



Fantasie über Themen aus „La Traviata“

G. Verdi (1813 – 1901)
(Bearb. A. Thomas)

5 Melodien aus der „Zauberflöte“

W. A. Mozart (1756 – 1791)
(Bearb. A. Vingiano)

- I. Der Vogelfänger bin ich ja*
- II. Alles fühlt der Liebe Freuden*
- III. Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*
- IV. Seid uns zum zweiten Mal willkommen*
- V. Ein Mädchen oder Weibchen*

**Variationen über "O cara armonia"
aus der "Zauberflöte"**

F. Sor (1778 – 1839)
(Bearb. A. Thomas)

PAUSE

Grand Potpourri, Op. 126

M. Giuliani (1781 - 1829)

**Variationen über ein Thema
von Rossini**

F. Chopin (1810 – 1849)
(Bearb. K. Ragossnig)

**Fantasie über Themen aus
„Die Fledermaus“**

J. Strauss (1825 – 1899)
(Bearb. A. Thomas)