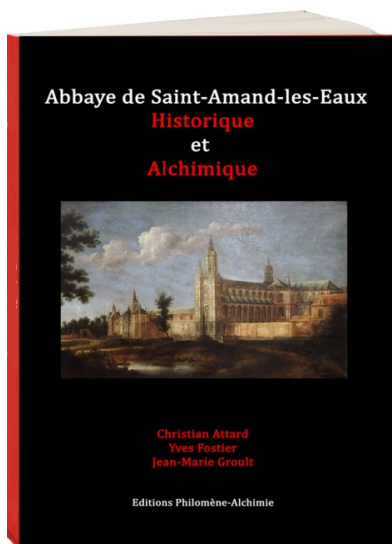
Ce nouvel opus, auquel il a consacré une grande partie de sa vie, est certainement un des plus aboutis de l’auteur.

252 pages – ISBN 9782493577085 - Prix public 20 € (format standard)

Abbaye de Saint-Amand-les-Eaux

Historique et Alchimique

CHRISTIAN ATTARD – YVES FOSTIER
JEAN MARIE GROULT



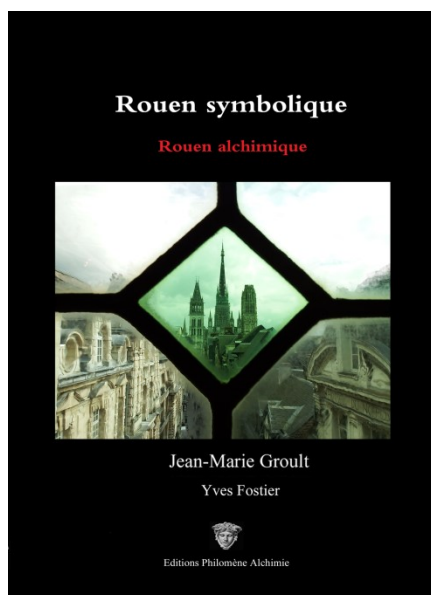
« Abbaye de Saint-Amand-les-Eaux - Historique et Alchimique »
Une demeure philosophale méconnue, la tour musée de l'abbaye de Saint-Amand-les-eaux révèle au cherchant attentionné une foule d'indices sculptés dans la pierre blanche. Les auteurs nous content tout d'abord l'histoire de cette abbaye parmi les plus grandes et prestigieuses de France et détaillent les symboles hermétiques. Ils commentent avec précision la réalisation du Grand Œuvre alchimique si clairement exprimé dans la pierre. Première partie de Christian Attard, Seconde partie préfacée et mise en forme par Jean-Marie Groult d'après ses notes et celles d'Yves Fostier. Ouvrage avec nombreuses photos de JM Groult et dessins de Christine Groult.

464 pages – ISBN 9782493577092 - Prix public 33 € (format standard)

Rouen symbolique – Rouen alchimique

JEAN-MARIE GROULT

YVES FOSTIER



Rouen comme vous ne l'avez jamais vu ! Cet ouvrage, abondamment illustré de photos et de dessins originaux, s'avère en fait être un guide universel à la compréhension du symbolisme alchimique. Au travers de ces livres de pierre et de bois laissés par les compagnons, Jean-Marie Groult vous guidera dans sa ville natale afin de découvrir la cathédrale, les nombreux édifices et même d'humbles demeures. Pour le chercheur ou l'apprenti alchimiste, comprendre ces messages cachés ouvrira l'esprit aux mythes et symboles relatant l'œuvre. Au fil de ces pages, comme une continuité au travail de Fulcanelli, et grâce aux différentes clés proposées, vous apprendrez à décrypter le sens hermétique au travers d'une lecture alchimique des quatre éléments, des trois principes, des vertus et de la Tetraktys. Photos de JMG, et dessins de Christine Groult.

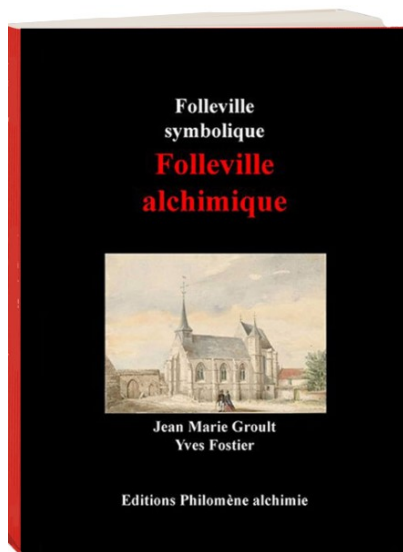
394 pages – ISBN 9782493577108 - Prix public 26 € (format

standard)

Folleville symbolique – Folleville alchimique

JEAN-MARIE GROULT

YVES FOSTIER

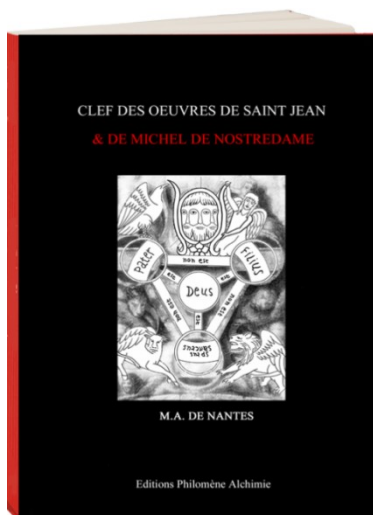


Jean-Marie Groult, nous emmène cette fois-ci à Folleville en Picardie, un village près d'Amiens, sur le chemin de Compostelle. Les nombreux symboles hermétiques dont ceux ayant trait au Grand Art de l'alchimie, sont ici dévoilés. Vous découvrirez les liens qui unissent ce village avec les cathédrales d'Amiens, de Rouen et de Nantes ! La tetraktys pythagoricienne figurée par les vertus sur les enfeus nous ouvrent la porte du laboratoire en suivant les pas de Raymond Lulle et de Fulcanelli. Après Rouen, ce deuxième ouvrage sur Folleville inaugure une collection présentant les demeures philosophales méconnues. Ouvrage avec photos de JM Groult, dessins de Christine Groult.

210 pages – ISBN 9782493577122 - Prix public 23 € (format standard)

Clef des œuvres de saint Jean et de Michel de Nostre-Dame

M.A. de NANTES



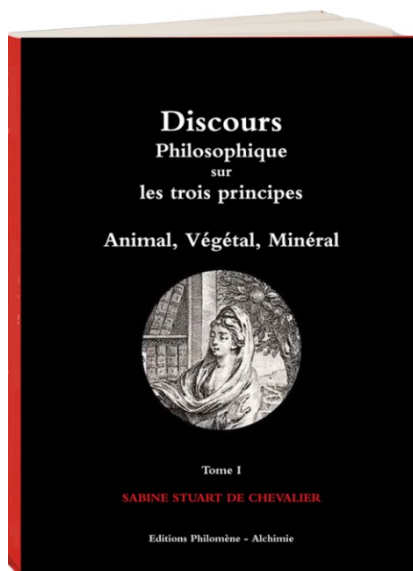
La Clef de Saint Jean et de Michel de Nostredame est un ouvrage écrit par P. A. Monnier. Adepte de son état et maître à penser de Fulcanelli. Il inscrit son œuvre comme une continuité au dictionnaire mytho hermétique de Dom Pernety pour que son enseignement permette une bonne compréhension de ce qu'est la vraie alchimie. L'allégorie ici voile à peine la vérité par la mythologie et décrit bel et bien la voie du milieu telle que pratiquée par les derniers Adeptes de notre XXIème siècle. Sur cette voie, l'impétrant doit pouvoir à la réflexion, se placer en situation pour recevoir. Alors adoubé, il pourra se familiariser avec la langue des voir passer le chaos et la lumière. Cette ouverture est une invitation à aller plus loin sur le chemin de vérité pour celui qui aura la patience de se livrer à l'ouvrage d'une vie, mais il faudra alors passer une nouvelle porte, celle du labora-T-ore.

446 pages – ISBN 9782493577412 - Prix public 29 € (format standard)

Discours philosophique sur les trois principes

Tome 1

SABINE STUART de CHEVALIER



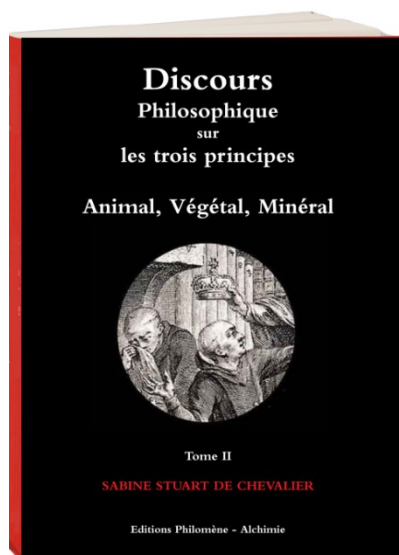
Sabine Stuart de Chevalier est considérée comme une des rares femmes alchimistes ayant vécu au XVIII^{ème} siècle. Toutefois, malgré nos recherches étendues à l'international sur de nombreux documents de l'époque, nous n'avons trouvé aucun texte relatant ou prouvant même son existence. Les éditions Philomène - Alchimie rééditent des ouvrages qui sont difficiles à se procurer et dont les contenus après étude permettent d'affirmer qu'ils ont été écrits par des personnes très proches d'Adeptes de leur époque sinon Adeptes eux-mêmes. Index.

208 pages – ISBN 9782493577139 - Prix public 19 € (format standard)

Discours philosophique sur les trois principes

Tome 2

SABINE STUART de CHEVALIER



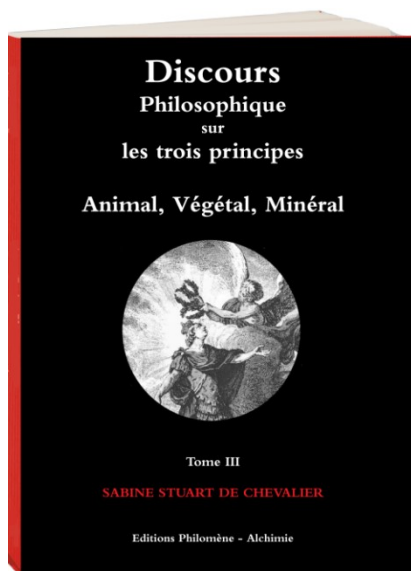
Mais republier un livre ne saurait suffire et il a fallu donner à cette réimpression une valeur ajoutée, le premier travail a été de reprendre ce texte écrit dans un français usagé pour le réadapter à celui de notre époque, de l'annoter et de l'indexer. L'équipe des Éditions Philomène-Alchimie émet l'hypothèse que Claude Chevalier aurait écrit, en 1781, non pas un seul ouvrage en deux tomes comme il est toujours indiqué, mais bien présenté simultanément deux publications différentes pour lesquelles les premiers tomes sont quasiment identiques alors que les seconds sont fortement dissemblables. Index.

194 pages – ISBN 9782493577214 - Prix public 19 € (format standard)

Discours philosophique sur les trois principes

Tome 3

SABINE STUART de CHEVALIER

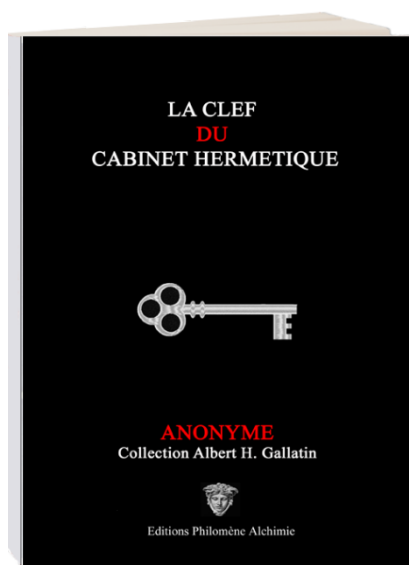


Le deuxième tome de la publication officielle, quoiqu'intéressant, semble un peu creux et parfois redondant, il semble avoir servi de « faux authentique » pour passer la censure des hommes du Roi et de l'église. Alors que cet autre second tome, en notre possession, bien plus alchimique, a dû être publié discrètement et transmis aux seuls initiés. C'est ce fameux deuxième tome secret que désormais nous portons, sous le sous-titre de tome 3, et complémentaiement aux deux tomes révélés, à la connaissance du lecteur averti. Index.

160 pages – ISBN 9782493577146 - Prix public 19 € (format standard)

La clef du cabinet hermétique

ANONYME – Collection Gallatin

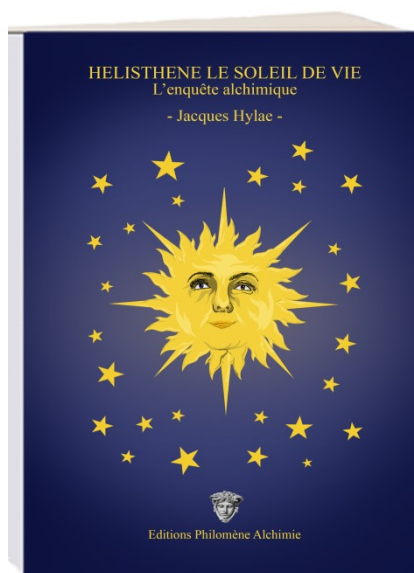


Le texte intitulé “ La clef du cabinet hermétique ” est un manuscrit issu de la bibliothèque d’Albert Gallatin, secrétaire du Trésor américain de 1801 à 1814 ; cette personnalité politique fonda l’université de New York en 1831, et la bibliothèque où fut déposé ce manuscrit après sa mort. Cet ouvrage, manuscrit en français non signé et non daté, est probablement une recopie de 1865 d’un ouvrage écrit bien antérieurement par un anonyme voire même par un disciple de George Ripley, car dans la forme et l’esprit de ce dernier. Le lecteur en sera seul juge. Mais au final, seule la qualité de l’ouvrage compte car nous sommes bien ici face à un écrit d’un Adepte et nous avons alors envie de suivre le chemin comme s’il avait été tracé par George Ripley ou par un de ses élèves. Index.

120 pages – ISBN 9782493577023 - Prix public 21 € (format standard)

Hélisthène - Le soleil de vie

JACQUES HYLAE



À l'époque de la renaissance, un vieil homme rédige son testament en toute hâte, sachant que sa fin est proche, il doit mettre par écrit un terrible secret avant que les hommes de main du Prince ne le capturent vivant... Des archéologues découvrent un sarcophage de plomb contenant un corps et de vieux manuscrits...

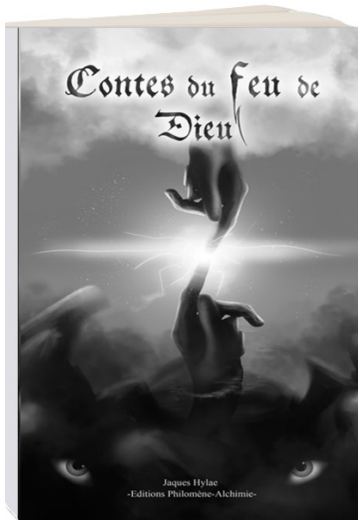
Deux jeunes femmes, aidées par un alchimiste enquêtent sur ce bien curieux cadavre, et elles ne sont pas au bout de leurs surprises.

Cette histoire, sous la forme d'un roman policier est une véritable plongée dans l'époque du XVI^e siècle et aborde des explications peu conventionnelles sur la nature telle que peuvent la voir les alchimistes d'hier et d'aujourd'hui.

286 pages – ISBN 9782493577009 - Prix public 23 € (format Standard)

Contes du Feu de Dieu

JACQUES HYLAE



Quatre contes philosophiques...

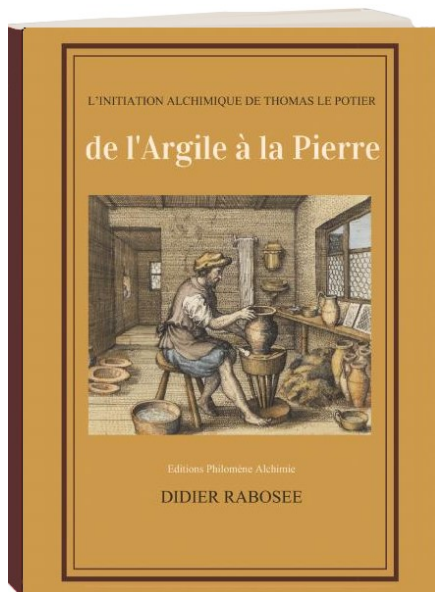
- La Clé de Saint-Michel
- L'étoile du berger
- Retour vers le Présent
- Histoire d'Amour

96 pages – ISBN 9782493577153 - Prix public 19 € (format poche)

de l'Argile à la Pierre

L'initiation alchimique de Thomas le potier

DIDIER RABOSEE



En 1296, Thomas, jeune potier olnois, descend sur Liège pour y exercer son métier. Au cours de ses déplacements dans la cité de l'évêque, il y rencontre tour à tour divers personnages dont un alchimiste, un mendiant, un apprenti maçon, un cathare, une simple jardinière, une prostituée, un rabbin, un pèlerin de Compostelle, un chevalier teutonique et un bénédictin fêru de mythologie grecque. Chacun d'eux, dans son domaine respectif lui transmet un message caché sous le voile des apparences. Thomas découvre ainsi, lors de chacune de ces rencontres, l'ésotérisme, la tradition universelle et l'alchimie qui se manifeste en tout temps et en tous lieux sous des visages bien différents.

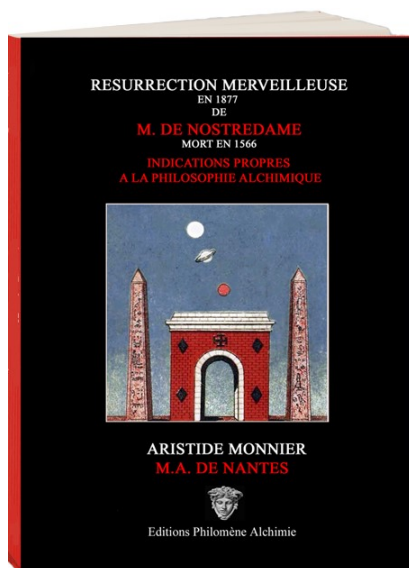
Quel est l'objet de ce message ? Et sur quoi le cheminement de Thomas débouchera-t-il ?

272 pages – ISBN 9782493577177 - Prix public 23 € (format standard)

Résurrection Merveilleuse

en 1877 de M. de Nostredame mort en 1566

M. A. DE NANTES



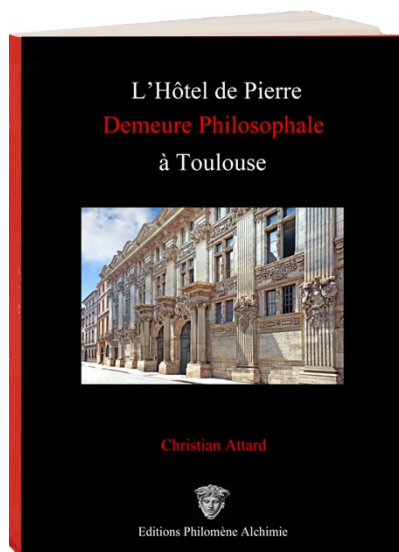
P-A Monnier rédigea, sous la signature de M.A. de Nantes, deux ouvrages sur saint Jean et Nostradamus. Ses options le rapprochèrent de P. Dujols de Valois et P. Decoeur que l'on considère comme le mystérieux Fulcanelli. C'est par ses deux ouvrages qu'il se fit connaître en tant qu'Adepté du Grand Art. Il constitua un cercle alchimique, ayant pour membres des personnages illustres. L'un d'eux, Paul Decoeur suivant l'enseignement de M.A. deviendra Fulcanelli à la lumière de la transmission faite au sein de ce collectif. Cette réédition est une continuité à l'enseignement que nous avons initié en 2018 par le biais de Philomène Alchimie. Cette publication est fidèle à l'original, mais se trouve enrichie de notes, index et croquis permettant une bonne compréhension du texte. Aussi certaines lignes de cet ouvrage, qui se trouve parmi les plus opératifs qui soient, sont mis en exergue afin d'accompagner le lecteur dans sa lecture. **EPUISE**

208 pages – ISBN 9782493577184 - Prix public 25 € (format standard)

L'Hôtel de Pierre

Une demeure philosophale à Toulouse

CHRISTIAN ATTARD



Au débouché de rues où la brique de Toulouse roussit langoureusement au chaud soleil du midi, l' "Hôtel de Pierre" étale le faste de sa façade richement décorée. Historiens et amoureux du vieux Toulouse ont longuement étudié cet ensemble formé autour d'une cour intérieure, rue de la Dalbade en bord de Garonne.

Mais a-t-il pour autant livré tous ses secrets ? Pourquoi furent choisis deux majestueux vieillards pour en marquer l'entrée sur cour ? Pourquoi sirènes aux seins opulents, échassiers, dauphins et éléphants accompagnent-ils ici dieux et déesses de l'antiquité ? Qui furent ses propriétaires successifs ?

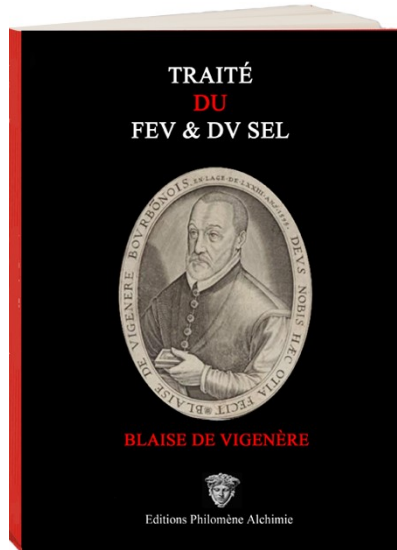
L'auteur, vous invite à la découverte de savoirs perdus, de messages oubliés, de poètes, de savants et d'alchimistes.

196 pages – ISBN 9782493577191 - Prix public 25 € (format standard)

Traité du FEU & du SEL

Collection « décryptage »

BLAISE DE VIGENERE



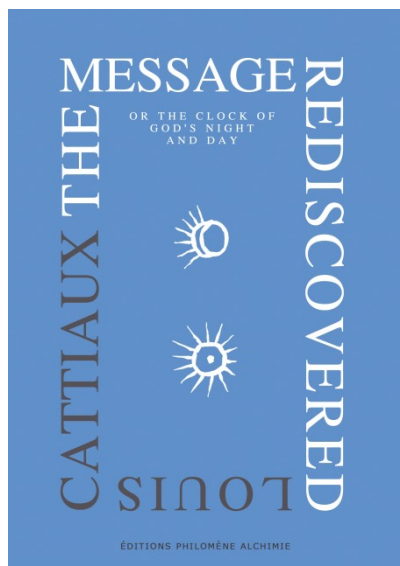
Blaise de Vigenère, diplomate, traducteur et cryptographe est aussi un écrivain du 16^{ème} siècle très prolifique mais malheureusement très obscur ; c'est également un grand passionné d'alchimie. Cet ouvrage décrypte les analogies inscrites dans les livres sacrés, tels la Bible et le Zohar, il y commente ses multiples expériences de laboratoire, notamment celle de son célèbre particulier permettant la transmutation du plomb en or en pratiquant la surfusion. Cette réédition est une continuité à l'enseignement que nous avons initié en 2018 par le biais de Philomène Alchimie. Cet ouvrage a été totalement traduit en français usuel afin d'en apprécier la profondeur ; toutefois cette publication est en tout point fidèle à l'esprit de l'original, et se trouve de plus enrichie de notes, index et croquis permettant une totale compréhension du texte.

328 pages – ISBN 9782493577207 - Prix public 33 € (format standard)

The Message Rediscovered

Or the clock of God's night and day

LOUIS CATTIAUX



The Message Rediscovered, or the Mystery of Man Revived, experienced, assimilated and lived in the simplicity of heart and mind. You'll need to leaf through these pages of condensed sentences, where not a word is superfluous, but where everything is ordered in a single direction, which is not, however, revealed on first reading. It's a guide for exiles, a compass for the lost. Louis Cattiaux lived unknown, even to those who thought they knew him. He meditated on this book in the silence and abandonment of this world, forging and polishing its sentences day after day, with exceptional skill. This book will please you if you prefer the thing to the words. These verses are not impenetrable: they speak only to what is most essential in us, and often, alas, most neglected or despised. It asks to be read, re-read and meditated upon without preconceived ideas. It is for those who are tired of a dead-end world, a world increasingly alien to all that is truly human. «The Book speaks to intuition, to love and to deep memory, not to the intelligence, will and superficial reason of men. What the Book says is great, but what it induces in each of us is incommensurable.» «God is the conscience of life, and life is the body of God.»

510 pages – 9782493577986- Prix public 25 € (format standard)

Conditions Générales de Vente - Public

Les livres sont vendus dans le respect des dispositions légales en vigueur. Le prix, hors frais de port, étant fixé par l'éditeur. Le prix est payable en totalité et en un seul versement à la commande. EDITIONS PHILOMENE ALCHIMIE étant une association régie par la loi du 01 juillet 1901 est de fait non assujettie à la TVA, toutes les commandes sont ainsi facturées sans TVA selon l'Article 9938 B du Code Général des Impôts ; les commandes sont libellées en euros et payables en euros. Pour toute livraison extérieure à la France Métropolitaine, les éventuels frais de douanes ou taxes locales restent à la charge du destinataire.

FRAIS DE PORT

Les frais de port sont forfaitaires, ils comprennent une participation aux frais de préparation, d'emballage et aux coûts d'affranchissement. Seule la zone géographique peut en faire varier le montant. Pensez à regrouper tous vos articles en une seule commande. Nous ne pourrions après coup regrouper plusieurs commandes distinctes. Les frais de port vous seront facturés pour chacune d'elle.

La participation aux frais de port pour la France et le reste du monde est indiquée sur le site web, il faut néanmoins demander un devis pour les Dom-Tom.

PAIEMENT

Vous disposez sur www.editionsphilomenealchimie.com de plusieurs moyens de paiement offrant un maximum de garanties de sécurité. Vous pouvez régler :

1. Par carte bancaire (Carte Bleue, carte Visa, Eurocard/Mastercard), en indiquant directement dans la zone prévue à cet effet (saisie sécurisée par cryptage SSL, en partenariat avec le Crédit Mutuel) votre prénom et votre nom, votre adresse mail et postale, puis le numéro de votre carte, le nom indiqué sur la carte ainsi que sa date de validité.
2. Par virement bancaire en indiquant également par mail, à philomene.alchimie@orange.fr ou par courrier votre confirmation de commande et les ouvrages sélectionnés à : Editions Philomène Alchimie au 27 rue de Locquirec – 29620 Lanmeur - FRANCE -Tel 07.81.23.79.61 (lundi au vendredi 9h-12h/14h-18h).

N° de compte : 00020304801

Code IBAN : FR76 1027 8021 9100 0203 0480 131

Code BIC : CMCIFR2A

Titulaire du compte : Editions Philomène Alchimie

Domiciliation bancaire : CCM Bois Guillaume

3. Par chèque en euros à l'ordre d'EDITIONS PHILOMENE ALCHIMIE, selon les indications portées sur la page « Commander » de notre site web, chèque compensable dans une banque française. Imprimez votre confirmation de commande, et envoyez-la nous par courrier, en y joignant votre chèque, à l'adresse ci-dessus. L'encaissement du chèque est réalisé à la commande.

LIVRAISON

Que vous commandiez de France ou de l'étranger, nous vous livrons à domicile (ou en point relais selon la plateforme d'achat choisie). Le délai de livraison comprend le temps de préparation du colis et le temps d'acheminement, ajouter parfois le temps d'impression selon le stock d'ouvrages disponibles (moins d'une semaine de délai supplémentaire). Le délai moyen est de 8 jours pour la France, mais il ne constitue pas un délai de rigueur et www.editionsphilomenealchimie.com ne pourrait voir sa responsabilité engagée en cas de retard de livraison. Attention : si vous choisissez de régler par chèque, la commande ne sera traitée qu'à réception de celui-ci et les délais courront en conséquence.

GARANTIE EN CAS D'ARTICLE DEFECTUEUX

S'il arrivait qu'un article soit défectueux ou non conforme, nous nous engageons à vous l'échanger, sous réserve qu'il nous soit retourné, en mode standard, dans son emballage d'origine, dans les 15 jours suivant la réception du colis à : Éditions PHILOMENE ALCHIMIE 27 rue de Locquirec - 29620 Lanmeur - France. Les frais de retour vous seront alors également intégralement remboursés (dans la limite du coût d'un envoi en mode standard) et l'échange mis en œuvre immédiatement. Aucun envoi en contre-remboursement ne sera accepté, quel qu'en soit le motif.

CONFIDENTIALITE DE VOS DONNEES PERSONNELLES

Le traitement de vos données personnelles se fait dans le respect de la loi relative à l'Informatique, aux fichiers et aux Libertés du 6 janvier 1978. Vous disposez ainsi d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Il vous suffit d'accéder à votre fiche en indiquant votre e-mail.

RESPONSABILITE

Les produits proposés répondent à la législation française en vigueur. www.editionsphilomenealchimie.com décline toute responsabilité si l'article livré ne respecte pas la législation du pays de livraison (censure, interdiction d'un titre ou d'un auteur...).

www.editionsphilomenealchimie.com se dégage de toute responsabilité en cas de non réception du colis, l'adresse de livraison devant être complète et des plus précises, la livraison est sous la seule responsabilité du client.

www.editionsphilomenealchimie.com se dégage de toute responsabilité en cas d'inexécution du contrat due à un cas de force majeure (grève, inondation, incendie...).

www.editionsphilomenealchimie.com se dégage de toute responsabilité quant au contenu des sites sur lesquels des liens hypertextes peuvent renvoyer à partir de son propre site.

ACCEPTATION DE L'ACHETEUR

Les présentes conditions générales de vente ainsi que les tarifs sont expressément agréés et acceptés par l'Acheteur, qui déclare et reconnaît en avoir une parfaite connaissance, et renonce, de ce fait, à se prévaloir de tout document contradictoire et, notamment, de ses propres conditions générales d'achat, l'acte d'achat entraînant acceptation des présentes conditions générales de vente.

Les présentes conditions sont modifiables à tout moment sans préavis.



EDITIONS PHILOMENE ALCHIMIE

27 rue de Locquirec

29620 Lanmeur - France

Tél : 07 81 23 79 61

courriel : philomene.alchimie@orange.fr

Site web : www.editionsphilomenealchimie.com

Association loi 1901 – Siret N° 88833710200022

RIB : FR76 1027 8021 9100 0203 0480 131 et BIC : CMCIFR2A